# JOSEPHI
# JUVENCII
## RATIO
## DISCENDI ET DOCENDI.



AVENIONE,

APUD FRANCISCUM SEGUIN, TYPOGRAPHUM
ET BIBLIOPOLAM.

1825.

# MAGISTRIS
## SCHOLARUM INFERIORUM,
# DE RATIONE
## DISCENDI ET DOCENDI.

QUANTI *semper litteras humaniores fecerit Societas nostra, nemini, qui eam nōrit, dubium esse potest. Sanè cùm institutionem ætatis puerilis in præcipuâ sui muneris parte ducat, negligere litterarum illarum tractationem non potest, quæ sunt cum hâc institutione necessariò conjunctæ. Eò verò major in his litteris inferioribus ac studiis colendis adhiberi cura debet, quò la-*

*boris plùs desiderant, et contentionis, quæ sensim, nisi acrioribus in dies acuatur stimulis, remittitur, et languescit. Quocircà nihil Præpositis Generalibus, et Congregationibus antiquius fuit, quàm ut omnibus adminiculis erigeretur Professorum nostrorum industria; quod è libello de Studiorum ratione tàm diligenter et operosè conscripto, toties recuso, atque illustrato, perspici facilè potest. Quamvis autem quæcumque in eo de litteris amœnioribus ac Scholis traduntur, persapienter digesta sint, strictìm nihilominùs delibantur: jaciuntur tanquàm semina, quæ meditando et experiundo colantur, ut optatos fructus ferant. Deindè*

*ratio videtur habita in iisdem præceptionibus major discipulorum, quàm magistrorum: præscribitur quid Professores humaniorum litterarum docere debeant; quid discere vicissim ipsi, quam in studiorum cursu tenere viam ac sequi possint, siletur. Eas ob causas decrevit Congregatio Generalis XIV. Decreto X.* Ut magistri litterarum humaniorum, præter regulas quibus diriguntur ad docendum, haberent Instructionem ac Methodum rectè discendi, ad quam privata sua studia exigerent, etiam tunc cùm aliis edocendis dant operam. *Huic Decreto ut satisfaciat elucubrata hæc Methodus est, cujus in priori parte*

*discendi ratio Magistris proponitur : in posteriori quædam observantur de docendi ratione, et quæ præscripta sunt in regulis magistrorum tum communibus, tum privatis, paulò uberiùs, et distinctiùs evolvuntur.*

---

# PRIMA PARS.

## RATIO DISCENDI.

Magistri litterarum studiosi eruditio tribus maximè rebus continetur. Primò, cognitione et peritiâ linguarum. Secundò, Scientiarum quarundam perceptione, quibus bonarum Artium curriculum quoddam absolvitur. Tertiò deniquè, nonnullis ad studendum adminiculis, quibus et levetur labor, et ingenii vis acuatur. De singulis ità disseremus, ut præçeptiones liberaliter, tanquàm in convivio dapes, apponamus. Ex iis quisque, de moderatorum sententiâ, seliget, quid, et quantum regionis, ingenii, temporisve conditio ferre videbitur.

# CAPUT PRIMUM.

## DE LINGUARUM COGNITIONE.

### ARTICULUS PRIMUS.

*Linguarum cognitio necessaria, præsertìm Græcæ.*

In linguis præsertìm duabus opera ponenda est, Latinâ et Græcâ : quarum hæc, quia plusculùm difficultatis habet, priore loco perdiscenda erit. Ea porrò Græcæ linguæ dignitas est, ut illam qui non calleat, eruditus planè dici nemo possit : ea utilitas, ut facem unà præferat clarissimam ad intelligendos summarum Artium Scriptores, in quibus cæcutire turpiter oporteat Græcè nescientem : ea demùm necessitas, ut absque illâ, sacrorum Codicum asserere veritatem, ac genuinum sæpè sensum assequi nequeamus, imò religionem ipsam tueri contra hæreticorum cavillationes, et corruptelas, quibus sanctissima Fidei Catholicæ monumenta fœdissimè depravârunt. Et quamvis non desint librorum Græcorum interpretes benè multi, sæpè tamen illi hallucinantur, ac deerrant, neque vim, majestatem, proprietatem Græci sermonis semper assequuntur. Tùm, præclarum est

puros latices ex ipso fonte petere, qui procul in rivulos alveosque peregrinos fusi, neque saporem nativum retinent, nec raro sordibus ac limo inquinantur. Certè quantò religionis hostes cognitione Græcæ linguæ gloriantur insolentiùs, tantò nos acriùs in ejusdem intelligentiam convenit incumbere, ne remissior ad veritatem tutandam et illustrandam proborum industria, quàm improborum ad eam obscurandam convellendamque fuisse videatur.

§. I.

*De modo linguæ Græcæ perdiscendæ.*

In tribus potissimùm cognitio cujusque Linguæ consistit : 1. in singulis verbis ; 2. in eorumdem nexu et coagmentatione, quæ Syntaxis dicitur ; 3. in illorum proprietate, usu quodam certo, ac lepore ; qui Stylus, et Elegantia nuncupatur. Faciendum itaque Magistro linguæ Græcæ studioso erit, ut primò radices Græcarum vocum mandet memoriæ singulis diebus, sex verbi gratiâ, decem aut plures etiam, si felicior memoria suppetat, nisi quis fortassè illas inter legendum adnotare malit, quod operæ ac tædii minoris est : ita verborum cognitio comparabitur. Deindè grammaticam Græcam, ejusque præceptiones, ducto à facilioribus initio, altè in men-

tem defigat : ita Syntaxim perdiscet. Clenardi grammatica brevis est et expedita ; Mocquoti, et Gretseri, paulò amplior, omnium longè optima, Antesignani ; cujus tamen observationes quædam difficiliores nonnisi jàm provectioribus erunt adeundæ. Certum igitur quotidiè tempus illi versandæ tribuetur : tùm in auctore lectitando si qua vox difficilior occurrat, si qua discrepans à lege communi, excutietur illa diligenter, nec finis investigandi fiet, dùm ad fontem difficultatis deniquè perventum sit. Tertiò, Græcus aliquis Scriptor legetur ; ac primò quidem facilior, ut Evangelium à Divo Lucâ conscriptum : Actus Apostolorum, ab eodem exarati : Opuscula quædam SS. Basilii, Gregorii Nazianzeni, Chrysóstomi : è profanis auctoribus Isocrates, aut Xenophon ; posteà salebrosior aliquis, ut Demosthenes aut Thucydides, evolvetur. Juvabit interdùm marte suo conficere latinam interpretationem, non è libris, ubi vel è regione assidet, vel insidet Græcis totidem vocabulis, repetere. Item, quandò explicata et reddita latinè Græca pagina fuerit, voces latinas Græcis exprimere, quod percommodè tùm fiet, si præstò sit quispiam, cui rationem auctoris explicati reddas, quem audire interrogantem liceat, ac vicissìm interrogare : atque ille, si fieri potest, Græcis litteris jam sit paulô excultior,

qui regere cespitantem, et erigere lapsum, possit.

Postquàm parta fuerit aliqua sermonis Græci facultas, quod anno uno quilibet non omninò hebes, facilè consequetur, degustandi erunt Poetæ Græci, præsertìm Homerus, oratorum ille omnium ac Poetarum parens. Dialecti variæ cognoscendæ idcircò erunt. Voces difficiliores, quæ occurrunt in Homero, aliisque vatibus Græcis, enodatas habes in libello qui *Homerica clavis* inscribitur; in Schrevelii dictionario, in Antesignani grammaticâ, in Lexico, et Thesauro Græco. Vocabula oratorum propria, quæ Poeticis respondent, suppeditabit interpretatio Didymi, quæ Homero Batavicis cuso typis adjuncta est. Ab Homero fiet subindè gradus ad Pindarum, Anacreontem, Theocritum: quos saltem primoribus non attigisse labris, pudendum est. Deniquè ad Poetas tragicos, Sophoclem præsertìm et Euripidem. In legendo tria quæ diximus, observentur: verba singula, eorum nexus et collocatio; demùm vis, proprietas, et elegantia universæ dictionis.

A primo statìm anno magister sciendi cupidus animum et operam ad Græcam linguam adjiciat; est enim hoc usu comprobatum, qui Græcas litteras maturè non arripuerit, vix unquàm esse ut eas comprehendat: adeò valet in eâ re Virgilianum illud: *à teneris assuescere mul-*

*tum est.* Itaque primo biennio, cùm docendi munus suscipit, certum quotidiè tempus sermoni Græco tribuat : cujus temporis pars prior grammaticæ legendæ : posterior Græco scriptori assignetur. Sub noctem Græcas radices memoriæ mandabit ; ac postridiè manè recolet.

Quo faciliùs autem intelligantur auctores Græci, quonam ordine ac fructu legendi sint, non erit, opinor, alienum quid singuli scripserint, quo tempore, ac modo scripserint, breviter indicare.

## §. II.

### *Auctores præcipui linguæ Græcæ.*

HERODOTUS, patriâ Halicarnassensis anno Mundi 3571 natus est, ab Urbe conditâ 271. Persici præsertìm imperii scripsit historiam novem libris, quibus Musarum totidem nomina imposuit. Ionicâ dialecto utitur, ejusque oratio sine salebris, quasi amnis sedatus, Tullio teste ; fertur.

THUCYDIDES Atheniensis, natus anno Mundi 3579, ab Urbe conditâ 279, floruit belli Peloponnesiaci tempore, cujus ipse scripsit historiam ; annos 28, quibus hoc bello Græcia conflagravit, octo libris complexus. Utitur Atticâ dialecto : subtilis est, acer, sententiis abundans, verborum parcus. Tanti eum Demosthenes faciebat, ut octies manu suâ descripserit,

quò stylum ejusdem pleniùs animo combiberet.

Isocrates annis quinque ante bellum Peloponnesiacum natus perhibetur : Atheniensis orator imprimis elegans ac disertus. Laudatur ejus scribendi ratio numeris bellissimè fluentibus aptè comprehensa.

Xenophon floruit anno Mundi 3650, Cyri junioris temporibus : Atheniensis dux et historicus, discipulus Socratis ; propter suavitatem sermonis, Attica Musa dictus. Celebratur potissimùm ejus liber, cui titulus est Cyropædia, sive Cyri institutio. Scripsit res Græcorum, indè orsus ubi Thucydides desierat.

Demosthenes, Atheniensis, eloquentiæ Græcæ lumen, cujus vestigia premere præclarum sibi Tullius duxit, quem unum testatur eminere inter omnes in omni genere dicendi, ortus est anno Mundi 3672, Urb. cond. 372.

Epictetus, Hierapoli natus in Phrygiâ, viguit Neronis tempore, Philosophus Stoicus. Reliquit Enchiridion, seu libellum in quo multa de moribus egregiè disserit. Hunc Angelus Politianus latinum fecit.

Plutarchus, natione Bœotus, patriâ Chæronensis, sub Nervâ et Trajano Romanis Imperatoribus scripsit, hoc est circà centesimum humanæ salutis annum : vir doctissimus ac prudentissimus, duriore tamen utitur ferè stylo. Duas in partes

ejus opera tribuuntur ; prima complectitur vitas illustrium Græcorum et Romanorum, quæ Parallelæ dici solent, quia Græco duci solet Romanum opponere : secunda continet opuscula varia, ad mores ut plurimùm spectantia.

LUCIANUM Samosatensem, Gerardus Joannes Vossius Marci Antonini temporibus supparem censet : alii ad Trajanum referunt. Elegantiam orationis et amœnitatem ingenii, morum pravitate fœdat, improbè passìm et impiè facetus. Itaque cautè admodùm, nec totus, legendus est : præsertìm notatis in Indice librorum prohibitorum locis. Nimirùm de morte Peregrini, et eo dialogo qui Philopatris inscribitur. Ejus quidam dialogi mortuorum, Timon, Charon, Judicium vocalium, Somnium, impunè legi possunt.

De Historicis Græcis aut Sophistis, in quibus non tàm linguæ concinnitas, quàm veritas historiæ aut facultas dicendi quæritur, locus erit posteà disserendi commodior.

Quod attinet ad Poetas Græcos, principatum in illis obtinet HOMERUS, cujus natales non absunt longè à Romæ natalibus, id est, ab anno Mundi 3300. Postquàm superatæ fuerint dialectorum salebræ, et complanata paulisper ad ejus intelligentiam via, tùm licebit admirari et observare in divino Poetâ non tantùm

verborum varietatem, ubertatem, vim, lumina; sed etiam sententiarum dignitatem, facundiam orationum, descriptionum venustatem, picturas morum, aptam coagmentationem rerum et eventuum, in tantâ dissimilitudine spectantium ad unum finem, eòque sine aberratione properantium. Neque est quod quempiam offendant humiliores aliquæ comparationes, et alia id genus priscæ simplicitatis candorisque, nunc ferè ignoti, vestigia, aut commenta et flagitia falsorum Numinum, quæ nemo sapiens ethnico Poetæ, ac suorum temporum mores describenti, non ignoscat. Duo maximè scripsit poemata. Primum est Ilias sive Achillis victoria, cæso Hectore, quam Trojæ excidium consequitur. In hoc poemate regum ac principum, seu personæ cujuslibet publicæ, mores instruit, propositis in Achille præsertìm exemplis laudis bellicæ, prudentiæ, et fortitudinis. Alterum Odyssea inscribitur, sive Ulyssis in patriam reversi victoria de procis, quibus cæsis, uxorem ac domum recipit. In eo carmine laudes hominis privati et virtutes docet. Lege opusculum Patris Mambruni de carmine Epico.

HESIODUS attigit Homeri tempora. Ejus mortem assignant multi anno Mundi ter millesimo ducentesimo quadragesimo sexto, qui est trigesimus secundus, ante primam Olympiadem. Natus Ascræ, in

Bœotiâ, centenario major obiisse fertur. Ejus poemata præcipua sunt, Ἔργα καὶ ἡμέραι et Θεογονία. Raro assurgit, Quintiliano teste, *lib.* 10. *cap.* 1. Utiles tamen in tradendis agriculturæ, morum, et naturalis philosophiæ præceptis, sententias habet, daturque illi palma in medio genere dicendi.

ANACREON, ex insulâ Teo, in Ioniâ, oriundus, scribebat circa annum Mundi 3520, et 220 ab Urbe conditâ. Sunt ejus odæ plenæ leporis, et lenissimæ elegantiæ, at turpiculæ magnam partem, et legendæ cum delectu. Edidit Anacreontem Jo. Foppens Bruxellis ante annos 40 aut 50; detractis, aut paulùm immutatis quæ castis oculis legi non poterant.

PINDARUS Thebanus, Lyricorum princeps, anno Mundi circiter 3574 claruit. Magnos habet spiritus, et *immensus profundo ruit ore*, ut canit Vates Latinus, illo non minor.

ÆSCHYLUS, Poeta tragicus, eâdem ferè, quâ Pindarus tempestate vixit (*). Tragœdiam adhùc rudem, et penè agrestem exornavit.

SOPHOCLES Æschylo suppar, cum eodem de tragœdiæ palmâ sæpè ac feliciter certavit. Elatus gaudio propter victoriam de vatibus æmulis reportatam, quos duodeviginti certaminibus profligârat, victus

(1) Circa annum Mundi 3580.

ipse lætitiâ, obiit. Hunc Aristoteles, Cicero, et Virgilius videntur tragicis omnibus antetulisse, ac meritò. Personas quippe actorum egregiè describit, descriptas ab incepto ad imum servat; est acer, eloquens, tersus, etc.

Euripides, Poeta, itidem ut Sophocles, tragicus, et Atheniensis, etsi multis rebus illo inferior est, sententiis tamen et morum præceptis pluribus abundat.

Aristophanes, Comicorum Poetarum facilè primus, circa annum Mundi 3614 viguit. Ejus dictio Attica quidem et pura, sed facetiis ac salibus plerumquè putidis et obscenis, referta est, qui veteris comœdiæ mos erat.

Theocritus, Syracusanus, carmine Bucolico nobilis fuit, Ptolemæorum Lagidæ et Philadelphi temporibus, anno Urb. c. 469. Inest in eo insignis et carmini pastoritio accommodatus nitor, ac nativa simplicitas sine arte et fuco.

Bion et Moschus, Bucolici pariter Poetæ, ille Smyrnæus, hic Syracusanus, non procul absunt ab ætate et elegantiâ Theocriti.

Callimachus, Cyrenensis in Ægypto, sub Ptolemæo Philadelpho, scripsit hymnos, elegias, epigrammata versu admodùm puro et polito.

Vixère post Christum Poetæ Græci non contemnendi, ut Oppianus, Nonnus, Sanctus Gregorius Nazianzenus. Inter re-

centiores haud scio an quisquam in hoc genere præstet P. Dionysio Petavio, qui Davidicos præsertìm Psalmos Græcis versibus elegantissimè reddidit.

---

## ARTICULUS II.

### STUDIUM LATINI SERMONIS.

### §. I.

### *De Stylo universè.*

PRIMA, ut monuimus, studiosi magistri cura meritò tribuenda Græcæ linguæ, ut potè antiquiori : proxima Latinæ, quâ cùm utamur plurimùm, maturè providendum est, ut optima latinè scribendi ratio, qui stylus dicitur, ab omnibus procudatur.

Si quidem *sapere est*, Horatio teste, *principium et fons rectè scribendi*, sequitur ut styli, qui nihil aliud est quàm certus scribendi modus, duæ sint partes : prima, cogitatio, sive sententia sapiens, et rectè conformata ; altera, ipsius sententiæ expositio : ut, quemadmodùm homo ex animâ et corpore, sic è sententiâ, et ejus enarratione stylus omnis efflorescat.

Id universè de sententiâ dici potest, videndum esse ut vera sit ; deindè ut perspicua ; postremò ut argumento quod trac-

tatur, accommodata. Quemadmodùm enim argumentum exile ac minutum sententiis grandibus et verbis persequi, nisi quis ridere velit, ineptum est; sic amplum et illustre jejunâ et humili oratione tractare, frigidum ac miserum. Lege Quintil. lib. 11. c. 1.

Ut verè de rebus cogitemus efficit ingenii solida vis et perspicax, quæ quid unicuique rei subsit, quid oculos mendaci decipiat fuco, videt. Adjuvat bonorum librorum lectio: necnon materiæ propositæ ad dicendum accurata et diuturna, non levis, ut plerumquè fit, ac desultoria meditatio; ejus partium, causarum, adjunctorum consideratio: deniquè prudentum censura, quam criticen vocant. Id postremum etsi omnibus curæ et cordi esse debet, iis profectò qui rudes adhuc in scribendo sunt, multò est necessarium magis, ut alienis regantur oculis, qui nondùm utuntur suis.

Iisdem adjumentis paratur perspicuitas. Multum eidem quoque præsidii est in rerum ordine, in situ verborum. Extrema duo sunt illi præ cæteris inimica; nimia brevitas et nimia prolixitas (1).

Expositio sententiæ, sive elocutio, quæ maximè stylum continet, in verbis posita est. In iis observare quinque licet: proprietatem, elegantiam, nexum inter se,

(1) Vide *infrà*, pag. 36.

collocationem, et copiam. Multùm afferent opis ad verborum elegantiam et proprietatem cognoscendam libelli quidam: is, verbi gratiâ, qui ab Laurentio Valla est elaboratus de Latini sermonis elegantiâ: alius ab Antonio Schoro, de verbis Ciceronianis: item alius ab Adriano Cardinali conscriptus eodem ferè argumento. Quos tamen libellos cave sic legas, ut in iis terendis omnia esse putes; lectione crebrâ optimorum Scriptorum plus multò assequeris: indicabunt illi tamen libelli lepores quosdam et delicias latinitatis, legentisque palatum velut exacuent. Verborum nexus, et colligatio sententiarum, quæ in Tullio tàm insigniter elucet, efficitur quibusdam particulis, quas in eo facilè deprehendes, quasque proprio commentario Horatius Tursellinus noster explicuit. Hanc vim habent ejusmodi commissuræ, ut nihil in stylo sit abruptum, nihil hians ac dissutum. Verborum collocationem aptam aures expendunt; ipsa compositio perficit, dùm cavetur, ne qua vox remotior, ne qua sit propinquior; ne qua tribui possit alteri voci, et cum eâ jungi, à quâ dissidet. Profuerit legere Progymnasmata, sive observationes, quæ ad calcem Apparatûs latini in Ciceronem, vulgò reperiuntur. Copia verborum facilè comparabitur multùm legendo: nonnihil ex iis quæ lecta fuerint excerpendo, latinè crebrò ac diligenter loquendo: rem

unam et sententiam variis locutionibus quàm lectissimis efferendo. Docebit ejusmodi copiam Aldus Manutius in eo libello, quem Elegantias, seu Phrases Latinæ linguæ inscripsit; necnon Erasmus in suâ rerum et verborum copiâ: Nizolius, Omphalius, etc.

§. II.

*De Stylo oratorio.*

Præter vulgarem stylum, et in sermone familiari, epistolis, narrationibus, adhiberi solitum, alter est Oratorius, et ab usu communi paulò disjunctior, ad quem convertendus labor erit, postquàm aliquot menses fuerint in priore illo et communi stylo collocati.

Ut finis oratoris est dicendo persuadere, sic Oratoris stylus aliud nihil est, quam dicendi ratio ad persuadendum apposita. Persuademus autem conciliandis animis, movendis affectibus, proponendâ suaviter aut vehementer veritate, prout auditorum comparata mens est. Itaque stylus oratorius acer est urgendis argumentis, vehemens ciendis affectibus, suavis voluntatibus conciliandis: ornatus toto genere, ac jucundâ varietate auribus et animis influens. Contrà verò historiæ Scriptoribus oratio est tracta et fluens, quæ nihil probando urgeat: Philosophis angusta et jejuna, quæ incomp-

tam proponat veritatem : Sophistis demùm et declamatoribus fucata, quæ voluptati solùm auribusque serviat.

In oratorio stylo spectanda sunt illa duo quæ diximus, sententia et elocutio. Sententia esse debet ejusmodi quæ auditorem doceat, moveat, conciliet. Quæ docet, eruitur è locis oratoriis ; quæ movet, ex affectibus animi ; quæ conciliat, ex hominum moribus benè et ex arte tractatis. Locos oratorios explicant Rhetorum libri, et institutiones Tullii, Quintiliani, Cypriani Soarii, Caussini, et recentiorum : auctor Palatii eloquentiæ illos fusiùs distinctiùsque persequitur. De animi affectibus et moribus eruditè disputat Aristoteles, et præcepta nunquàm satis legenda tradit.

Elocutio, sive explicatio sententiæ oratoriæ duabus prædita dotibus est. Numerosa sit oportet, sive periodica : tùm figuris illuminata. Facit periodus, ut sententia certis partibus à se invicem suspensis numerosè, breviterque concludatur : præstant figuræ, ut oratio vim, dignitatem, amplitudinem, varietatem, admirabilitatem, habeat. In figuris aliæ memoriam auditoris adjuvant, ut distributio, subjectio, etc. aliæ mentem docendo illustrant : aliæ voluntatem permovent : quædam sensus ipsos veluti feriunt ; verbi gratiâ, hypotyposis oculos, aures anaphora, etc. Indicem singularum cum

exemplis brevibus juvat habere in promptu, quem, pro re nata, consulas.

## §. III.

### *Ratio Styli procudendi.*

Quid esset stylus dixi : sequitur, ut quâ ratione possit optimus elaborari, dicam. Lectione, scriptione, imitatione, stylus omnis effingitur. Legendi Scriptores omnium optimi ; ne quis ex auctore deteriori animis rudibus, ut recentibus vasis, alieni et putidi styli odor adhæréscat : legendi multùm, diùque ; demùm legendi accuratè, pensitando quid dicant, quorsùm dicant, quemadmodùm dicant. Legendi rationem docet Quintilianus, lib. 11, c. 5. eum consule. Profuerit interdùm, si quid inter legendum arrideat, illud revolvere ac regustare ; interdùm recitare submissâ, aut elatâ etiam voce ; memoriæ fideli commendare. Initium legendi ducatur à Cicerone ; ac primis quidem mensibus volvantur quæ sunt in eo faciliora, Epistolæ ad familiares ; Dialogi de amicitiâ et senectute, libri de Oratore, Orator, Tusculanæ Quæstiones, Paradoxa : posteà verò, breviores aliquot ejus Orationes. Addi Tullio poterunt, Terentius, expurgatus ille tamen et probè castigatus, Phædrus, Horatius in Satyris et Epistolis, Cæsar ; sunt enim insignes illi propter purissimum loquendi modum, ac proprietatem sermonis latini docent.

Ea vero maturè ac diligenter est cognoscenda, ut non tantùm orationem componere, sed loqui latinè, et ea quæ usus quotidianæ vitæ postulat, efferre commodè, atque eleganter possimus. Nec interdictos velim recentiores nonnullos, ut Manutium, Muretum, Longolium, qui quemadmodùm Cicero sit imitandus, exemplo sunt. Parcè illi tamen obiterque salutandi; in veteribus habitandum.

Lectioni oportet accedat scriptio : cæmenta comparantur legendo, eadem componuntur scribendo, et construuntur. Quid autem scribendum? Epistola, si lubet, ad amicum, oratiuncula, declamatio : natum aliquid ex loco ipso, vel tempore, quod festivè narrari, et ornatè tractari possit. Contexentur Historiæ sacræ vel profanæ, moribus informandis aptæ; arcana quædam ludentis naturæ, et alia id genus, quæ pueris deindè tradantur componenda. Sic magister diligens scriptionum optimarum paratam habebit segetem, non sibi tantùm, sed suis etiam discipulis utilissimam. In ejusmodi autem lucubratiunculas illigabit eximia, quæ inter legendum observabit verba, Tullianos loquendi modos, cæterasque latinitatis bonæ delicias, quo quasi convivio alumnos suæ disciplinæ lautè ac liberaliter accipiet. Faciendum autem, nulla ut hebdomada, hebdomadam dico? nulla ut dies, sine aliquâ scriptione, ac veluti sine hâc lineâ, nobis abeat.

§. IV.

*Modus imitandi Auctores.*

AD imitationem quod attinet, quæ maximè stylum adjuvat, (1) præstiterit locum aliquem, Ciceronis exempli causâ, vertere in sermonem vernaculum, quem, interposito spatio, convertas in latinum: mox, quod à te scriptum fuerit, conferre cum ipso loco Tulliano, atque ex illo emendare. Sic facillimè styli tui à Ciceroniano discrimen apparebit. Video hanc imitandi rationem plerisque magnas utilitates attulisse. Eadem ratio servabitur in oratorio stylo elimando. Conficies analysim orationis Ciceronianæ, vel partis alicujus illustrioris ex eâ decerptæ: rationes, figuras, rudi quâdam delineatione adumbrabis: hanc materiam posteà tractabis tuo marte, et osseam quasi compagem carne suâ vesties; postremò tuum opus cum Ciceroniano comparabis, et quantùm ab eo recedas, intelliges. Sumi potest etiam locus aliquis egregius ejusdem Tullii, ac transferri ad aliud argumentum simile, vel contrarium: utendo figuris iisdem, periodis, commissuris, transitionibus, toto deniquè ductu orationis ac filo Ciceronem quasi vestigiis persequendo, mutatis tantùm verbis ac

(1) Lege Quintil. lib. 10. c. 2.

sententiis. Ille, verbi gratiâ, Orat. in Pisonem, describit quis sit populus Romanus : negat multitudinem hominum seditione concitatam populum Romanum appellandam esse : similiter ostendes quis Christianus dicendus sit, quis nobilis, quis eruditus. Invehitur Philippica II. in Antonium, cui Ciceronis ipsius consulatus non placebat, qui tamen summis viris placuerat : *Non placet Antonio consulatus meus? At placuit Servilio, etc.* Imitare hunc locum in eos quibus non placent studia litterarum, quæ viris omnium ætatum et ordinum sapientissimis placuerunt. Atque hunc in modum, ut hoc obiter moneam, conformanda maximè sunt argumenta scribendi, quæ rhetoricæ discipulis traduntur : hoc enim cùm facile magistro, tùm adolescentibus perutile est. Quod si exempla Ciceronis traducas ad pium aliquod argumentum, quale instituendis juvenum moribus, et alendæ pietati sit idoneum, habebis orationum sacrarum supellectilem, quibus eosdem in superioribus scholis latinè cohorteris.

Ad Virgilianum et Horatianum stylum combibendum, eâdem uteris methodo, cùm tempus aderit. Virgilium attentè perleges : versuum vincula, transitiones, scribendi formam conservabis : locos ejusdem aliquos, narrationes, comparationes, imitaberis in simili vel diversâ

materiâ : quosdam vernaculè conversos, numeris tuis et versibus efferes, quos oppones Virgilianis. Ità supplebis ac pensabis doctoris vicem, si desit fortassè qui te, vivâ voce, coràm emendet ac erudiat.

### §. V.

### *Auctores optimi linguæ Latinæ.*

Primas in illis jure semper tulit M. T. Cicero, de quo satiùs est nihil, quàm pauca, dicere.

C. Julius Cæsar septem libros edidit de bello Gallico, nam octavus est A. Hirtii, non tamen indignùs illâ aureâ latini sermonis ætate; tres de bello civili. Lucet in ejus oratione concinna mundities, sine sententiarum aut verborum exquisitâ gravitate, quam in eo nonnulli desiderant.

C. Sallustius Crispus, Amiterni in Italiâ anno U. c. 668. natus, tribunatum plebis gerebat Romæ, quandò P. Clodius à Milone occisus est. Scripsisse traditur historiam Romanam ab initio ad sua usque tempora : supersunt duntaxat, bellum Jugurthinum, Catilinarium et quædam fragmenta. Oratio in Ciceronem falsò illi tribuitur, id quod ipse stylus indicat. Eum Tacitus appellat rerum Romanarum scriptorem florentissimum. Sanè plenus rerum est, verborum dives ac sententiarum : vocibus tamen obsoletis ac paulò durioribus non caret.

CORNELIUS NEPOS vixit sub Julio Cæsare et Augusto. Veronensem fuisse conjectura non levis est. Scripsit vitas Romanorum ducum et externorum : illæ perierunt, ex his restant duæ et viginti. Desiderantur etiam vitæ Græcorum historicorum, quas à se conscriptas fuisse testatur. Æmilius Probus cujus vulgò nomen huic Nepotis libello præfigitur, librarius fuit, qui hoc opus, suâ descriptum manu, obtulit Theodosio, ut præclarè Vossius ostendit. Purus nitet in hoc libello sermonis latini candor, et Augusti sæculo dignissimus.

TITUS LIVIUS, Patavinus, sub Augusto et Tiberio floruit. Ediderat centum quadraginta duos libros ab Urbe conditâ, usque ad Drusi mortem : supersunt tantùm quinque et triginta. Laudatur in eo, ubertas, amplitudo, et plena majestatis, ac roboris eloquentia.

C. VELLEIUS PATERCULUS Tiberio imperante scripsit duos variarum historiarum, ac præsertìm Romanæ, libellos, quorum bona pars periit. Elegans et ingeniosus est stylus, interdùm atrox et subobscurus.

VALERIUS MAXIMUS reliquit libros novem dictorum factorumque memorabilium. Tiberii ætate illum vixisse probat Vossius, quamvis ejus dictio, plerisque in locis barbara, necnon flosculi, ac lepores malè conquisiti, nonnullis persuaserint illum deteriori ævo scripsisse. Pos-

sunt ex eo peti argumenta poematum et orationum.

L. ANNÆUS SENECA, Philosophus vulgò dictus, patrià Cordubensis; multa edidit ingeniosè ille quidem et splendidè, sed abruptà oratione et confragosâ; quare legi, nisi jàm confirmato stylo, non debet. Ejus epistolæ plurimùm bonæ frugis habent : quasdam à Christiano scriptas putes; tantam rerum humanarum despicientiam spirant! Suppeditare possunt argumenta scriptionibus, quæ pueris traduntur componendæ, modò ejus latinitas poliatur. A Nerone, cujus mores ac studia regebat, mori jussus est.

POMPONIUS MELA, natione Hispanus, et Claudii Imperatoris ævo suppar, libros de Chorographiâ, seu locorum descriptione, vulgavit, brevitate adeò tersâ et eleganti, ut inter bonæ latinitatis auctores primarios meritò censeatur.

L. MODERATUS COLUMELLA iisdem temporibus floruit, patriâ Gaditanus. Scripsit elegantissimos libros de re rusticâ.

Q. CURTIUS RUFUS Alexandri Magni res gestas illustravit libris decem, quorum duo primi desiderantur : supplevit eos Freinshemius. Genus dicendi sectatur maximè purum et latinum; quo uno argumento dicendus est sub Claudio Imperatore potiùs, quàm sub Vespasiano, vixisse.

C. PLINIUS Secundus Major, sive Se-

nior, naturalis historiæ scriptor, Veronensis fuit, Vespasiani et Titi temporibus. Scribendi ratio ingeniosa, subtilis, erudita : interdùm propter brevitatem, copiamque rerum, strictior, et obscurior. Lucem illi magnam attulit P. Harduinus Societatis JESU.

MARCUS FABIUS QUINTILIANUS rhetor Hispanus, ut plerique existimant, Romæ diù artem dicendi summâ cum laude docuit. Rhetoricæ præcepta complexus est libris egregiis duodecim. Declamationes, quæ illi vulgò tribuuntur, ipse innuit à suis discipulis fuisse conscriptas. Sanè duriter, et valdè dissimili à cæteris ejus libris stylo sunt elucubratæ. De præcipuis scriptoribus græcis ac latinis præclarè disserit libro 10. cap. 1.

SEXT. JUL. FRONTINUS, ab ævo Quintiliani non multùm abest. Edidit quatuor libros de scientiâ militari ac stratagematis, sive dolo bellico, non inconcinnè.

P. CORNELIUS TACITUS ad Trajani tempora pertinet. Complures historiarum libros ediderat, è quibus pauci restant. Gravis illi sermo, et austerus : acutæ, et abstrusæ sententiæ, ità ut meditandus magìs, quàm legendus sit. Quædam habet parùm Christianis amica legibus. Latinitas interdùm audax et acerba : vivida tamen ut plurimùm ac robusta.

C. PLINIUS CÆCILIUS SECUNDUS, Junior vulgò dictus, Novocomensis, Caii Plinii

Senioris è sorore nepos, eodem Imperatore Trajano floruit, quem laudavit oratione luculentâ. Eidem tribuitur à quibusdam libellus de Viris illustribus, ab aliis Cornelio Nepoti; hunc Vossius Aurelio Victori assignat. Exstant Epistolæ Plinii scitissimæ; jam tamen latini sermonis nitor obsoleverat.

L. Annæus Florus, Hispanus, ejusdem Trajani extremis temporibus vulgavit quatuor historiæ romanæ libros. Utitur stylo in speciem amœno et florido, at contorto in multis et molesto. In putandâ ratione temporum est negligentior.

C. Suetonius Tranquillus Hadriano Imperatori ab epistolis fuit. Supersunt è multis ejus historiis vitæ Cæsarum, quorum vitia et dedecora diligentiùs persequitur, quàm historicum pudicum et sapientem decet. Cætera brevis et accuratus est.

Marcus Junianus Justinus, Trogi Pompeii, qui sub Augusto libros quatuor et triginta historiarum scripserat, epitomen confecit, quam Antonino Pio, quo principe vivebat, dicavit. In rebus Judaicis ac plerisque aliis hallucinatur, sive id ejus, sive Trogi, vitio contigerit.

---

## ARTICULUS III.

### DE STUDIO LINGUÆ VERNACULÆ.

Quamvis præcipua magistrorum Societatis cura versari debeat in linguis latinâ et græcâ penitùs cognoscendis, non est negligenda tamen lingua vernacula. Ejus studium in tribus maximè consistit. Primò, ut quoniam auctores latini pueris explicantur, et in patrium vertuntur sermonem, id fiat quàm elegantissimè. Quamobrem hæc interpretatio sic à magistro elaboretur, ut eam vel suo componat marte, vel si petat ab auctore aliquo vernaculo, comparet priùs latinum sermonem cum patrio: sic enim quid utrique linguæ proprium sit, quæ cujusque dos et venus facillimè cognoscet. Eadem in historicis puerili scholæ prælegendis et interpretandis, ratio teneatur. Secundò, quæ dictabuntur in scholâ vernaculè argumenta scriptionum, ea sint ad omnes patrii sermonis exacta regulas, et ab omni sermonis vitio repurgata. Tertiò, dabitur opera, ut in privatis colloquiis, et quotidiano congressu, sermo adhibeatur, quàm minimè barbarus. Profuerit quæ notata erunt inter legendum, quæ ab aliis observata de vitiis virtutibusque sermonis, interdùm referre et excutere. Illud cavendum in primis juniori magis-

tro, ne vernaculis nimiùm libris indulgeat, præsertìm Poetis, in quibus maximam temporis ac fortassè morum jacturam faceret. Quarè Studiorum suorum moderatori, aut Collegii Rectori, aperiat quos ejusmodi, et quandiù, libros legat; habeatque persuasum peccare se graviter, si captus illicio sermonis patrii, aut deterritus labore studii morosioris, tempus à Societate destinatum difficilioribus ac necessariis linguis percipiendis, aliter impendat, quàm est nostris legibus sanctissimè, ac prudentissimè constitutum.

---

## ARTICULUS IV.

### STYLI VITIA.

### §. I.

### *De Stylo obscuro.*

Ut nihil difficilius est quàm rectè scribere, sic nihil est in quo pluribus peccetur modis. (1) Illi tamen meo judicio peccant omnium gravissimè, qui obscurè, ac perplexè loquuntur, (2) quos iterùm ac tertiò legas antequàm intelligas. Hoc vitium eò difficiliorem habet emendationem, quòd illo qui laborant, ipsi-

(1) Quintil. lib. 10. c. 3.
(2) Prima est eloquentiæ virtus, perspicuitas. Quintil. lib. 11. c. 3.

met minimè sibi videantur obscuri, seque, ut asserunt, intelligant; id enim credere affirmantibus velim; atqui nobis non loquimur, aut scribimus, sed aliis. Auctor sum istis obscuris Scriptoribus, ut, si quid component, ostendant illud censori, etiam non peritissimo, cui si quid appareat minùs perspicuum, id sibi omninò mutandum existiment. Juvabit materiam latinè scriptitandam informare patriâ linguâ, in quâ minor est obscuritati locus. Oritur autem obscuritas interdùm è sententiâ ipsâ, et cogitandi modo, qui est in nonnullis implexus, perturbatus, confusus: huic perturbationi mederi debet ordo, quem Scriptor, velut Ariadneum filum, adhibeat oportet, ut cæca regat vestigia. Itaque videat quid dicendum sit, quid primo loco, quid secundo, quid tertio. Sententias nudas, et velut incomptas describat, ac fermè in syllogismum, philosophico more, componat, quæ ratio est omnium certissima: tùm judicet quid propositioni majori conveniat, quid minori, quid conclusioni: adeò ut pars nulla majoris propositionis, in minorem temerè incurrat; nulla quæ minori congruat, adscribatur majori. Plurimùm intererit observare hunc ordinem in bonis auctoribus. Sic prima pars orationis Milonianæ continetur hoc syllogismo. Milo neque voluntatem habuit insidiandi Clodio,

neque facultatem ; ergo insidiatus non est : contrà verò maxima Clodio voluntas insidiarum , et facultas fuit. Non habuit Milo voluntatem struendi insidias ; quia nullas cur insidiari vellet causas habuit ; non utilitatem , non odium , non pronam indolem ad vim , non spem impunitatis : quæ omnia in Clodio summa exstiterunt. Non habuit Milo facultatem insidiandi , 1. quia rescire non potuit an Clodius iter esset ingressus nec ne ; 2. quia cum eo congressus loco iniquissimo , et parùm ad insidias apto ; 3. quia impeditus erat rhedâ , muliebri comitatu , etc. Assuesce alias ejus orationes in sua sic membra digerere. Illud à Quintiliano verè scriptum fuisse deprehendes, faciliora esse ad intelligendum, et lucidiora multò , quæ à doctissimo quoque dicuntur. Idem alio quodam loco (1) præcipit curandum oratori esse , non ut intelligere possit auditor , sed ne omninò possit non intelligere.

Obscuritas oritur aliquandò ex ipsis verbis, et orationis totâ quasi structurâ ; cùm usurpantur verba impropria, ignota , abstrusa , locutiones incompositæ ac barbaræ ; cum ibi collocatur verbum aut nominis casus aliquis, ubi jure dubites, quò referatur et pertineat : cùm multa congeruntur promiscuè non necessaria ;

(1) Lib. 8. c. 2.

cùm abest aliquid quo carere nequit oratio, quin manca sit, ac mutila.

§. II.

*De Styli brevitate nimiâ, et prolixitate, tumore, et humilitate.*

AFFINE obscuritati vitium est immodica brevitas, vel prolixitas: è quibus si alterutram optare necesse sit, brevior esse profectò, quàm prolixior, malim. Ut enim docet Tullius, (1) magis offendit nimiùm, quàm parùm. Nec minùs magna virtus est, teste Senecâ, (2) scire desinere, quàm scire dicere. Indocti, ait Quintilianus, dicunt omnia: doctis est electio et modus. Quibus porrò limitibus oratio definiri debeat judicare cujusvis non est, sed Sapientis. Crebrâ, et accuratâ scriptione prolixitas emendatur, et illâ quasi foliorum luxuries depascitur. Imitandi marmorarii, atque aurifices, qui massam rudem, scalpro, limâque paulatìm attenuant, effingunt, perpoliunt. Brevitatis verò angustiæ laxantur lectione, meditatione, arte. Hìnc augescit oratio, et salubri succo pasta, sanguinem, suum, amplitudinem, ac vires, adipiscitur.

Tertium styli vitium, tumor appellatur. Eorum est qui semper *nubes et inania*

(1) In Oratore. (2) In Controvers.

*captant;* qui humi velut ingredi nesciunt. Illa grandia nomina, epitheta magnifica, sententias ampullatas, excute et comprime; omnia inani distenta vento, solidum ferè nihil, deprehendes. Hydropis tumor, pars morbi est.

Huic vitio respondet oppositum alterum, humilitas orationis et demissio. Sublimitate carminis heroici assurgere animum affirmat Quintilianus; quod ipsum præstat majestas oratorum, imprimis Demosthenis ac Tullii. Hos abjecta mens et humi strata si conveniat, si se illis applicet, erigitur.

§. III.

*De Stylo arguto et abrupto.*

ATQUE ista quidem styli vitia, quæ hactenùs recensuimus, facilè constat inter omnes esse gravissima; unum est, quod ità multis placet, ut virtutis propè locum ac nomen obtineat: argutias dico, et acumina, quæ si nimia sunt, si per vim adducta, nihil est putidius, nihil molestiùs. Aspergantur per me licet orationi, sed ut sal cibis, qui nisi parcâ et prudente dispensetur manu, saporem alienum non addit ferculis, sed insitum obtundit. Decipit amatores acuminum, quòd ità se putent ingeniosè scribere: neque id inficior, si fiat in loco: sed vix est, ut qui studet acutè omnia dicere,

non dicat pleraque frigidè, et quæsitam acumine uno alterove non inepto laureolam ingenii, sexcentis aliis contortis inficetisque corrumpat. Jàm ut noscas in quo peccent ejusmodi argutiæ, revoca illas ad dialecticam; agnosces fucum, et quantùm, cur-ve abhorreant à veritate, et sani judicii maturitate, senties. Laudat exempli causâ Ludovicum XIII, Regem Franciæ, encomiorum et acuminum consarcinator, quem plerique judicii pravitate mirantur : *Galliæ medicus*, inquit, *Cosmæ et Damiano medicis festo die, infecto regno peperit genitus spem salutis.* Si ad philosophicam normam hoc elogium exigas, ridebis : Ille medicus Galliæ erit optimus, qui natus est die sacro Divis Cosmæ et Damiano : Atqui, etc. Quæ sequuntur sunt ejusdem notæ. Felix, qui Crassum à Tullio laudatum imitari potest, cujus sententiæ erant integræ, veræ, novæ, sine pigmentis, fucoque puerili. Speciosa id genus pigmenta non pauca reperies in Lucani carmine : *Cœlo tegitur, qui non habet urnam.* Sic Pompeium insepultum laudat. Admove amussim dialecticam : Ille censendus est præclarè sepultus, qui cœlo tegitur : Ergò, etc. Quid ineptius, et à vero disjunctius majori propositione? quæ sors alia latronum, et pœna est, quàm ut sub dio putrescant, tristis alitum ac ferarum præda? Quis honos sepulturæ verus, nisi

quem pietas parentum, aut amicorum cura tribuit composito, quod cineres defendat, ac posteris mortuum commendet, monumento? Idem impiè in solemni versiculo Catonem unum Superis omnibus anteponit; *Victrix causa Diis placuit, sed victa Catoni;* et lib. 2, Marium jacentem Diis ignovisse scribit. Laborat hoc interdùm vitio uterque Seneca: laborant multi recentiores, lapso temporum calamitate in deteriora stylo.

Vitiosum quoque styli genus nimis abruptum: præceps quædam, ut loquitur Tullius, (1) celeritate cæcata oratio: in quâ singulæ sententiæ, singulis incisis finiuntur. Id vitium queritur Seneca (2) natum esse suâ tempestate, et amputatas sententias obscuramque veritatem pro cultu habitam esse dolet. Sint igitur vinctæ partes orationis (quanquàm epistolarum alia sæpè ratio et stylus est) imitentur humani corporis membra, quæ sic dissimilia sunt, ut à capite profecta, inter se apta sint, atque arctissimè colligata.

---

## ARTICULUS V.

### STYLI VIRTUTES.

Styli vitiis respondent oppositæ virtutes, perspicuitas, modus, æquabilitas,

(1) In Bruto. (2) Epist. 114.

dignitas, vis, et splendor. Modum appello, magnitudinem argumento parem et accommodatam. Sunt enim quæ breviùs, sunt quæ fusiùs dici postulent. Vix placent quæ bis, sine certâ causâ, dicuntur, neque ullâ re magis onerantur aures, quàm verbis inanibus. Æquabilitatem voco, fusum æqualiter sermonem, non depressum pueriliter, non thrasonicè inflatum, non carptum et amputatum, non sibi dissimilem, et in uno argumento quasi non unum. Dignitas efflorescit è sententiarum ac verborum pondere et majestate : vim gravitas quædam virilis et nervorum plena conciliat. Pauca de stylo ingenioso et sublimi attexam.

§. I.

*De Stylo subtili, splendido et ingenioso.*

Styli splendor existit ex ingenii luce, subtilitate orationis, ac solertiâ. Docet Aristoteles peculiari capite quemadmodùm sententia efferri subtiliter et ingeniosè possit : idque vel maximè tùm fieri monet, cùm rebus etiam vitæ expertibus, actio motusque tribuitur : exemplum affert è poetâ sumptum, qui lapidem à Sisypho subvectum in montis cacumen, ac spontè suâ recidentem, vocat *impudentem* ; quasi lapis, ut Sisyphum rideret ac improbo vexaret labore, eriperet sese

ex ejus manibus, ac relaberetur. Mors nemini parcit : trita, et vulgaris est sententia : fiet et nova, et ingeniosa, si cum Horatio dicas ; Pallidam Mortem æquali pede pulsare pauperum tabernas, regumque turres. Sic poetæ rebus inanimis formas, quæ in sensum incurrant, tribuunt : scelera nobis exhibent impios persequentia cum tædis ardentibus : Famem, Famam, Pestilentiam, ut monstra è Tartareis emersa specubus producunt. Sic Annibalem, licèt captum et solum, Silius exhibet (1) cæsorum ad Cannas, Trebiam, et lacum Trasymenum umbris, tanquàm militari satellitio, cinctum. Horatius Curas laqueata circumvolantes tecta monstrat. Eamdem orationi gratiam efferunt quæcumque oculos, aures, ac reliquos sensus feriunt, ut in descriptionibus, quæ rem oculis subjiciunt, patet.

Altera dicendi subtiliter, et ingeniosè ratio posita est in similitudine, et comparatione ; sive illa sit aperta et expressa, sive tacita et adumbrata, quæ propriè metaphora dicitur. Ejus generis hæc sunt, incendere urbem luctu, inflammari iracundiâ, scribendo consolari otium suum. Item cùm dicimus, ridere vernam camporum amœnitatem, et alia hujusmodi.

Plurimùm etiam ad splendorem orationis, et subtilitatem conferunt anti-

(1) Silius Italicus, lib. 11.

theses, idemque ferè præstant, quod in symphoniâ imæ voces summis oppositæ, aut in pictis tabulis, umbra luci. Plinius in Paneg. Alii se satis vixisse, te viso, te recepto; alii nunc magis esse vivendum, prædicabant, etc. Seneca de Cæsare: Cæsari multa non licent, quia omnia licent. Tullius de Crasso: Ubi mihi non erepta L. Crasso à Diis immortalibus vita, sed donata mors esse videatur.

Neque nihil est acuminis in eo quod præter spem et exspectationem auditur. Quale est illud Plinianum in Panegyrico; *Cùm jàm pridem novitas adulatione consumpta sit, non alius erga te novus honor superest, quàm si aliquandò de te tacere audeamus.* Item illud Senecæum (1): ubi Medeam nescio quis, ut ab audaci facinore deterreat, monet omni esse destitutam auxilio, nullam in Jasone perfido spem, nihil opis ab ullâ, quocumque se vertat, parte superesse. Respondet illa: *Medea superest.* Simile est illud Ciceronianum, de Cæsare (2): *Nihil oblivisci soles, nisi injurias.* Item illud Taciti de Galbâ (3): *Major privato visus, dùm privatus fuit, et omnium consensu capax imperii, nisi imperasset.* Et ejusdem scriptoris de morte Germanici: *Periisse Germanicum nulli jactantiùs mœrent, quàm qui maximè lætantur.*

(1) Consol. ad Polyb. (2) Orat. pro Ligario. (3) Hist. lib. 2.

## §. II.

### *De Stylo sublimi.*

Si roges undè oritur styli sublimitas, respondebo illam è rerum quæ dicuntur magnitudine, et dignitate nasci, modò id argumenti conditio ferat : hâc enim regulâ metiri stylum semper decet. Quænam porrò sunt res illæ magnæ? Primùm, quæ Deum ac Divina spectant. Sententiam hanc, Præclarum est inimicis veniam dare, si effert, non nemo è Sanctis Patribus, ut dicat Divinum ultionis genus esse, inimicos diligere. Non abludit Tullius, Orat. pro Ligario : Homines ad Deum nullâ re propriùs accedunt, inquit, quàm salute hominibus dandâ. Magna sunt hæc, quia petuntur à rebus moribusque divinis. Magnæ censentur etiam virtutes quædam, ac dotes humanæ, ut liberalitas, clementia, fortitudo, ingenium, eruditio, imperia, triumphi. Magna demùm sunt, quæcumque magnam utilitatem, aut perspicuam necessitatem habent : ut vita, libertas, opes, amici, fama, etc. Quid sublimius eâ laude, quâ Cæsarem (1) ornat Cicero? Nihil habet nec fortuna tua majus, quàm ut possis, nec natura tua melius, quàm ut velis servare quamplurimos. Aut ea

(1) Orat. pro Lig.

quâ Ciceronem ipsum Paterculus, et Seneca tollunt : Vir ingenio maximus, qui effecit, ne quorum arma viceramus, eorum ingenio vinceremur. (1) Quid excelsius fortitudine Catonis expressâ Horatiano stylo, cùm ita canit ; Et cuncta terrarum subacta, præter atrocem animum Catonis. Pompeius Tigranem domitum restituit in regnum, ait Valerius Maximus (2), æquè pulchrum esse judicans et vincere reges, et facere. Longinus homo ethnicus, miratur et meritò vocem hanc è sacro sumptam codice, *Fiat lux, et facta est lux.* Tantam hæc verba quamvis simplicissima, potentiæ Divinæ vim demonstrant! Quid, è regio sumptum illud Vate, quàm sublime est! *Mare vidit, et fugit.* Aut illud de Alexandro in Machabæorum libris : *Siluit terra in conspectu ejus.* Aut hemistichium Virgilianum, *Et campos ubi Troja fuit.* Nempè acriùs et vehementiùs ferit, ut rectè monet Demetrius (3), quod paucis verbis multa, et magna significat. Imò quædam juvat, relinquere auditori, quæ suo marte colligat, ne si omnia quasi mansa illi apponamus, ejus ingenio diffidere videamur. Plurima ejusmodi observabis in Tacito : Ituri in aciem, ait Galgacus (4) et majores,

(1) Lib. 5. c. 1.
(2) Valerius. lib. 2.
(3) Demet. Phalereus de elocutione.
(4) In vitâ Agric.

et posteros cogitate. Et apud Livium dux (1) milites triplici verbo, quasi stimulis totidem, fodit : Hostem, an me, an vos, ignoratis? Magna fortuna, inquit Seneca, magna servitus est. Apparet illud etiam in istis exemplis, partem dignitatis non nimiam esse in ipso dicendi modo, in quo inest aliqua sæpè oppositio, metaphora, prosopopœia, undè orationi lux, ut paulò antè diximus, et splendor additur. Longinum consule in opusculo quod inscripsit, De sublimi genere dicendi. Item Gallicum, si est in promptu, libellum, cui titulus, *La manière de bien penser.* (2)

Non deerant plura de stylo, quæ dicerem : sed satis esse duxi prima leviter pressisse vestigia, quæ diligens magister persecutus, sine adminiculo progredi possit. Si quis plura quærat, habet Quintilianum, libro præsertìm 12, cap. 10. Caussinum in suis divinæ et humanæ eloquentiæ Parallelis, lib. 11, ubi de stylo, ejusque diversis formis, copiosè disputat. Quoniàm autem est quædam virtutum vitiorumque vicinia, et in vitium ducit culpæ fuga, si caret arte; illud etiam atque etiam hortor, et moneo, ut scriptor optimus statìm legatur, ne prava pro rectis, falsa pro veris, mirari assuescamus. Ornatus, quicumque adhibebitur,

(1) Lib. 6. (2) Editum anno 1687. Parisiis.

virilis, fortis, et sanctus sit (1); nec effeminatam levitatem, aut fuco eminentem colorem amet: sanguine et viribus niteat. Neque illos audiamus, quibus sordent omnia, quæ natura dictavit, qui non ornamenta quærunt, sed lenocinia (2): qui præcipitia, pro sublimibus habent, et specie libertatis insaniunt.

---

# CAPUT II.

## DE SCIENTIARUM PERCEPTIONE.

Non tantùm continetur eruditio magistri religiosi peritiâ linguarum, de quibus dictum hactenùs; oportet assurgat altiùs ad intelligentiam aliquot scientiarum, quæ tradi adolescentibus vulgò solent. Ejusmodi sunt Rhetorica, Poetica, Historia, Chronologia, Geographia, et Philologia, seu Polymathia, quæ non tàm una quædam est scientia, quàm variarum comprehensio, quas eruditus quisque saltem primoribus, ut aiunt, degustasse labris debet.

(1) Quintil. lib. 8. c. 3.
(2) Idem, proem. lib. 8.

## ARTICULUS I.

### DE RHETORICA.

Plurimum studii, et operæ ponendum in Rhetoricâ, sive Eloquentiâ, cujus utilitas et vis tàm latè patet. Itaque magister præcepta dicendi curet maturè cognoscere : in promptu sunt fontes undè hauriantur : Epitome P. Cypriani Soarii, libellus P. Martini Ducygne, Palatium Eloquentiæ (1), Aristotelis Rhetorica, demùm Quintiliani Institutiones, quem ad præcepta quod attinet, Ciceroni meritò quidam anteponunt. Postquàm istæ dicendi regulæ cognitæ fuerint, observetur earum usus in Tullio, Demosthene, Chrysostomo, etc. Quibus accuratè versandis tempus suum constituetur. Tertiò, scriptione stylus acuatur, ad eum modum, quem antè descripsimus. Sumatur figura, argumentatio, locus oratorius, è Cicerone, ad cujus exemplum aliquid in simili, aut diverso argumento procudatur. Quòd si oratio fuerit elaboranda, ejus aliqua pars componetur, ac statìm moderatori studiorum exhibebitur, ut quod ille corrigendum judicaverit, refingatur.

(1) Vide Possevini Biblioth. Parte 2, sub finem capitis 18.

§. I.

*De scribendâ Oratione.*

ATQUE ut de oratione conscribendâ, siquidem hùc incidit sermo, dicam: Orator appellatur qui appositè ad persuadendum dicit (1); itaque oratio definiri potest Opus oratoris, quo persuadere aliquid nititur. Porrò persuadere, est aliquem sic afficere dicendo, ut efficere quidpiam velit ac prorsùs in animum inducat, non tàm quia id judicet verum, quàm quia sibi esse bonum existimet. Hinc persuadendi vis et ratio minùs in collustrandis mentibus, quàm in moribus tractandis et movendis voluntatibus, consistit : in eoque præcipuum Rhetoricæ discrimen est à cæteris, quæ in vero probando, proponendoque versantur, disciplinis, quòd istæ meram spectent veritatem, neque admodùm, quis ille sit cui proponitur verum, aut quo pacto sit comparatus, laborent : Rhetorica illum in primis cui verum, aut verisimile proponitur, attendat. Eam ob rem sententiis et propositionibus singularibus, ac propriis, quæ magis auditorem spectant et movent, utitur libentiùs, quàm generalibus et communibus : undè Aristoteles

(1) Vide Quintilianum, l. 11, c. 10, ubi de Rhetoricâ disserit, et l. 3, c. 3.

ait rhetoris propriam argumentationem esse enthymema, quod scilicet omissâ majori propositione syllogismi, aut leviter delibatâ, minorem duntaxat et conclusionem urget. Ex his apparet Rhetoricam non incommodè posse definiri Artem tractandæ, dicendo, voluntatis.

Primus Orationis componendæ labor est in inveniendâ propositione, et partitione : hinc enim cætera ducuntur.

## §. II.

### *De Orationis propositione.*

Sit propositio una, et non multiplex : quia ex ejus unitate pendet unitas orationis. Est autem una propositio, quæ simplici sententiâ constat ; verbi gratiâ : Bellum est gerendum : Plurimùm affert urbibus ornamenti tractatio litterarum : Talis est civitas, qualis est juventutis institutio : Profani auctores quomodò in scholis Christianis prælegendi : Paucos præstat libros legere quàm multos ; et alia id genus. Hinc intelliges problema, sive quæstionem, quæ disputatur in utramque partem, uni orationi minùs aptam esse ; efficit enim geminam propositionem : exempli causâ : Utrùm arma togæ cedant, an armis toga. Si primùm de togâ, tùm de armis dicas, erit duplex oratio.

Propositio debet habere aliquid gratiæ,

novitatis, utilitatis, contentionis, et controversiæ. Nam si argumentis, ut probetur, non eget, sed nudâ expositione, aut exornatione rerum, vix differet ab historicâ narratione: nec habet ille propriè Orationem, qui profitetur id se suscipere v. g. ut mores aulicorum, aut avaritiæ sordes describat, aut aliquid ejusmodi, quod sit explicationis alicujus, nullius contentionis. Id patet ex allatâ Orationis definitione. Conveniat etiam oportet propositio ætati, conditioni, moribus oratoris: sit eadem auditoribus, tempori, et loco accommodata.

## §. III.

### *De Orationis divisione.*

PROPOSITIO certas in partes plerumquè dividenda est, tùm quia partitio lucem affert orationi et ordinem, tùm quia memoriam dicentis pariter et audientis adjuvat. Sunt autem hæ divisionis leges: Ut fiat in partes quæ totum, quod dividitur, omninò complectantur, et adæquent: Ut illæ non sint nimis multæ; tres vulgò; ad summum quatuor: Ut eædem sint invicem distinctæ et oppositæ, nec una includat alteram: Ut claræ sint et obviæ; non petitæ longiùs aut reconditæ; non contortæ, et ad ostentationem ingenii potiùs, quàm ad distinctionem argumenti comparatæ: ut singulæ demùm

partes eodem ordine tractentur, quo sunt propositæ.

Divisio repeti potest à multis capitibus : I. à casu et fortuito quarumdam rerum in eamdem causam concursu : ita Cicero dicturus pro M. Marcello, laudat primò Cæsaris clementiam : deindè suspiciones ejusdem, Marcello iniquas, evellere conatur. Hæc enim duo admodùm erant, quæ illa causa postulabat : ita ut alterum, dempto altero, mancum foret. Similiter in secundâ Philippicâ profitetur pauca pro se dicturum, multa contra Antonium ; ac priori parte diluit nonnulla, quæ Antonius in se reprehenderat ; posteriori vitam Antonii, à pueritiâ exorsus, describit. Sic Demosthenes primâ Philippicâ ostendit bellum strenuè suscipiendum ; deindè, quomodò geri commodè possit, docet. II. Ducitur divisio interdùm ab oratione ipsius adversarii. Ita Cicero pro Murænâ : *Intelligo, judices, tres totius accusationis fuisse partes, et earum unam in reprehensione vitæ ; alteram in contentione dignitatis ; tertiam in criminibus ambitûs esse versatam.* III. à partitione rei propositæ, quæ, ut genus in species, vel tanquàm totum in suas partes, distribuitur. Probat Cicero præditum esse bellicâ virtute Pompeium, atque adeò unum in primis aptum bello Mithridatico absolvendo, quia inest in eo scientia rei militaris, fortitudo, auc-

toritas, felicitas. IV. à variis argumenti dotibus, et affectionibus. Si, v. g. Ciceronem deterrere velis ne vitam ab Antonio petat, dices id esse inutile ac turpe Ciceroni. V. à circumstantiis temporis : à præterito, præsenti, futuro. Sic ages pro mercatore à quo pecunia injustè repetitur : Pecuniam, 1°. bonis artibus quæsivit; 2°. jure illam retinet. Laudabis hominem, à pueritiâ benè actâ, et ab ætate consequenti, etc. VI. à variis ejusdem rei respectibus. Ita vituperabis Catonem quòd sibi necem consciverit, quia fecit injuriam, et Auctori naturæ, cujus jura violavit; et patriæ, cui civem optimum eripuit; et sibimet ipsi, dùm rectè agendi et fortiter patiendi locum perdidit. VII. à causis rei : sic ostendes indignam esse homine Christiano vitam voluptati deditam, quæ neque Deum habere auctorem et approbatorem possit, neque ad eum, ut finem, referri. VIII. ab effectuum divisione. Vitanda est gula, quæ corpori et animæ exitialis est. IX. Ex ipsius primarii syllogismi propositionibus, et præcipuâ ratione, ac firmamento causæ. Lubet commendare crebram precationem : hoc uteris argumento, quia sine precatione perseverare in gratiâ divinâ nemo potest, ac mortem opportunam consequi. Hoc argumentum diduces in tres propositiones, quæ totidem partes orationis efficient. Prima hæc erit : illud est crebrò ac dili-

genter usurpandum sine quo nullus postremum, ut perseveret in divinâ gratiâ, auxilium obtinere potest. Altera : atqui nemo sine precatione, etc. Tertia : ergò in precationem sedulò incumbendum. X. ab adjunctis personarum, loci, modi, etc.

§. IV.

*De Orationis compositione ac structurâ.*

Postquam constitutæ fuerint partes Orationis, erunt investigandæ probationes quibus singulæ confirmentur. Probationes autem vel sunt in ipsâ re quasi positæ, ut illæ quæ ducuntur à definitione, ab enumeratione partium, à causis, effectis, genere, specie, adjunctis aliquot : vel sunt extra rem, ut quæ petuntur ab antecedentibus, consequentibus, similitudine, comparatione, et auctoritate. Auctoritas porrò si sit incerta, et à rumore sumpta, dicitur Fama ; si jam olim examinata, Præjudicium ; si petita ex legibus, decretis, etc. Tabulæ ; si Sacramento sancita, Jusjurandum ; si extorta suppliciis, Tormentum ; si hominis idonei voce, vel scripto nixa, Testimonium.

Præter hæc argumenta communia, sunt alia quædam propria trium dicendi generum, Demonstrativi, Judicialis, Deliberativi, quæ in Rhetorum libris cognoscenda sunt : v. g. in genere deliberativo

rationes ducendæ sunt ab jucundo, utili, honesto, facili, possibili, necessario: nullum enim erit in persuadendo negotium, si ostendas rem fieri posse, et quidem facilè; nihil esse in eâ quod cum officio pugnet, multùm colligendum commodi et voluptatis ab eâdem; deniquè summa instare, nisi fiat, pericula et exitia.

Hìc obiter illud monebo: quidquid scribitur ad unum ex illis tribus dicendi generibus esse revocandum. Ita fiet nulla ut sit sententia, quæ sex orationibus argumentum non subministret: aut enim suadebis aliquid, aut dissuadebis: laudabis aut vituperabis: accusandi demùm vel defendendi partes suscipies. Quæ copia mirificas utilitates habet, præsertìm cùm dicitur ex tempore. Singulis autem argumentis in unoquoque genere supellectilem rationum idoneam adjungere operosum non erit, si quis locos oratorios benè cognitos habuerit.

## §. V.

*Duæ partes Confirmationis: Fides, et Motus. Quomodò tractandæ.*

IN eligendis probationibus, earum habenda ratio præsertìm est, quæ auditorem tangunt; quæ illius opinioni, animo, conditioni, ætati, sunt accommodatæ. Trahimur omnes boni specie, vel

falsâ, vel verâ: sed aliud aliis bonum est, bis utile; illis jucundum, nonnullis honestum: alia, alio tempore juvant; ac placent. Quia porrò ducuntur homines rationibus, prout affecti sunt, præter probationes quibus intellectus illustratur; excitandi sunt etiam, si argumentum id ferat, affectus (1), et voluntas permovenda. Quam in rem perutile fuerit mores hominum et naturam perturbationum animi apprimè nosse. Affectus varii pro diverso causarum genere concitantur: verbi gratiâ; in suasione, spes, audacia, desiderium; in dissuasione, timor, fuga, desperatio; in laudatione, amor, admiratio, æmulatio, sive imitandi studium; in vituperatione, odium et sævitia; in defensione, amor et clementia.

Sequitur ut inventas ac dispositas (2) rationes tractemus. Tractantur illæ vel per ratiocinationem, vel per enthymema, et alias quæ notæ sunt rhetoribus argumentationes. Quamlibet igitur rationem informabis in modum enthymematis, vel syllogismi, et primas ejus quasi lineas adumbrabis. E tribus syllogismi propositionibus videbis quænam indigeat probatione; quænam omitti possit; quænam fusiùs, quænam breviùs tractari debeat: sunt enim aliquæ tam perspicuæ, ut eas qui

(1) Quintil. lib. 6, c. 2.
(2) Quintil. lib. 7, c. 1.

probare velit, actum agat. Easdem propositiones quibus figuris illustrare deceat prospice, quis inducendus tabellæ rudi verborum et sententiarum color.

Ubi omnia constituta, et suis digesta locis fuerint, accinges te ad scribendum, et osseam illam veluti coagmentationem explebis ac suâ carne vesties : nec monendum puto, ut ordinem illarum propositionum consultò perturbes, nunc initium ducendo à complexione, sive conclusione ; nunc ab assumptione (sic minorem propositionem rhetores appellant), nunc à probatione, sive exornatione majoris propositionis, quod in Tullio quemadmodùm fiat observare licet. Illud verò hortor etiam atque etiam ac moneo, ut auditoribus sæpè revoces in memoriam, sine fastidio tamen fiat, quid agatur, quod quid probandum susceperis : Ita Cicero, cùm pro Milone agit, centies illud, at mirâ varietate repetit : *Igitur Milo insidias Clodio non struxit.* In eoque oratores multi peccant, quos, si paulummodò dormitet auditor, aut aberret, si filum orationis amiserit, consequi deindè non potest, et ubì sint, quam orationis partem tractent, nusquàm, aut serò, deprehendit.

Iisdem argumentis vulgò moventur affectus, quæ ad fidem faciendam usurpantur ; sed tractandi modus dispar : ad probandum quippe adhibentur argu-

menta subtiliùs, et pressiùs : ad movendum copiosiùs, ac vehementiùs. Illìc explicantur, distenduntur que : hìc urgentur, ingeruntur et inculcantur. Hinc existit illa, in quâ dicendi facultas triumphat, amplificatio, quæ labantibus animis, tanquàm aries muro nutanti, validiùs incutitur. Amplificationi serviunt in primis loci oratorii ab enumeratione partium, adjunctis, antecedentibus, consequentibus, et comparatione parium, minorum, aut majorum ducti. Ejus artificium legendo magis, et observando, quàm præcepta excutiendo, intelliges. Vide, cùm eloquentem locum legis, audisve, quid te moveat, quemadmodùm moveat, cur moveat ; ut se insinuet orator probitatis et benevolentiæ commendatione ; ut reluctantem animum nunc frangat vi, nunc astu capiat ; ut spe, odio, timore, accendat. Nota si quid ejusmodi occurrit ; exscribe, si vacat, si tanti est ; et in loco imitare.

## §. VI.

### *Refutatio. Ejus duplex locus.*

Confirmationi ad quam pertinent quæ dicta sunt hactenùs, adjungenda est refutatio, si est opus, quam plerique vitiosè omittunt. Ejus munus est diluere quæ nocere possunt causæ, nobisque non temerè objici. Sunt autem ea duplicis

generis : quædam enim ità causæ nocent, ut iis occupatus et præpeditus auditor judexve, amicas et attentas aures accommodare dicenti nequeat. Talia sunt nonnulla præjudicia et opiniones insitæ, quæ nisi evellantur, surdis auribus orationis fragor alliditur. Hæc præjudicia statìm sunt amovenda; quo artificio usus in Milonianâ Tullius est. Alia quædam nascuntur ex oratione ipsâ, cùm aliquid in mentem viri prudentis venire potest, quod allatæ probationi opponat. Hunc illi scrupulum nisi eximis, ægrè assentietur, tecùmque pugnabit usque dùm telum quod tacitus conjicit retundas. Quamobrem rectè ac prudenter faciunt qui dùm prima lineamenta orationis adumbrant, et illos, de quibus dicebam modò, syllogismos informant, simùl attexunt, more philosophico, quid objicere cuilibet propositioni non mollis, neque hebes adversarius posset, idque sedulò solvere ac refutare conantur, sed arte adhibitâ; alia enim elevantur joco, alia deprecatione molliuntur, eluduntur prætermissione, contentione perrumpuntur, communicatione mitigantur. Plenæ sunt exemplorum Orationes Ciceronianæ. Nec desunt recentiores libri et oratores, à quibus eadem petantur exempla. Habes Edmundi Campiani aureum libellum, et eloquentiæ masculæ partum : titulus est, *Rationes redditæ*

*Academicis*, *etc.* Plurimùm quoque ingenii et eloquentiæ lucet in Quintiliani declamationibus, quamvis id minùs appareat propter styli scabritiem : exstant illarum interpretationes non contemnendæ. P. Caussinus nonnullos SS. Patrum locos dicendi copiâ insignes collegit : illigatæ in unum volumen ante aliquot annos fuerunt orationes ex optimis historicis tùm Græcis, tùm Latinis excerptæ, in quibus non modò leporis multùm reperias, sed virium etiam et nervorum. Cultus est Muretus et elegans; Petavius numerosus et copiosus; Cossartius acer et sublimis; Perpinianus amplus et eloquens; neque singulis nationibus non sunt oratores vernaculi, qui eloquentiæ tùm sacræ, tùm profanæ præclara monumenta reliquerint.

## §. VII.

### *Quid in Oratione conscribendâ peccari vulgò soleat.*

IN oratione scribendâ peccari hæc solent. Alii cæco velut impetu aggrediuntur ad scribendum, quodcumque congruit argumento proposito arripiunt, in eoque desudant, sæpè frustrà. Facerent multò commodiùs, si materiam scribendi probè cognitam digererent in suas partes, probationibus instruerent, quemadmodùm docuimus, §. V; ac totius

ædificii descriptionem primis adumbratam lineamentis antè adornarent, quàm aggrederentur ad ædificandum.

Alii verbis abundant, rebus ac sententiis carent. Niti vulgò debent probationes aliquâ sententiâ et effato, unde vis tota ratiocinationis ducitur : illud autem aptè inserere, ac sæpè dissimulanter, artis et consilii est. Alii contrà toti sunt in ejusmodi sententiis gravibus et communibus, quæ à rhetoribus Theses appellantur; ad hypothesim, ut eorumdem rhetorum verbo utar, et causam ipsam vix unquàm delabuntur. quo nihil est mendosius, præsertìm in oratoribus sacris, quos interdùm videas de moribus et Christianâ disciplinâ universè disserere, nec ineleganter; captare sic plausum ab auditore non invito, quippè qui suas aures mulceri, non pectus mordaci vero radi, non carpi vitia, non se privatìm premi, sentit.

Alii siccè, angustè et exiliter scribunt. Audendum aliquandò, nec semper legendum littus, procellæ metu. Succus, vigor, dignitas orationi concilianda, tùm rerum copiâ, et eruditâ suppellectile, quæ colligi undecumquè debet, tùm varietate figurarum, et splendore. Ciceronem vide, ut rem eamdem multis versat modis atque illustrat; nunc interrogando urget, nunc quasi adversario interroganti respondet; aliàs addubitat quid è multis unum, aut quo pacto dicat; sæpè eum

iis qui audiunt, sæpè cum adversariis, aliquandò secum ipse, deliberat; hominum sermones, consilia, mores, ora pingit; inducit personas fictas; exclamat, jocatur, irascitur, deprecatur.

Alii dùm splendidè, ingeniosè, prodigialiter omnia dicere gestiunt, ludos de se auditori non inepto dant. Quid ex illis montibus nascitur deniquè? ridiculus mus. Tanti est scire quatenùs!

Quidam agunt omnia duriter et acerbè, seque tùm pulchros ac beatos putant, cùm adversarium malè verbis acceperunt: nihil indignius homine liberaliter instituto. Iis annumerandi sunt concionatores, qui operæ pretium ingens factum arbitrantur, cùm scelera et sceleratos diris omnibus devoverunt, cùm in infanda capita congessère quicquid fellis et acerbitatis vel indoles, vel artificium maledicendi suggessit. Næ illi longè errant. Minis, vociferatione, jactatione istâ, parùm proficitur: benevolentià et amore ducendi sunt homines, ac si quid increpas, minaris, objurgas, intelligant oportet id ex amore proficisci: nisi hoc sit, aversantur et aufugiunt. In eo mirus est Demosthenes: vix unquàm socordiam Atheniensium accusat, quod minimè molliter facit, quin illos velut excuset, illis blandiatur; spei metum, objurgationem deprecationi atque adhortationi, intexat ac remisceat.

Maximum quoque in sacris oratoribus vitium est, cùm in motibus affectibusque concitandis parci et jejuni sunt, dicunt acutè, subtiliter disserunt, ornatè ac eleganter loquuntur : plaudit auditor ac miratur ; sed, quod Augustinus rectè arguit, *non convertitur* ; hæret in cœno vitiorum ; idem qui venerat abit. Hujus mali labes ea est, uti dixi, quòd voluntas non concutitur; quòd metu, odio, amore non percellitur. In eo tamen eloquentia triumphare debet : alibì pugnat, hìc vincit.

Deniquè videre est qui vastè, rusticè, inficetè, pronuncient. Dapes vel optimæ, si squalidâ in mensâ, et patinis olentibus apponantur, sordent : illos emendare Declamatio, de quâ subjiciam pauca, debet.

## §. VIII.

### *Quid sit Declamatio. Ejus leges.*

APUD antiquos declamatio dicebatur umbratilis quædam exercitatio, quâ dicendi artem intrà parietes condiscebant; ut gladiatores in ludo dimicabant rudibus, antè quàm in arenam descenderent: nunc Declamationem appellamus opus litterarium, quod studiosis adolescentibus, præsertìm ad gestum et vocem ex arte moderandam, traditur, et è suggestu aliquo, vel theatridio, sine ullo apparatu

scenico, recitatur, *Recitamentum* Itali vocant. Tale est poemation, oratiuncula, elegia, vel idyllium, fabula quæpiam dramatica, et alia id genus.

Primùm, illud universè præcipiendum videtur, ut illæ declamationes, quæ singulis ferè sabbatis, unâ scholâ, ut regulæ nostræ monent, alteram invitante, fiunt, non sint prolixæ: dimidia vulgò ipsis hora tribuitur; majores quædam, singulis mensibus haberi solitæ, horam sibi vindicant. 2. Si dandus aliquis hilaritati locus, nihil dicatur scurrile; nihil è trivio sumptum: non eorum notentur facta vel mores, quibus honorem haberi decet; non atro carmine describantur qui audiunt, spectantve; nihil in senectutem, in artes quasdam et instituta vivendi jactetur liberius: ex iis permagnæ sæpè offensiones oriuntur. Quæratur ejusmodi argumentum in quo sit latinitati, ingenio, eloquentiæ locus; quod vel totum, vel partìm elaborari possit ab adolescentibus, ut nostris item regulis præscribitur; quod ab iisdem cum gravitate ac dignitate pronuntietur: hoc enim præcipue in illis exercitationibus quæritur, nec pigebit eo loco nonnihil de pronuntiandi, sive ut loquuntur, declamandi arte observare (1).

(1) Vide Quintil. lib. 11, c. 3.

§. IX.

*Ratio pronuntiandi, sive ars vocis et gestûs.*

HUJUS artis duplex labor, in voce et gestu. Vox, ne sit demissior, ut ad aures, etiam longiusculè disjunctas, nequeat aspirare: absit ab eâdem unus quidam tenor, quam μονοτονίαν vocant; modò attollatur, modò deprimatur; modò concitatior sit, modò sedatior; imitanda natura, quæ aliam vocem tribuit irato homini, aliam supplicanti, aliam narranti: mœsto, hilari, juveni pariter ac seni aliam. Cavendum ne pueri vocem abrumpant ibi, ubi non decet; ne continenti spiritu pronuntient nimis multa: sed clausulas et interpuncta sermonis accuratè servent; nec virgulas temerè transiliant, quæ tanquàm repagula, orationi objiciuntur, ut cursum paulisper inhibeat; majores verò intersectiones, quæ puncta nominantur, sunt metarum instar: ibi hærendum diutiùs, et anima ducenda. Mendosè illud fit à nonnullis, dùm carmina hexametra recitant, ut totidem versibus impetum vocis, modumque definiant; aut in pentametris hæreant ante dissyllabam dictionem quâ vulgò ejusmodi versiculi clauduntur. Lex ea teneri debet, ut eò usquè vox procurrat, dùm sententia sit absoluta, nisi

fortè protrahatur verborum complexio tam longa, ut uno spiritu volvi non possit : tunc enim modicè licebit in medio consistere. Nec illud vitiosum non erit, si absolutâ quâlibet sententià vox deprimatur plùs justo, vel simili semper tono attollatur demittaturve. Magna est in hoc genere gratia varietatis, nec ullâ re molestiùs afficiuntur aures, quàm similitudine, quod in nervorum concentibus, et discordi concordiâ perspicitur. Cautio in primis adhibenda et sollicitudo, ut extremæ vocum particulæ distinctè efferantur : solent enim intercidere, cum gravi sententiæ detrimento. Nam quòd naso quidam plus loquantur, quàm ore; quòd blæso trunca et hiulca verba supplantent palato; cùm naturæ vitia plerumquè sint, emendari utcumquè possunt, tolli omninò vix possunt.

Jam in exercendis ad declamandum adolescentibus juvabit illis voce demissâ quasi familiariter explicare quod recitaturi sunt : prima quippè cura in eo ponenda, ut probè intelligant quodcumque sunt recitaturi : eamque ob rem inutile non fuerit jubere, ut in patrium sermonem illud ipsi convertant : imò ut vernaculè paulisper declamitent, quasi agerent cum socio, vel cum personà notâ : sic enim facilè percipiunt, quo tono vocis utendum, quo gestu : ubi sententiam vocibus subjectam habuerint exploratam,

et actionem quasi primis informatam lineis, licebit vocem attollant, et majores induant, si res poscat, spiritus. Advocandi etiam erunt amici, affines, ignoti, qui privatìm dicentes antè audiant, quàm in suggestum producantur, præsertìm si sunt in declamando rudes : sic enim confirmantur, et alieni cujuspiam voce monitisque plùs interdùm moventur, quàm præceptoris cui assueverunt (1). Videndum quoquè, dùm plures declamant, ut silentii et modestiæ ratio habeatur, neque tempus feriando, cursitando, spectandove malè perdant (2).

Ut in voce, sic in gestu formando certæ sunt leges, certi fines. Habitus corporis ac status, firmus, stabilis, et rectus esse debet. Caput ne obstipum sit, vel in anteriorem projectum partem; ne temerè jactetur aut subrigatur. Manus modicè à pectore projiciantur; ne vulgò attollantur, ità ut humeros excedant; ne hinc indè, veluti mancæ, pendeant; ne an satìs ambæ lateribus arcuatìm innitantur; ne in pugnum facilè colligantur. Digitus, quem indicem vocant, sublatus et vibratus identidem, reliquis intra ma-

(1) Lege Quintil. lib. 1, cap. 8, et cap. 11; lib. 11, cap. 10.

(2) Magnâ curâ caveat, ne discipuli, dùm se ad hujusmodi res comparant, morum faciant, studiorumve jacturam. *Ratio studiorum*, *Reg.* 14. *Rect.*

num pressis, vix dignitatem habet; annularis et medius decenter junguntur, aliis paulùm diductis. Vola plana vulgò sit, tota manus circa carpum, ut cubitus circa latera, honestè circumagatur. Turpe est ingredi liberiùs, aut pedes motare, cùm aliquem alloqueris, nisi si id fiat contemptûs significandi causâ. Ne sint nimis disjuncti pedes, ne valgorum ritu aut varorum intorti; ne spatio semper æquali inter se distent. Docebunt hæc pueros magistri saltandi, quos ab illis in arte suâ consuli, et audiri par est; aspectus ipse hominis non impoliti, nec inurbani, si quid mendosum est, facilè animadvertet. In gravioribus animi perturbationibus exprimendis abire paulisper ab istis legibus nefas non est, modò tamen decorum ubiquè teneatur.

## §. X.

*Undè peti Declamationum argumenta possint.*

Roget hic aliquis fortassè, quænam eruditis declamationibus argumenta præ cæteris idonea sint. Illud verò nulla definiri lege potest. Exempla suppetunt in Quintiliani declamationibus, in Senecæ controversiis, in prolusionibus P. Famiani Stradæ. Peti commodè potest argumentum è sacrâ historiâ, vel profanâ: ut illud, quod narrat Q. Curtius de Ab-

dolonimo, quem ex olitore fecit regem Alexander Magnus ; item, quod refert historia Japonica (1) de tribus liberis, qui cùm parentem senem et mendicum alere non possent, inter se convenerunt, ut eorum unus, ductâ sorte, raperetur à fratribus ad prætorem urbanum, tanquàm latro et sicarius in flagitio deprehensus. Lex ea porrò apud Japones erat, ut qui furem judici sisteret, certâ pecuniæ summâ donaretur. Fraternæ lacrymæ, et amor tegi nescius, fraudis suspicionem prætori fecerunt ; qui, re cognitâ, laudavit pietatem liberorum, parentis egestatem sublevavit. Non est illepidum quod de sene legitur. Is ætate ac morbis fractus fortunas liberis divisit ; ab iis despici statim cœpit, à quibus anteà colebatur : agnovit errorem ; mutuos ab amico nummos petit ; quorum odore allecti liberi, cœperunt observare patrem, ut priùs, nummorum spe, quam ille, jam catus, alebat. Moritur, defletur, magnificè sepelitur. Peractis exsequiis, cursitant in paternam domum liberi, ut arcam benè obseratam, et nummis, ut rebantur, utque senex innuerat, gravem, inter se dividerent : eâ reseratâ, lapides inventi sunt, cum hoc elogio : *Parentibus incautis, ingratis filiis*. Quid vetat immodici ludi pericula, nimiam in adolescen-

(1) Anno 1604.

tibus elegantiæ cultûsque curam, garrulitatem (1), et inertiam; quotidiani et familiaris sermonis vitia, ut taciturnitatem, dicacitatem, ostentationem, etc. appositis ritè personis describere, ac reprehendere? Inducere personas è variis nationibus sumptas, v. g. Italum, Germanum, Hispanum, Gallum, Indum, etc., qui de suâ quisque gente narrent res varias ad historiam pertinentes, geographiam, mores populorum diversos? Explicare leges conficiendi epigrammatis, easque adjunctis exemplis illustrare? modum et rationem conscribendarum epistolarum tradere? commemorare varia ludorum genera, tùm recentium, tùm antiquorum: illorum originem à ratione aliquà, fabulàve repetere; condere criticen et satyram in quædam vitia, prudenter illud tamen et sanctè? Laudare dicta sapientum; veterum acroamata, in unum aliquem finem spectantia, ingeniosè texere; describere artis aut naturæ opera quædam insignia: componere poëtam cum oratore; militem cum causidico, disputantes, quærentes quænam ars alteri præstet; pygmæum cum aliquo procero adolescente, de staturæ utriusque commodis, incommodisque certantem?

(1) Vide Plutarchum in moralibus Opusculis: Petrarcham, de Remediis utriusqne fortunæ: Theophrasti Characteres.

Heraclitum cum Democrito in philosophorum consessu jurgantem; ubi agitabitur illa quæstio, num ridere sit satiùs, quàm flere? deliberantem Ptolemæum an Pompeium Cæsari dedat : Augustum an deponat principatum, an ignoscere debeat Cinnæ? Herodem filios accusantem coram Cæsare? Instituere vatum certamen, quorum unus tragœdiam laudet, eamque poematibus omnibus anteponat : alter comœdiam; tertius epopœiam, etc., atque indè captare occasionem docendi multa, et eruditè de singulis disserendi? Quàm bellè producetur Hercules in famoso illo bivio hærens, invitantibus ad sese hinc Virtute, indè Voluptate! aut, si muliebres illæ personæ non placent, Geniis amicisve, illas exhibentibus? Augustinus receptum ad meliorem frugem meditans? Benjaminus accusatus furti coram Pharaone; duo illi pueruli, Justus et Pastor, nisi me fallit nominum memoria, qui è scholâ ludoque puerili ad martyrium prodierunt? Nam in his quoque declamationibus pietati locus esse potest. Prodigus filius receptus à parente? Rex perduellem subditum cum liberis capite damnans, cujus tamen loco ipse regis filius mortem obeat clam patre, ipsique necessitatem afferat ignoscendi reo? quam allegoriam scitè Bernardus exponit, et ad Christum debitas nobis pœnas expendentem transfert. Lice-

bit luctuosam Antiochi, vel scelerati cujuspiam necem describere, pertinaciam Pharaonis, Nabuchodonosoris superbiam. Hæc magna sunt, et felicem, ubi excurrat ingenium et eloquentia, campum aperiunt. Solebant Lacedæmonii liberos propositis exemplis erudire, et ïdcircò prodire cum illis in forum, ubi è variis quæ occurrebant rebus, captabant occasionem pueros instituendi, v. g. deterrendi ab ebrietate, ex ebrii aspectu; ab irâ, è furentis impotentiâ: bellè mos idem in scenam referetur, et utiliter. Certant inter se docti quosnam è scriptoribus facere pluris deceat, priscos an recentes. Antiquitatis causam defendent aliqui; alii contrà novitatis. Nonnulli narrabunt historias è profanis selectas auctoribus, quæ admirabilitatis aliquid habeant; aut ex auctoribus sacris, ut à Sanctis edita miracula. Conveniunt etiam declamationibus carmina pastoritia, metamorphoses, descriptiones locorum: ut si quis Fortunæ domum, palatium Eloquentiæ, Temporis, Famæ, depingat. Deniquè quot orationum et carminum sunt argumenta, totidem sunt declamationum: hoc discrimen intercedit unum, quòd in declamatione tractari possunt illa festiviùs, et aliquandò divisis inter actores partibus, velut oculis subjici: curandum autem in primis, ut ea maximè sumantur ad exercendos pueros argu-

menta, quorum sit aliquis in vitâ usus, non quemadmodùm veteres factitabant, ut meritò Quintilianus queritur, inania quædam, et nullius frugis.

---

## ARTICULUS II.

### DE POETICA.

### §. I.

### *Quid sit Poesis.*

POESIS definiri potest : Ars liberalis quæ hominum actiones imitatur, ut moribus prosit. Discrepat à rhetoricâ in eo maximè, quòd ratione diversâ utatur ad persuadendum : nempè propositis exemplis et actionibus, aut honestis quas sequamur; aut pravis, quas fugiamus; nec tantùm demittat orationem in aures, verùm etiam oculis quodammodò subjiciat : deniquè delectationi plus indulget, quàm rhetorica, et prodesse delectando nititur. Historiæ verò dissimilis in eo est, quòd historia veritatem ità complectatur, ut ab eâ nequeat sine flagitio discedere : Poesis non tàm quid verum sit, quam quid simile vero, spectet; non quærit quid gestum fuerit, sed quid fieri maximè vel debuerit, vel potuerit; non haustas ab historiâ pingit actiones; eas, ut ita dicam, facit, sive certis circumstantiis et adjunc-

tis ornat, ità ut quasi materiæ suæ sit artifex : undè à faciendo, quod Græcis est ποιεῖν, nomen invenit; cùm enim perfectissima erudiendis moribus proponi debeant exempla, quæ vix in hâc vitæ mortalis conditione tot nævis inquinatæ reperiantur; studet Poesis eos removere nævos et virtutem omni labe purgatam exhibere.

## §. II.

### *De Poemate Epico.*

Opus poeseos, Poema dicitur : alterum Epicum vocant; alterum, Dramaticum. Epicum solâ rerum narratione constat : Epos enim Græcis est sermo, versus, narratio. Dramaticum conficitur actione et personis in scenam inductis; ducto nomine à Græcâ voce δρᾷν, quæ sonat *agere, exhibere.*

Poema epicum definitur : Narratio mera actionis illustris, ornata fictione, et metro. Quod narratio sit actionis, hoc habet cum historiâ commune, quòd narratio sit ornata metro et fictione, hoc proprium poeseos, quæ aurium et animorum voluptati servit, ac præstantissima proponit exempla, et veris simillima, ut modò explicabam : quòd actio debeat illustris esse, facit ratio epici poematis : est enim viris principibus erudiendis natum, ac propterea heroicum vocitatur :

in eoque discrepat à minoris dignitatis poematibus, sub eodem carminis epici genere contentis, de quibus posteà fiet mentio. Quia mera narratio est, distinguitur à poemate dramatico, in quo personæ adhibentur et actores. Appellatur sæpè Epos, quæ vox Græca, ut monui, significat narrationem; item versum heroicum, seu hexametrum, quo ferè utuntur poetæ dramatici, ut plenissimo dignitatis gravitatisque. Epopœia interdùm dicitur, id est, poema seu narratio facta versibus hexametris. Exemplum epici poematis habes nunquàm satìs prædicandum in Virgilianâ Æneide. Actio primaria ad quam totum poema dirigitur, ut ad metam, est Æneæ Trojâ profecti et in Italiam, superûm jussu, venientis, victoria de Rutulorum rege. Eâ nimirùm partâ Italiam obtinet Æneas, cujus posteri Romam condidêre; et à quo duxit ortum Augustus Cæsar, cui adulatur Virgilius in hoc toto poemate.

Leges hujus carminis vulgò istæ recensentur: Prima, ut actio aliqua una deligatur insignior, quæ suis vestiatur circumstantiis, et quasi secundariis actionibus. Secunda, ut actiones illæ, principi actioni velut subservientes, et cum eâ nexæ, quæ vulgò Episodia nuncupantur, plurimùm habeant verisimilitudinis, ac simul plurimùm admirabilitatis. Tertia, ut actio, sic ornata suis adjunctis,

quæ nimis multa esse non debent, conficiatur, aut confici possit uno saltem anno. Sic Æneas Trojâ discedens, appetente hieme, in Africam tempestate compellitur : ibi commoratus per hiemem, mari se committit, ineunte vere : Italiam tenet paucis post diebus, ac bellum apparat, quod æstate susceptum, autumno senescente profligat. Aristoteles certum tempus non præstituit, sed ab ipsâ actionis naturâ petendum docet. Quarta, ut actioni locus præfiniatur, non nimis vastus, v. g. Italiæ pars, et Africæ vicinum littus.

Porrò actionis primariæ cum aliis, illi adjunctis, et famulantibus, coagmentatio et dispositio, fabula vocatur. Hæc simplex est, vel composita : simplex fabula est ea quæ uno quasi tenore ab initio ad extremum procurrit ; composita ; quæ varios casus et peripetias, id est mutationes præter exspectationem habet : in utrâque fabulâ inesse debet catastrophe, hoc est, conversio rerum ab uno statu in alium, è læto in tristem, aut è tristi in lætum et fortunatum. Transitus ab uno statu in diversum, nodus appellatur. Plura vide, in P. Mambruni dissertatione de carmine epico ; in Scaligeri Poeticâ, et aliis qui de hoc argumento scripsere.

Ad epicum poema revocantur varia poematia, quæ istius majoris partes, ornamenta, vel additamenta, sunt : ut Idyl-

lia, Satyræ, Odæ, Eclogæ, Epigrammata, Elegiæ; carmen Eucharisticum, seu gratiarum actio pro accepto beneficio; Epinicion, seu gratulatio de partâ victoriâ; Isitirion, quo accedentem aliquem salutamus: Propempticon, quo discedentem prosequimur: Soteria, quibus receptam valetudinem gratulamur, aut vota quæ pro eâdem recipiendâ facimus: carmen Bucolicum et Georgicum, quo rusticæ res et personæ canuntur, etc. In iis enim omnibus affectus hominum, artes, facta vel studia, describuntur, et laudantur, aut vituperantur. Sunt autem vulgò carmina hæc breviora imitationes locorum, rerum, aut morum. Locorum, ut si describatur antrum Famis, Somni domus, insula Fortunæ, Aulæ carcer, Mendacii labyrinthus, palatium Eloquentiæ, etc. Rerum, ut si pingatur venatio, ludus, historia aliqua vera seu ficta, metamorphosis, etc. Morum, ut si fiat satyra in aliquem: si describatur avaritia, garruli molesta loquacitas, inepti urbanitas fastidiosa, etc. Quòd si adjungantur personæ et actores, pertinebunt ad poema dramaticum.

## §. III.

### *De Poemate Dramatico.*

Poema dramaticum definitur: Imitatio, sive repræsentatio actionis alicujus, per-

sonis in scenam inductis. In illo reperiuntur eadem fermè quæ sunt in epico poemate observata ; nimirùm actio una primaria : Orestes, verbi gratià, Clytemnestram interficit ; deindè actionis conformatio et constructio, quæ Fabula vocatur ; actioni enim primariæ subservient aliæ multæ, quas Episodia diximus appellari, quasi actiones adventitias ; hoc enim Græca vox sonat : exempli causà, quòd Orestes mutato cultu domum paternam ingrediatur, quòd à sorore Electrâ, ut ignotus excipiatur, etc. Jàm illæ actiones secundariæ, cùm habent aliquas fortunæ mutationes præter exspectationem, ità tamen ut heros in isto fortunæ mutatæ statu non maneat, sed ulteriùs provehatur, donec fabula perfecta sit, vocantur peripetiæ. Exitus fabulæ, seu catastrophe, tunc plurimùm habet delectationis, cùm agnitio intercedit. Sic Orestes ab Electrâ tandem agnoscitur. Clausula tunc propriè nodus dicitur, cùm timet spectator, ne actio primaria, ad quam omnis fabula refertur, aliter ac decet cadat : solutio dicitur, et catastrophe, cùm idoneum et constantem exitum sortitur, idque præter opinionem ; undè admiratio spectantium et plausus. Tempus intra cujus limites actio, quæ exhibetur, transigi potuerit, assignant artis poeticæ magistri, diem integrum ; locum itidem unum, qui oculis conspici, qui animo

facilè comprehendi possit, ut regiam, aut ejus aliquod conclave; porticum domûs, vel atrium; templi vestibulum, oram silvæ, etc. Partes, sive Actus quinque præfinit Horatius, et adfirmat consuetudo poetarum latinorum; nam Græcos apparet hoc numero non semper usos. Quædam fabulæ, tribus constantes actibus, dramata vulgò appellantur, communi fabulis dramaticis vocabulo. Finem Aristoteles docet esse purgationem animi, scilicet à vitiis et pravis affectibus: nihil enim ità mortales avocat à vitiis, ut metus calamitatum quas improbis vident obvenire: nihil æquè incitat ad virtutem, atque spectaculum hominis probi, cujus ità ærumnas commiseratione prosequuntur, ut patientiam et fortitudinem laudent; aut cujus probitatem justâ mercede ac felicitate donatam gratulantur. Lege Artem Poeticam Horatii, ubì varia de hoc genere præcipit. Adde P. Mambruni commentarium, à me jam indicatum: consule etiam, si Gallicè scis, librum cui titulus, *La pratique du Théâtre*, necnon observationes à Petro Cornelio, Poetâ Gallo, suis laudatissimis tragœdiis præfixas. Obiter monebo Senecam illum, cujus exstant fabulæ, multa et gravia peccare contrà leges artis: in quibus observandis Græci multò sunt religiosiores.

## §. IV.

### *De Tragœdiâ.*

Si actio, quam imitatur poema dramaticum, est præclara, et personæ illustris, vocatur Tragœdia : Si est plebeia, et è moribus vulgi sumpta, Comœdia nuncupatur. Tragœdia itaquè definitur, Poema dramaticum, exhibens aliquam actionem præclaram personæ illustris. Præter illa quæ diximus paragrapho superiori, et quæ tragœdiæ sunt cum poemate quolibet dramatico communia, videndum præsertìm, ut actio herois, quæ repræsentatur, et undè tragœdia vulgò nomen habet, non sit prorsùs ignota, et ex obscuræ historiæ tenebris eruta : deindè ut ad mores hominum instruendos aliquid conferre possit. Quamobrem rectè ducetur ex uberrimo sacrarum litterarum, aut annalium Ecclesiæ thesauro, in quo magna est rerum utilium et admirabilium copia. Ità verò tractari debebit argumentum, undecumquè tandem sumatur, ut nihil non serium, grave, dignum poetâ Christiano, complectatur. Benè morata et splendida fabula plùs sæpè spectatorem afficit ac movet, quàm concio eruditissima et eloquentissima. Nullus itaquè sit amori profano, quamlibet casto,

locus ; nullus personis feminarum (1), quolibet induantur cultu ; ignis licèt cineri suppositus, tractari sine detrimento nequit ; ac prunæ, quamvis exstinctæ, si non urunt, saltem inquinant. Hoc etiam ex istâ cautione capiet utilitatis religiosus magister, ut non habeat necesse lectitare vernaculos quosdam poetas, quorum in fabulis amor tener, ac deditâ operâ quæsitus primas ferè semper obtinet ; quâ lectione nihil est exitialius.

Quærunt hìc aliqui nùm tragœdia sit necessariò versibus conscribenda, nùm solutâ oratione componi possit. Usus obtinuit ut Iambico versu scriberetur : affert rationem Horatius in Arte Poeticâ, quòd ejusmodi versus ità pedestrem sermonem imitetur, ut aliquid nihilominùs sonorum, et agendis rebus natum habeat ; certè oratio soluta minùs digna cothurno est. Epopœiam, consentiunt omnes eruditi, alio versu quàm heroico scribi non posse : de tragœdiâ quidam dissentiunt, sed minùs bellè. Ut verò vernaculis carminibus scribatur, neque cuiquam auctor sim ; in iis enim versibus inepti vulgò et ridiculi sumus : neque leges nostræ

(1) Tragœdiarum et Comœdiarum, quas nonnisi latinas esse oportet, argumentum sacrum sit, ac pium : neque quicquam actibus interponatur quod non latinum sit, ac decorum : nec persona ulla muliebris, vel habitus introducatur. *Ratio Stud. Reg.* 13. *Rector.*

patiuntur, quæ latino sermoni perdiscendo servire litterarias scholarum nostrarum exercitationes volunt. Tùm voluptatem non quamlibet consectari theatra nostra debent, sed erudito, et selecto spectatore dignam: vilescunt hæc artis miracula, cùm ad imperitæ multitudinis gustum et libidinem deprimuntur.

Numerum iambici versùs et sonum à Senecâ, et P. Petavio quære: necnon à P. Malapertio, in Sedeciâ suo. Fuerunt seculo superiori poetæ non aspernandi, qui versus iambicos minùs sonantes et similes Græcorum adamarent: malim ego Petavianos, modò fugiatur obscuritas, et sententiæ longiores amputentur.

Jam quod scenam et apparatum spectat, ità consulendum est aurium et oculorum delectationi, ut ne profusi sumptus fiant, in quo juvenum magistrorum prudentiam aliquandò desideres, qui tùm demùm optimam se scripsisse tragœdiam arbitrantur, si maximè fuerit sumptuosa, si ornatissimam scenam, vestes auro pictas, concentus exquisitos habuerit. Quid juvant sternacem aut strigosum quadrupedem regales phaleræ?

## §. V.

### *De Comœdiâ.*

Comoedia definitur, Poema Dramaticum, actionem plebeiam et è quotidianâ

vitâ sumptam repræsentans. Est enim instituta potissisimùm ad erudiendam domesticis exemplis et communi vitâ sumptis plebem; Tragœdia verò, viris principibus et heroibus admonendis est nata: discrimen ergò inter utramque petitur à personarum et actionum nobilitate vel ignobilitate, ut Aristoteles passìm tradit; non autem ex eo capite, ut quidam mendosè autumant, quòd tragœdia funesto claudatur exitu, comœdia felici et læto. Quàm multæ sunt enim tragœdiæ apud Græcos, legum istarum scientissimos, felicissimâ et lætissimâ clausulâ terminatæ? Tragœdia est imitatio illustris actionis, illustris personæ: Comœdia, imitatio humilis actionis, quamvis personæ non semper humilis; nam in poemate dramatico præcipuè consideratur actio, ejusque ratio potior habetur quàm personæ; nimirùm quia in eo pròponuntur exempla quæ imitemur: imitamur autem non personas, sed actiones personarum: quippè felicitas, quæ finis est istius imitationis, in actione consistit, ut docet Philosophus; quia tamen tragœdia viros principes erudire debet, nobilitatem actionis et personæ requirit. Cùm autem dramatici poematis natura et discrimina petantur ab actiòne, quæ illi proponitur imitanda, intelliges nullam dici Tragicomœdíam posse, quasi poema è tragœdiâ et comœdiâ mixtum; igno-

tum nomen antiquis, et à Plauto duntaxat, cùm ridere vellet, appellatum.

Viguit apud Græcos maximè comœdia, cujus ætates varias et genera describit Horatius in suis Satyris (1). Ejusdem in Christianis et religiosis scholis usus parcus et prudens esse debet, propter scurrilitatem huic generi carminis insitam, quæ summoperè cum institutione piâ et liberali puerorum pugnat, et eorum indoli depravandæ perquàm opportuna est. Nonnulla tamen argumenta probè tractari ac hilarè possunt, ut adolescentis prodigi reditus in paternam domum, et alia quædam superiùs, cùm de declamatione dictum est, recensita. Quis autem ferat ingenuos adolescentes vernularum et lixarum gestus, mores, ineptias, doceri? Quàm meritò parentes interdùm conqueruntur, filios suos, non ut artes istas condiscerent, in nostram traditos disciplinam esse! Ejusmodi autem personas ridiculas et mimos temerè in tragœdiam ipsam conjici, adeò ut eodem tempore quo prodit in scenam heros, propudiosus mimulus sales inficetos et nugas è trivio sumptas à tergo jactet, immane piaculum videtur, et sicubi obrepsit moribus, emendandum. Neque hìc ridendi locus, neque modus est: aliam oblectationem Musæ nostræ desiderant: ea paucis explicanda.

(1) Lib. 1, Satyr. 4.

## §. VI.

### *De Mimis, Choreis, et aliis rebus ejusmodi, quæ dramaticis fabulis inseruntur.*

MORIS est ut aliquid fabularum actibus interponatur, ad animos ab audiendi contentione relaxandos, et oblectandos cantu, gestu, saltu. Cantum instruunt symphoniaci, gestu ludunt mimi, saltus dant choreæ. In his omnibus modus teneatur, ac valeat vetus illud : *Ne quid nimis.* : præsertìm in jocis mimicis, qui non tam certis finibus circumscribi debent, quàm penitùs à theatris nostris removeri. Delectent immundam plebem histrionum ridiculi petulantesque motus, nugæ Atellanæ, Fescennini et prætextati lusus : at in conspectum honoratæ coronæ non veniant. Datur libenter locus saltatoribus, quia voluptatem afferunt, homine liberali dignam, nec inutilem juventuti exercitationem habent ; adde quòd dramatica ejusmodi chorea, muta quædam est poesis, eruditio corporis motu exprimens quod actores carmine persequuntur. Prima dos enim istius choreæ debet esse ut nexu aliquo sit conjuncta cum ipsâ tragœdiâ : et omninò audiendus Horatius, cùm vetat : *Ne quid medios intercinat actus, quod non proposito conducat, et hæreat aptè.* Si pacem inter duos reges compositam exhibeat tragœ-

dia, describentur velut vocali saltatione, pacis causæ, effectus, et commoda : si bellum, bellorum originem, apparatus varios, adjuncta, oculis subjicies. Si Christianum heroem produces de hostibus ethnicis triumphantem, produces paritertriumphantem, Idololatriâ domitâ, Religionem. Si viri principis in fraudem artibus invidorum inducti calamitatem scena deplorabit ; si Amani delusam ambitionem ; quàm bellè, quàm convenienter, ambitionis, et invidiæ damna in muto dramate proponentur ! Fuit qui Moysem cùm daret negantem se Pharaonis filiâ genitum, et *improperium Christi* solio præponentem, vel in liberando populo cum præstigiatoribus depugnantem, indè occasionem caperet superstitiones Ægyptiorum describendi, et magorum incantamenta. Id verò quia fieri commodè aliquandò vix potest, ad alia quædam argumenta delabi fas erit, ac describere, verbi gratiâ, tempestates anni quatuor, quatuor ætates hominis, varia ludorum artiumve genera. Sunt qui materiam chorearum scenicarum è fabulis maximè duci velint : aliis mirum quantùm displicent omnia profanæ mythologiæ commenta, ut pote nugacissima, et plerumquè turpia. Cæterùm id universè teneatur, ut sit aliquid semper unum, et partes omnes in eamdem formam conveniant.

## §. VII.

*Præstantiorum Poetarum nomina, ætas, stylus.*

POESIS, ut artes cæteræ, partìm regulis præceptisque cognoscendis, partìm scriptione, lectione, et imitatione comparatur. Itaque juvat rescire quinam poetæ præsertìm legendi nobis et imitandi sint. Eorum indicem subjicio.

MARCUS ACTIUS PLAUTUS, natione Umber, patriâ Sarsinas, obiit anno Urbis conditæ quingentesimo septuagesimo, qui fuit Mundi ter millesimus octingentesimus septuagesimus. Non temerè legendus est, propter nequitias, et impuros amores, atque adeò propter sales invenustos, quibus scatent ejus comœdiæ.

P. TERENTIUS, auctor est latinitatis tersissimæ : non legatur tamen, nisì repurgatus. Ortus est Carthagine in Africâ, anno U. c. 560. In pingendis hominum moribus, et arte coagmentandæ fabulæ, cæteros vincit comicos.

TITUS LUCRETIUS CARUS insignis est ob latinum sermonem et sententiarum gravitatem : versus habet paulò horridiores, interdùm obscenos et impios. Scripsit physica. Romæ natus est, anno ejusdem Urbis 658.

CAIUS VALERIUS CATULLUS, Veronensis, novem post Lucretium annis ortus, scrip-

sit odas, elegias, epigrammata, etc. Sermo benè latinus est, versus aliquandò duriores, sæpè obsceni.

P. VIRGILIUM annus U. c. 684 edidit futurum olim principem latinæ poeseos: patria tanti viri, Andes, vicus propè Mantuam.

Q. HORATIUS FLACCUS quinque post Virgilium annis editus Venusii in Apuliâ, omnia ingeniosè, splendidè, luculenter scripsit; non pauca tamen habet lutulenta, et inquinandis moribus, nisì delectus habeatur, opportuna. Prodiit ineunte seculo, Romæ, Parisiis, etc. cum brevi commentario, accuratè repurgatus.

ALBINUS TIBULLUS et SEXTUS AURELIUS PROPERTIUS nati sunt circa an. U. c. 710, hic in Umbriâ, ille Romæ; uterque poeta melior quàm castior, atque idcircò ablegandus à puerorum scholis, nisì quis fortè locus benè repurgatus excerpatur.

P. OVIDIUS NASO patriam habuit Sulmonem, urbem Pelignorum in Italiâ, anno U. c. 711; amœnus vates, copiosus, ingeniosus, et illaboratâ facilitate gratus, utinàm æquè castus et modestus! Quamobrem periculosè legitur non solùm in iis libris, ubi nequitiam apertè profitetur, sed in Metamorphosibus, epistolis, etc. Tristia et libri de Ponto minùs habent periculi. Ejus Metamorphoses expurgatas Roma paucis ante annis dedit, cum notis clarissimis.

MANILIUS, incertum quo anno natus, rectè in extrema Augusti tempora rejicitur, cui suum opus videtur dedicare. Scripsit Astronomica, versatus satìs concinnè, ac feliciter in argumento per sese horrido, et intentato.

PHÆDRUS, origine Thrax, libertus Augusti, floruit sub Tiberio : lucet in eo nativus quidam latini sermonis lepos, aureo Augusti seculo dignissimus. Vide quæ de illo et aliis nonnullis poetis, scripsit P. Franc. Vavassor, Societ. JESU, in suo de ludicrâ dictione libro. Multa quoquè de poetis et poesi disserit eruditè Possevinus noster in suæ bibliothecæ parte 2. lib. 17. Addi solent ad Phædri calcem Avieni fabulæ. Is Theodosio Seniore imperante vixit, hoc est annis post Phædrum circiter 350. Ejus latinitas immanè quantùm à Phædri nitore discrepat ! Itaquè pueris prælegendus non est, quibus nihil, nisì optimæ notæ proponi debet, ne teneris mentibus hæreant aliena vitia, multo labore post eradenda.

SENECA, patriâ Cordubensis, Lucii Annæi Senecæ Philosophi, ut multis placet, filius, vixit Neronis ævo. Artem tragicam ignorat. Ampullata sunt ejus carmina, plerumquè tamen plena spiritûs et ardoris : latinitas non ignobilis : in sententiis et orationibus, quas actoribus suis et heroibus affingit, modum vix tenet; multò præstantior futurus, si tem-

perare ingenio suo, quàm indulgere maluisset.

Marcus Annæus Lucanus, Senecæ Philosophi, ex fratre nepos, patriâ item Cordubensis, historiam civilis belli Cæsarem inter et Pompeium versu scripsit elato et sæpè turgido, nonnunquàm acri et ingenioso. Cur illi poetæ nomen abrogent eruditi, et oratoribus vel historicis annumerandum censeant, intelligitur ex iis quæ de poesi diximus. Non enim poematis sui materiam quasi facit, et rerum variarum inventione et mutatione illustrat, sed acceptam ab historiâ ornatè prosequitur. Multos fallit ambitiosus ille sententiarum tumor, et argutiarum fucus, ad pompam potiùs et fastum, quàm ad veritatem comparatus.

Petronius Arbiter, civis Romanus prædives, Neronis familiaris, ejus flagitia descripsit, versibus impurissimis et argumento convenientibus; uterque dignus oblivione, et exsecratione.

A. Persius Flaccus, Volaterranus, eodem Neronis tempore Satyras sex scripsit, multo conditas sale: tutò legi, pauca si demas, potest.

Silius Italicus, ab Italicâ, Bæticæ Hispaniæ urbe, sic appellatus, ultimo Neronis anno consulatum gessit, iterumque sub Domitiano. Poema composuit de secundo bello Punico. Virgilium, cujus cultor insignis erat, imitari studuit ac

sequi : multùm abest, quin assequatùr.

P. PAPINIUS STATIUS, Neapoli, ut veriùs creditur, oriundus, sub Nerone et Domitiano scripsit Silvas, Thebaidem, et Achilleidem; stylo sæpè confragoso et obscuro. Ejus Silvæ sunt amœniores et cultiores.

C. VALERIUS FLACCUS, Setinus, edidit libros octo Argonauticon, quos Vespasiano dedicavit. Statio purior et melior est.

MARCUS VALER. MARTIALIS, Bilbilitanus, Romæ annis quinque et triginta vixit, usque ad Trajani tempora, cùm in Hispaniam suam rediit. Mores et ingenium perpolire potest ejus lectio, si obscena deleas epigrammata, ut ab interprete nupero dempta et brevibus commentariis illustrata sunt.

DECIUS JUNIUS JUVENALIS, Aquinas, poeta doctus et eloquens, majestatem et aculeos, interdùm declamatorios, habet: minùs Horatio politus ac pressus, Persio uberior est. Cave illum nisi expurgatum legas. Nuper emendatus et illustratus prodiit.

CLAUDIANUS fuisse Alexandrinus fertur; sub Theodosio magno, ejusque liberis claruit, à quibus ei statua in Romano foro posita. Poeticos spiritus ingentes et meliore seculo dignos habet; ac si tumoris nonnihil detrahas, vix ulli poetarum latinorum, præsertìm in iis quæ postremo loco scripsit, secundus est.

Aurelius Prudentius, sub eodem Theodosio, in rebus Christianam ferè pietatem et religionem spectantibus operam posuit, barbaro sæpè, licèt ingenioso et erudito carmine.

Lege partem 2 Bibliothecæ Possevini, liv. 17, ubì de poetis et poesi disserit.

---

## ARTICULUS III.

### DE HISTORIA, CHRONOLOGIA, ET GEOGRAPHIA.

### §. I.

*Libri quidam necessarii ad Historiam cognoscendam.*

Quam turpe est ignorare quid gestum sit antequàm natus esses, tam necessarium est historiam antiquitatis magistram cognoscere; huic saltem delibandæ primis annis, certum statâ die tempus erit seponendum. Ad historiam tùm sacram tùm profanam veteris testamenti pernoscendam sufficiet Epitome P. Saliani, itemque Baronii. Juvabit ac fortassè juniori magistro satìs superque erit totius historiæ ad nostra usque tempora Synopsis à P. Dionysio Petavio conscripta, quod Rationarium temporum inscripsit. Addi poterit eadem Synopsis à P. Horatio Tursellino confecta: utraque benè latina, et accurata. Paulò uberiores sunt P. Phi-

lippi Brietii Annales ab Orbe condito. Inter Scriptores antiquos ad historiam universè pernoscendam legi potest Justinus : Ad Romanam T. Livius, Florus, Sallustius, Cæsar, Tacitus, Polybius, Dionysius Halicarnassensis, Dio Cassius, Plutarchus, etc. Inter recentiores Rosinus egregium edidit Commentarium de Romanorum antiquitatibus : P. Alexander Donatus, de ipsâ Româ : P. Cantelius, de militiâ, et foro romano, etc. Ad Græcam Herodotus, Thucydides, Xenophon, Plutarchus, Q. Curtius, etc. Historiam singularum nationum proprii Scriptores docent.

§. II.

*Adjumenta discendæ Chronologiæ et Geographiæ.*

CHRONOLOGIAM Historiæ si detrahas, oculum illi alterum eripueris. Rationem temporum duabus tabulis expositam P. Petavius reliquit : eas auctiores jam videre est. Geographiam ostendunt libri; et chartæ, seu tabulæ geographicæ, quas veloci oculo percurrere identidem præstiterit. Pomponius Mela veterem geographiam eleganti libello explicuit : eamdem uberiùs prosecuti sunt Strabo, Ptolemæus, Plinius, lib. 3, 4, 5, 6. Utramque Cluverius et Brietius, recentibus curis illustrârunt.

Porrò, sive historiam legas privatìm, seu pueris prælegas, id maximè spectabis, ut rerum gestarum notitia serviat instruendis moribus : in alienam quippè vitam ut in speculum intueri decet, in quo cernamus vitiorum fœditatem, pulchritudinem virtutum ; quanta cupiditatum ac perturbationum animi sit labes ; quis dexter gerendarum rerum modus, etc.

## §. III.

### *De Historicis Græcis et Latinis.*

De Historicis plerisque Græcis et Latinis mentionem jàm fecimus cap. 1. De utrisque commentarium edidit Joannes Gerardus Vossius : breviorem habet P. Possevinus in parte 2 suæ Bibliothecæ lib. 16, ubì multa quoquè reperies de modo legendæ Historiæ ; necnon in Opere Chronologico P. Jacobi Gordoni, tom. 1, c. 20. Subjiciam Historicorum aliquot insigniorum nomen, stylum, ætatem, ne illos hìc desideres.

Inter Historicos qui Græcè scripserunt numerum aliquem et nomen habent, Polybius, Megalopoli, quæ est urbs Arcadiæ, natus anno Mundi 3849, et 548 ab Urbe conditâ. Res gestas Romanorum per annos ferè quinquaginta, nempè ab initio belli Punici 2, usque ad Corinthi excidium complexus erat libris 40, è quibus

tantùm quinque primi supersunt, cum aliquot fragmentis aliorum. Præstat juris civilis, ac rei bellicæ scientiâ; resque magìs in scribendo, quàm verba et ornatum, curat.

Diodorus Siculus, sub Julio Cæsare floruit, et ad media usque Augusti tempora pervenit. Patriam habuit Agyrium, sive Angyrium, urbem Siciliæ, undè illi cognomen Siculi. Supersunt tantùm libri 15 è 40, quos scripserat de rebus Ægyptiorum, Assyriorum, Græcorum, et Romanorum. In recensendis Olympiadibus, et Romanorum fastis aliquandò labitur; cætera laboriosus scriptor ac diligens. Utitur dictione perspicuâ, nec nimis ornatâ, qualis historiæ convenit.

Dionysius Halicarnassensis, ab urbe patriâ sic dictus, Augusti quoquè temporibus vixit. Romanam historiam exorsus à principio pertexuerat usque ad sua tempora, libris 20: restant duntaxat decem, cum aliquot fragmentis: accuratus est. Suis Græcis interdùm plùs æquo favet.

Philo Judæus, et Flavius Josephus, ambo Hebræi, ille sub Tiberio, hic aliquot pòst annis, viguit, uterque suæ gentis historiam litteris mandavit; Josephus præcipuè cladem et excidium Hierosolymorum illustravit.

Appianus, Alexandrinus à patriâ nuncupatus, sub Trajano, Hadriano, et

Antonino Pio, libros 24 de Romanis rebus vulgavit, tenui et angusto stylo.

Arrianus, Nicomediensis, eodem Hadriano imperante, Bithynicam, Alanam, et alias id genus historias, composuerat: restant septem tantùm libri de Alexandri expeditione.

Ælianus, et Diogenes Laertius, ad idem Hadriani tempus pertinent: hic vitas Philosophorum veterum egregiè descripsit; ille variam historiam persecutus est, et nonnulla de animalium solertiâ, item de bellicâ re.

Polyænus, Macedo, sub Marco Antonino Philosopho, et L. Aurelio Vero Commodo, nongenta præstantium ducum stratagemata libris octo collegit; scriptor elegans et argutus.

Pausanias, Cæsareæ in Cappadociâ natus, sub eodem Antonino Philosopho, libris decem Græcas urbes, et in iis antiquam totius Græciæ historiam complectitur.

Philostrati duo memorantur: alter, Severo imperatore, vitam Apollonii libris octo exposuit: alter, prioris patruus, vitas Sophistarum exaravit.

Dio Cassius, Nicææ in Bithyniâ natus, Commodum et proximos imperatores vidit. Historiam Romanam ad Alexandrum usque Mammeæ filium perduxit libris 80, quorum primi 34 periêre: exstant sequentes 25, reliqui interciderunt. Eorum com-

pendium composuit Xiphilinus, monachus Constantinopolitanus. Grandem ac Thucydideum stylum æmulari studet : Pompeio, Ciceroni, Senecæ, etc., infensior est.

HERODIANUS condidit historiarum libros octo ab excessu Antonini Philosophi ad mortem Balbini et Maximini, stylo perspicuo et elegante, quem Angelus Politianus interpretatione latinâ elegantissimâ donavit.

ZOZIMUS attigit tempora Theodosii junioris ; reliquit historiæ libros 6 ab Augusto usque ad Romam denuò ab Alarico obsessam ; homo ethnicus et principibus Christianis ferè semper infensus.

PROCOPIUS sub Justiniano vixit, oriundus Cæsareâ Palestinæ. Continet ejus historia libros 8, quibus bella contra Gothos, Alanos et Vandalos, gesta persequitur.

AGATHIAS, Myrinæus, æqualis Procopii, ejus historiam continuavit, ac libris quinque res gestas Justiniani prosecutus est.

Præter latinos historicos, de quibus meminimus cap. 1, art. 2, sunt alii nonnulli deterioris notæ ac styli, non tamen aspernandi ob historiæ fidem.

ÆLIUS SPARTIANUS, JULIUS CAPITOLINUS, ÆLIUS LAMPRIDIUS, FLAVIUS VOPISCUS, floruerunt Diocletiani et Constantini magni ævo, vitasque Cæsarum aliquot singuli ediderunt. SEXTUS AURELIUS VICTOR viros

illustres Romanæ reip. descripsit breviter, à Procâ usque ad Jul. Cæsarem. (Plinio tribui solet hic libellus, sed mendosè) tùm à Cæsare usque ad Julianum: tertius, de origine gentis Romanæ liber, ei ab eruditis abjudicatur. Alter Sextus Aurelius Victor in epitomen imperatorum vitas redegit è variis auctoribus, usque ad excessum Theodosii.

EUTROPIUS, sophista Italus, Breviarium rerum Romanarum scripsit ab Urbe conditâ usque ad Flavium Valentem; testatur se sub Juliano Apostatâ militasse.

AMMIANUS MARCELLINUS, attigit Gratiani tempora: historiam à Nervâ perduxerat usque ad obitum Valentis ac libros ediderat 31. Primi tredecim non exstant.

CAIUS JULIUS SOLINUS, Collectanea rerum memorabilium, hunc enim titulum commentario suo præfigit, parùm eleganter et accuratè scripsit.

---

## ARTICULUS IV.

### DE POLYMATHIA, SEU PHILOLOGIA.

### §. I.

*Variæ disciplinæ quæ pertinent ad Philologiam.*

PERTINENT ad Polymathiam scientiæ quædam liberali homine et erudito dignæ;

ut ars scuti gentilitii, Symbolica, Epigraphica, Diplomatica; peritia numismatum, et aliæ id genus nonnullæ, de quibus libri peculiares exstant, parcè ac leviter degustandi, nisì quem fortassè, linguarum cognitione perceptâ, ingenii certa dos, aut naturæ facilitas, eò deferat. Sed antequàm animum ad aliquam istarum artium applicet, prudentium consilia, et præsertìm majorum sententiam atque auctoritatem, exquirat, ne sciendi libidinem, et curiositatem potiùs, quàm rationis judicium et nutum divinæ voluntatis sequatur.

Pars quædam Polymathiæ est ratio ænigmatum rectè conficiendorum, quorum explicatio cùm sit quibusdam in collegiis usitata, et totum istud genus in magnâ obscuritate versetur, non erit alienum pauca de illo disserere.

§. II.

*Quid sit ænigma : quo pacto conficiendum et explicandum.*

ÆNIGMA est sermo vel pictura tegens aliquid à naturâ vel ab arte factum, sub verbis aut figuris cognitis, quæ cum illâ re occultâ similitudinem aliquam et affinitatem habeant. Græcum est nomen, à verbo αἰνίττομαι, *obscurè et perplexè loquor.* Emblema in eo discrepat ab ænigmate, quòd res emblemate significata

pertineat ad mores, hoc est virtutes aut vitia spectet. Ita canis pictus fidelitatem adumbrat. Aliud quoquè discrimen est, quòd emblema figuras quaslibet admittat; ænigma pictum non adumbretur ferè nisì humanis. Earum dos prima est, ut non sint valdè obscuræ, ut prorsùs ignotæ: ut earum affinitas cum re significatâ possit ab homine perito detegi; quæ enim sunt plùs æquo reconditæ et abstrusæ, dici potiùs debent mysteria et oracula, quàm ænigmata. Secunda, ut tabula picta repræsentet aliquid unum, suis quidem partibus constans, at inter se junctis et eòdem spectantibus: non verò pingantur variæ res tempore, loco, argumento, disjunctæ. Si plures erunt personæ, sit una primaria, quæ rem ænigmati subjectam adumbret: aliæ ad eam referantur, eique serviant. Tertia lex hæc vulgò ponitur, ut res generis masculini pingatur in viro: feminini, in feminâ. Id enim ratio signi perfecta postulat. Addunt illud etiam, ut ne sit in ipsâ tabulâ pictâ id quod occultatur, verbi gratiâ, si ensis est ænigmati subjecta vox, ut gladius nullus in tabellâ pingatur: nisì fortè necessitas aliter jubeat; si enim de oculo agatur, non potest persona illum adumbrans pingi sine oculis.

Ut ritè conficiatur ænigma, intuendum est, quid simile sit rei quam picturæ velo conaris tegere. Placet librum proponere,

pinges Christum in medio Doctorum *audientem et interrogantem illos* : quid enim similius libro, quàm ipse Christus, Liber vitæ, Sapientia ipsa in quo sunt omnes scientiæ thesauri absconditi ? Idem liber adumbrari commodè poterit in Sancto Paulo Areopagum docente, in eoque perorante. Vis nauticam pyxidem ? Christum in cymbâ cum Apostolis exhibe, etc. Videndum deindè quænam sint rei, quam velare verbis aut coloribus tentas, causæ; materialis, ut loquuntur Philosophi, formalis, efficiens, et finalis : tùm, qui ejusdem effectus, quæ adjuncta, symbola, proprietates : hæc in variis tabellæ partibus, cum delectu et judicio, exhibebis. Cuniculus militaris quàm bellè in Samsone domum succussis columnis evertente pingetur ? funes illi, qui ad pedes Samsonis jacebunt, restem sufficient sulphure illitam, quæ conceptum ignem admovet nitrato pulveri ; non deerunt milites, et architectus cuniculi ; non dolia, quæ verisimile est minimè tunc abfuisse, nec diei apud Philistæos festi celebritatem cauponibus et vinō caruisse : erunt illa usui, ut iis indatur nitratus pulvis, etc.

In explicando ænigmate utendum stylo acuto et eleganti, non nimìs periodico et numeroso ; temperanda eruditionis, quæ nunquam abesse debet, austeritas, leporibus ingenii et humanitatis ; varietati et brevitati diligenter consulendum. Po-

test exordii loco præponi descriptio, vel narratio historiæ, quam tabella proponit: imò ipsius rei, quæ latere sub historiâ notâ dicetur. Deducentur sensìm ad ejus intelligentiam auditores, adeò ut ipsi eam invenisse priùs, quàm audivisse, gaudeant. Declarato arcano, inchoanda erit explanatio à personâ tabellæ primariâ, et ad reliquas progrediendum; fugiendi joci protervi et illiberales, et quidquid aures pudicas ac severas offendere vel levissimè potest. Instar clausulæ subjici poterit ode, elegia, laus Œdipi, aliudve aliquid loco vel tempori accommodatum.

## §. III.

### *Quædam Ænigmati affinia.*

Gryphus aliud nihil est quàm ænigma scripto adumbratum, sed obscurius tamen et intricatius, adeò ut negotium facessere homini, etiam acuto, possit: nomen invenit à voce græcâ γρῖπος, latinè *rete*, quia explicantes implicat, irretitque: sic appellatur etiam quælibet obscura propositio, præsertìm jocosa et ludicra. Suppeditabit exempla P. Laurentius Le Brun in suâ Eloquentiâ Poeticâ.

*Logogryphus* non versatur in rebus ipsis erudito vocum, aut colorum velo tegendis; sed in ipsis vocibus celandis, earum syllabas, aut litteras resecando, trajiciendo, et variè commutando. Sic in

voce Ovis, si demas primum elementum restabit vis; undè natus versiculus : *Imbellis tota est, caput exime, vis erit illi.* Sic à verbo *navem*, si tollas primam, et ultimam litterulam, habebis Ave, undè aliquis ad amicum scribens aiebat : *Mitto tibi navem prorâ puppique carentem.* In vocabulo *Aper* invenies pera, aer, per. Hujus obscuritatis acumen quia in meris vocibus consistit, logogryphus appellatus, quasi dicas, vocis ambages et lusus.

*Rebus* vocantur figuræ, voces, litteræ, quæ suâ dispositione, numero, actione, vel colore, verbum, sensum, parœmiam, aut aliud quidpiam exprimunt, non sine aliquo sale. Ita Cupidinem aliquis pinxit. qui orbem terrarum ligat, cum hoc lemmate, *Omnia vincit amor.* Hoc genus facilè in pueriles ineptias excidit.

Symbolum Heroicum, quod Galli vocant *une Devise*, est imago constans ex aliquâ figurâ naturali, vel arte factâ, quæ corpus symboli dicitur; et paucis vocibus figuræ appositis, quam epigraphen, sive animam symboli appellant. His figuris et vocibus adumbratur aliqua sententia latens, virtus, vitium, actio, etc. similis tamen rei pictæ. Quamobrem tota vis ac venustas symboli maximè continetur similitudine nativâ figuræ, cum eâ re, quæ per illam adumbratur. Pinge, verbi gratiâ, speculum, quod omnes quasi formas induit : adde hanc

vocem : *Omnibus omnia fit*, laudaveris egregiè virum Apostolicum , qui se ad omnium indolem , et utilitates fingit accommodatque , *ut omnes lucrifaciat* , quemadmodùm D. Paulus de se ipse testatur. Itaquè rectè symbolum heroicum definias , metaphoram pictam , sive ænigma inversum ; cùm enim ænigmatis sit exhibere opera naturæ , vel artis , per actiones ab historiâ , vel fabulâ petitas , symboli munus est , humanas actiones repræsentare per figuras corporum ab arte , vel naturâ sumptas. Porrò debent voces ità figuræ convenire , ut in rem adumbratam eædem rectè quadrent. Fluvius ingens arva fecundans , virum probum insigni aliquâ dignitate auctum exhibet, cum hoc lemmate , *Utilior , quò major :* quæ vox de utroque rectè ac verè pronunciari potest. Solem pone cum hoc elogio : *Maz virtud que luz ;* Principem nemo non intelliget virtute suâ , quàm dignitate , clariorem. Habes elegantissimam et accuratissimam de hoc argumento dissertationem P. Dominici Buhursii.

---

# CAPUT III.

## DE VARIIS DOCTRINÆ PARANDÆ ADMINICULIS.

### ARTICULUS I.

#### DE NOTIS ET EXCERPTIS.

Ut è libris qui leguntur certus constansque capi fructus possit, aliquid excerpere ac notare omninò necesse est. Refert id quemadmodùm fiat. Primò pauca scribantur, et cum delectu; deindè quodcumque scribetur, pingatur accuratè, nec ità minutis characteribus, ut oculos fugiant et urant. Sint igitur in promptu varii libelli puri, in quos excerpta referantur, nisì malit quispiam certas majoris codicis assignare partes, quæ vicem librorum totidem obtineant.

In unum ex istis libellis conjicientur quæ generatìm, exempli causâ, ad perdiscendam linguam latinam pertinebunt. Ejus codicis capita quædam fient. 1. Deus: ad illud caput pertinent templa, religiones, sacrificia, etc. 2. Homo, cujus duæ partes caput hoc secabunt, corpus et anima. 3. Rex, imperium, leges. 4. Vita civilis, lites, ludi, amici. 5. Virtutes.

6. Vitia. 7. Pax, et bellum. 8. Artes liberales. 9. Artes mechanicæ. 10. Animalia. 11. Vegetantia, metallica, et fossilia. 12. Meteora, elementa. Licebit unumquodque caput varias in partes tribuere. Ora paginarum sit paulò amplior, ut exscribi queat in margine titulus, aut synopsis rei, quæ in adjuncto paginæ loco tractabitur.

Porrò in illis codicibus non erit semper necesse omnia perscribere : sufficiet plerumquè indicare locum, ubi reperiatur quod annotandum judicaveris : v. g. templi descriptio, aut sacrificii, pugnæ aut victoriæ, etc. maximè si quid sit operæ longioris, ipsique fontes et libri sint obvii, ac facilè parabiles.

Alter libellus Rhetoricæ assignabitur, ejusque certæ partes fient : verbi gratià, de locis oratoriis, de argumentatione, de figuris, de amplificatione, de motibus animorum excitandis, de variis orationum generibus, de ratione conscribendæ epistolæ, etc. In iis autem capitibus non erit laborandum ut multæ præceptiones coacerventur ; sed colligenda potiùs erunt, seu indicanda eximia præstantium oratorum exempla ; diversi nunc loci oratorii, nunc figuræ alicujus tractandæ modi, argumentorum ductus, etc.

Tertius liber assignabitur Poeticæ ;

quartus Historiæ; quintus Geographiæ; sextus Philologiæ. Quidam illud habent, nullum ut librum evolvant, quin ejus instituant criticen et vitia, virtutesque breviter adnotent: sequatur id quisque, quò se plurimùm juvari sentiet. Modum ejusmodi annotationes conficiendi et excerpendi è libris quidpiam, docet proposito exemplo P. Alexander Fichetus, qui libros etiam enumerat singulis disciplinis accommodatos.

---

## ARTICULUS II.

### ORDO STUDENDI.

CUM ordo, certusque negotii gerendi et constans tenor, plurimùm valeat ad omnia; tùm verò ad studia litterarum feliciter promovenda sic necessarius est, ut, eo neglecto, ruere illa penitùs oporteat. Quamobrem minutatìm singula persequemur, et studiosi præceptoris dies annosque describemus, ut quibus quasi gradibus ad eam eruditionis quam captat, arcem evadere possit, intelligat. Temporis quod exercitationi cuilibet assignatur, spatia contrahere vel producere licebit, pro arbitrio moderatoris studiorum, quem quisque consulet, et cujus à nutu conficiet sibi quamdam Ephemeridem, eamque singulis mensibus recognoscet.

Magister igitur cùm primùm docendi munus ingredietur, primo biennio horam unam, ac plures, si licebit, singulis diebus dabit linguæ Græcæ percipiendæ: hujus temporis pars prior ponetur in grammaticâ Græcâ lectitandâ; posterior, in volvendo aliquo ex auctoribus Græcis, capite 1 assignatis, §. 2. Ordietur à facilioribus, et ad difficiliores gradum paulatìm faciet: imò, si sit animi satìs, degustabit leviores, et gravioribus eruditam explebit famem.

Singulis hebdomadis die Lunæ, aut Martis, componet aliquid Græcè: poterit interpretationem latinam elegantem, quales sunt Hieronymi Volfii, Angeli Politiani, Frontonis Ducæi, aut Dionysii Petavii, sumere quam in sermonem Græcum convertat.

Comparabit se ad auctorem Græcum, quem studiorum moderator, aut Rector collegii assignaverit, explicandum, reddendamque ejus accuratam rationem, quo tempore Superioribus visum erit, vel privatìm, vel super mensam.

Eodem primo biennio, horam unam quotidiè, aut plures si suppetat otium, collocabit in latinâ linguâ perdiscendâ; pars temporis prior insumetur in legendo latino scriptore, præsertìm Tullio, et iis annotandis quæ monuimus esse observanda. horæ pars aliqua tribuetur componendæ scriptiunculæ, quo diximus

modo (1) : vel orationi latinæ cujus informare argumentum, et partes describere quamprimùm oportebit. Sunt qui ad scribendum semel aggressi, ægrè deponunt opus inchoatum : ac sanè dandum aliquid ardori, quo mens incitata fertur, ut navis ferente vento, quem non temerè, cùm adest, spernas; ne non adsit, cùm velis : patiar illud sanè, modò suum lectioni tempus non adimatur; et quod amissum uno die fuerit, altero sarciatur.

Anni prioris labor in latino stylo elaborando sic versabitur, ut oratorii styli procudendi cura differatur in posteriorem annum : nisì quis forsan esset latinæ jam linguæ peritior; tunc enim vetabit nihil quin, omisso veluti littore, altum petat. Imò illud concesserim non invitus, quoniam in litteris, ut in cibis, suo quemque gustui servire paululùm fas est, ut aliquis per integram hebdomadam, aut mensem, si lubet, totum se tradat Græcis auctoribus, et victis fusisque dextrâ lævâque difficultatibus, in apertum campum enitatur, undè facilis in posterum pateat ad omnem eruditionis Græcæ partem via.

Licebit pariter primis illis duobus annis adire cursìm egregium aliquem historicum, ut T. Livium, Cæsarem, etc.

(1) Cap. 1, §. 6. 7.

imò Virgilium et Horatium, quasi levandi tædii causâ, convenire; nam apud eos habitandum, nisì anno tertio, non erit; quo anno uti et sequentibus, Poetæ latini, Virgilius, et si qui è recentioribus eum sunt propiùs imitati: Horatius, Martialis, et Ovidius expurgati, Claudianus etiam et Seneca, postquàm stylus Virgilianus abundè fuerit comprehensus, evolventur. Quamobrem tunc sibi quisque de moderatorum sententià ordinem legendi, scribendique conficiet: carmen latinum impensiùs meditabitur: neque poetas græcos, tùm heroico versu insignes, tùm tragico; aut Demosthenem, Herodotum, Thucydidem, etc. insalutatos abire patietur. Quòd si quem natura felix, aut præsidum jussa, diutiùs in Scholis retinebunt, indulgere velis, ut aiunt, fas erit; ac totos poesi, eloquentiæ, historiæ, sinus pandere.

Diebus Dominicis manè vehementer auctor sim, ut aliquid è Sanctis Patribus, præsertìm Græcis ad pietatem non minùs, quàm ad eruditionem alendam, volvatur; cujusmodi sunt Homiliæ Chrysostomi selectæ, Basilii regulæ, Cypriani, Ambrosii, Salviani, elegantiores loci et illustriores.

Diebus vacationis pars aliqua laboris, nec nulla voluptatis erit, oculos adjicere ad tabulas geographicas et chronologicas: delibare nonnihil è Petavii Rationario tem-

porum, Epitome Tursellini, aut Saliani Compendio: suffurari paululùm otii quod in vernaculum librum, utilem juxtà et elegantem conferatur. Ea cum eruditis collegis inter spatiandum tractare volupe fuerit, ac decerpendis odorandisque istis flosculis amœnitatem diei et ambulationis augere.

Studiorum anno primo, magister in triclinio concionem vernaculam habeat, quo die Rectori visum fuerit. In eam verò parandam vix plures quàm octo dies conferat. Secundo anno componat orationem latinam, quam in triclinio recitet, itemque anno tertio. Anno quarto carmen heroicum scribat, in triclinio pariter declamandum.

Prætereà Magistri altero post anno quàm docere cœperint, itemque tertio et quarto latinam orationem habeant in Scholarum instauratione, in suâ scholâ; Rhetor publicam et solennem, in aulâ. Licebit in eâdem Scholarum instauratione Professori Humanitatis carmen condere, aut heroicum, aut è variis carminum generibus permixtum. In scholis Rhetoricæ et Humanitatis duæ minimùm, quolibet mense, à Decembri, usque ad Pascha, fiant Declamationes per horæ dimidiæ spatium; una quidem ab Rhetore, altera verò à magistro Humanitatis; ad eas utriusque scholæ auditores, si loci patiantur angustiæ, convenient: sin minùs, delecti ex alterutrâ scholâ. Rhetor

in fine anni tragœdiam majorem exhibeat: Professor Humanitatis minorem, sive Drama, ut vocant, tribus nempè actibus constantem. Si quinque actibus velit, licebit; modò nihil indè schola detrimenti patiatur.

Deniquè nullam eruditi præceptores occasionem ornandæ rei litterariæ, ac significandæ eruditionis ad majorem Dei gloriam, prætermittant, imò captent eam cupidè accersantque, si ultrò non occurrat. Ita, cùm in urbem Gubernator novus, cùm Antistes, subibit; cùm denunciata publicè pax, cùm victoria de hostibus parta; cùm Sancti Cœlitum honoribus recèns aucti; cùm valetudo Principi restituta; cùm celebrandum viri honorati funus erit, continuò personent Scholæ læto Musarum, aut lugubri cantu; nec inutilis ea censeatur impensa, quæ in typographos, et edenda in lucem bona carmina conferetur. Pateant scholarum valvæ, præsertìm Rhetoricæ et Humanitatis, cùm explanatur auctor, cùm alumni sub finem hebdomadæ piâ cohortatione latinâ instituuntur, ut si qui volent interesse, concurrant. Latinos auctores et Græcos interpretentur, enodentque discipuli, vocatis tùm domesticis, tùm externis: Præmia publicè sub anni finem distribuantur, etc. In iis autem omnibus, sic aliqua pars detur splendori litterarum atque pompæ, ut ad solidam eruditionem omnia referantur.

## ARTICULUS III.

### DE FREQUENTIORIBUS STUDENTIUM ERRATIS.

PERVAGATA est hæc de nonnullis querela, quòd segniter in laborem incumbant. Hoc tamen pretio uno doctrina emitur; neque est quòd ingenii sui tarditatem excusent isti segniores. Quid enim non extundit labor, quid non assequitur assiduitas ac diligentia? Neque onus studii deprecari possunt, quod cum religiosâ in Societate vitâ susceperunt. Minimè verò dictitent se contentos esse doctrinâ levi, ac minimè ambitiosâ; cùm ad majorem Dei Societatisque nostræ gloriam pertineat, ut quantùm efficere studendo possumus, tantùm in doctrinâ, pro Instituti nostri ratione, progrediamur.

Alii contrà præter modum indulgent labori; hærent affixi libris; ad eos vix capto raptìm cibo revolant; quod valetudini perinimicum: nunquàm feriantur et cessant. Sed arcus si contentus maneat usque, frangitur: et isti fatiscunt ad extremum et concidunt.

Alii perturbant ac permiscent studia; ut quidque occurrit, placetve, arripiant. Vix est ut metam assequantur, qui semper extra viam currunt.

Multi stylum elaborant nullum: neque

linguas ad plenum cognoscere student : ita nec scribere Latinè , ac ne legere quidem Græcè nôrunt. Fœda barbaries et hominibus ingeniosis fugienda !

Nonnulli diem concursando , vel alias res agendo , vacuum ducunt : sub vesperam abdunt se in musæum noctuæ litterariæ : sic optimam diei partem perdunt, obliti auroram esse Musis amicam. Hoc verò institutum non litteris modò , sed etiam pietati vehementer esse infensum nemo non videt.

Sunt qui memoriam parùm excolant. Hic tamen thesaurus litterarum est : quem ut refertum et locupletem habeas, aliquid illi quotidiè mandare et inserere curabis.

Nec nihil vitii est in volutandis promiscuè ac sine delectu libris. Quos quibus horis , ac diebus legas tibi de sententiâ prudentum præstitue : haud ita multos legi velim , priusquàm stylum genuinum extuderis.

In eo quoquè peccatur ab aliquibus , quòd optimos in unoquoque genere auctores omittant , contenti levioribus , vel studio novitatis , vel iniquitate judicii. Suus sit illis principibus litterarum honos, quos ætatum omnium consentiens fama celebrat : ad eos quò quis propiùs accedit , eò major est. Quorsùm pertinet rivulos consectari , cùm fontes teneas ?

Neque in religioso magistro culpandum non erit , si suis nimiùm viribus in stu-

dendo fidat, si divinam exorare lucem negligat. De Sancto quidem Thomâ Aquinate proditum est, eum nunquàm ad studendum accessisse, nisì priùs conciliato piâ precatione Deo.

Minimè omnium ferendi sunt, qui non tàm scribunt de suo, quàm ex aliis atque aliis varia consuunt, interpolatores miseri; aut furtis etiam litterariis ditescunt, infames plagiarii.

Ad extremum pauci constant sibi, pauci quod rectè inchoatum est, absolvunt: degustant omnia, nihil toto hauriunt pectore. Hanc quisque partem eruditionis, quam aut objecerit necessitas, aut felicis naturæ impetus, dederit, vel Dei potiùs voluntas sanctissima imposuerit, arripiat; sed perstet in incœpto tandiù, dùm voti penitùs compos fiat.

Hæc vitia qui vel esse levia putant, vel parùm sibi fugienda censent, videant quemadmodùm Superioribus, vocationi religiosæ, Deo rationem otii nostri et negotii tàm severam olìm repetituro, possint respondere.

---

# SECUNDA PARS.

## RATIO DOCENDI.

Duo docere debet Christianus Magister, pietatem ac litteras : quorum primas cùm facilè pietas obtineat, de illà priore loco dicemus.

## CAPUT PRIMUM.

### DE IMBUENDIS PIETATE DISCIPULIS.

Discipulorum pietas promovetur primùm ipsius magistri pietate : tùm serendis in loco, sive privatìm sivè publicè, piis sermonibus : postremò variis artibus ad fovendum in teneris mentibus virtutis studium idoneis.

## ARTICULUS PRIMUS.

*De Præceptoris ipsius pietate.*

Usus docet, ipsaque ratio confirmat, magistrorum mores à discipulis, ut à liberis ora parentum, exprimi; nec facilè videas ex improbi doctoris scholâ prodire insigniter probos: pietatem vita persuadere priùs debet, quàm verba. Quales igitur fingere discipulos præceptor amat, talis ipse sit, ac multò etiam præstantior; siquidem archetypas tabulas, undè reliquæ ducuntur imitando, esse oportet perfectissimas. Hoc vel ipsis Ethnicis ità persuasum fuit, ut de Præceptore pronuntiare Quintilianus non dubitet: *Ipse nec habeat vitia nec ferat.* (1) Tùm subdit: *Teneriores annos ab injuriâ sanctitas præceptoris custodiat; et ferociores à licentiâ gravitas deterreat. Quòd si studiis*, inquit alio loco, (2) *scholas prodesse, moribus autem nocere constaret; potior mihi ratio vivendi honestè, quàm optimè dicendi, videretur.*

Caveat igitur imprimis religiosus Magister, ne quid de solito piarum exercitationum penso detrahi sibi patiatur, aut excidere studiorum causâ. Satis superque temporis ei suppetit ad litterarum studia, si nihil temporis malè conterat.

(1) Lib. 11, c. 2. (2) Lib. 1, c. 2.

Videat etiam, ne minuatur sensìm atque effluat religiosa quædam demissio animi de se humiliter ac parcè, de aliis honorificè existimantis : hæc enim est eruditioni velut innata labes, ut ingentes afferat spiritus : *Scientia inflat* (1).

Deum sæpè, ut in regulis Magistrorum præcipitur, pro discipulis oret : eos beatissimæ Virgini, custodibus ipsorum Angelis, ac D. Josepho, pueri Dei Alumno, diligenter commendet. Nunquàm ludum ineat litterarium, quin aliquid piæ precationis, ac fermè in templo, coràm augustissimo Sacramento fuderit. Domine Jesu, inquiet, qui pro his pueris mortem acerbissimam obire non dubitasti, qui eos impensè caros habes, qui adduci ad te pueros jussisti, qui tibi fers expensum ipsi, quod *uni ex his minimis* fiat, oro te, atque obtestor, *serva eos in nomine tuo ; tui sunt, eos dedisti mihi. Pone verba tua in ore meo :* aperi cor eorum, ut amare te ac timere discant. *Averte faciem tuam à peccatis meis*, ne qua tuæ benignitati per me afferatur mora : concede, ut quam imponis mihi, juventutis hujus erudiendæ provinciam exsequar prudenter, sanctè, fortiter, ad gloriam tuam, quam unam in eo mihi munere præstituo. Tu verò, cœli Regina augustissima, quæ teneram hanc pubem, istos

(1) 1 Cor. 8.

filiolos, à Christo primogenito tuo, tibi datos habes, *Monstra te esse Matrem.* Vos, ô beati puerorum Tutores et Præsides, quibus divina bonitas et providentia studiosam juventutem voluit esse commendatam, aspirate, obtestor, labori meo, et opellam clientis vestri fortunate.

Addet his precibus, divinum Sacrificium, religiosus Magister, si sacerdos fuerit, quod pro discipulis identidem numini offeret; memineritque auris inanibus jactari verba, etiam sanctissima, et ex intimo deprompta pietatis penu, nisì Deus audientes intûs admoneat; Deum autem nullâ re magìs aliâ nobis aliisque conciliari, quàm precatione. Adhibebit eam ob rem, et subsidio quasi vocabit Sanctos, quorum quisque discipulorum fert nomen, ac si lubet, ipsorum indicem habebit in promptu, quem recitet: item alios cœlites, qui velut publici professique studiosorum patroni existimantur, ut sunt S. Nicolaus, Mirensis antistes; S. Catharina Alexandrina; S. Cassianus martyr, olim et ipse ludi puerilis magister, etc. necnon alii quorum pueritia virtutis alicujus et sanctimoniæ laude insignis exstitit, qualis meritò censetur D. Joannes Baptista, Martyres Innocentes, Divus Pelagius, etc. In ipsâ scholâ ignem pietatis alet certis oratiunculis, quibus et laborem Deo con-

secret suum, et obrepens molestæ interdùm occupationi tædium propulset. Christum dicentem audiet : *Si diligis me, Pasce agnos meos. Sinite parvulos venire ad me, et nolite prohibere eos : talium est enim regnum cœlorum. Qui suscipit unum parvulum talem in nomine meo, me suscipit.* Edet varios actus charitatis, obedientiæ, humilitatis, desiderii divinæ gloriæ, et servandarum animarum. O fructuosam, ô divinam, si condiatur his virtutibus, scholam !

---

## ARTICULUS II.

*De piis Sermonibus qui haberi cum discipulis possunt.*

Sunt illi duplicis maximè generis : interdùm enim injiciuntur velut ex tempore, ut occasio tulit, minimè quidem meditati in speciem et parati, sed ad excitandos pietatis igniculos perquàm idonei : idque aut publicè, inter explicandum, qui tunc prælegetur, auctorem, in emendandâ scriptione. Item si festus dies admonebit ; si quis discipulorum occupatus morbo vel morte fuerit ; si repentinus quidam in urbe, vel regno acciderit casus. Iidem sermones pii serantur aliquandò privatìm, cum uno aliquo, vel cum paucis; atque adeò paulò

fidentiùs ; ac si videtur, paulò ardentiùs, modò fastidium puerorum et jactura temporis fugiatur. Rectissimè igitur faciet præceptor, cùm se domi comparat, ad explanandum auctorem, si animo jam tùm prospiciat eum scriptoris locum, ubi nec opinantes alumnos pio aliquo verbo, sententiâ graviore, Christiano effato percellat. In quo id observandum: pueros duci ferè magìs timore Dei, ac metu pœnarum, in quibus justitia scelerum vindex elucet; eosdem tenero pietatis sensu sæpè commoveri ; hanc indolem ità fo endam, ut in superioribus tamen scholis, quandò jam nuces, quod dicitur, posuerunt, ratione plurimum ducantur; et ea defigantur in eorum animis argumenta, quæ illos ad virtutem seriò amplectendam impellant, et odio vitiorum internecino totos incendant. Eam ob causam habeat Præceptor communes aliquot locos breves et efficaces, rationibus, ac potissimùm exemplis, quorum præcipua vis est, instructos, adversùs singula vitia, quibus ætas adolescentum infesta esse solet; secumque sæpè reputet, quo maximè modo torqueri aliqua ratio possit, ut certum ictum perferat : hic eloquentiæ sacræ locus est, nec levis gloria.

Si quos privatìm alloquetur, videat quæ sit indoles singulorum, ut pro suo quemque ingenio tractet; ac suo, quod

aiunt, quemque hamo ducat. Eos autem juvabit alloqui sæpiùs, qui solutiores videbuntur esse, et vitiis fortassè gravioribus obnoxii : quos si magister humanitate sapienti et religiosâ devinxerit, non sibi tantùm, sed Christo adjunxerit.

In privatis ejusmodi colloquiis poterit afferre domo aliquid meditatum, quò illos sensìm perducat. Ac principiò quidem de re aliquâ obvia percontabitur, de eo quem obtinent in scholâ loco; de domesticis studiis; de libris quos evolvunt domi; de geographiâ vel historiâ : mox ad rem sibi propositam delabetur, nunc eorum sententiam exquirendo; nunc librum pium, quem præ manibus habebit, quasi oblatum casu, legendo vel commendando; nunc historiolam in aures avidas instillando, ex quâ intelligant, verbi gratiâ, quàm turpe sit mentiri, decipere, jurare, obscœnam aut impiam vocem effutire, absentes describere, etc.

Demùm captanda ubiquè solerter occasio, accersenda etiam longiùs, si ultrò se non offerat, eos docendi quemadmodùm erga Deum habere se debeant, quem ad finem procreatus homo sit; admonendi ut illum finem sibi proponant in omnibus; imbuendi sunt odio peccati lethiferi, ut ad ejus vel nomen cohorrescant; instituendi ad Sacramenta crebrò et ritè usurpanda : ad precationem, tùm

eam quæ voce fit, crebrò ac piè frequentandam; tùm illam, quæ mente, quantùm ferre captus ætasque puerilis potest. Erudiendi, quæ erga parentes, erga Superiores, erga æquales officia servare debeant: elaborandum ut de Sanctissimo Missæ Sacrificio magnificè sentiant; eumque sibi periisse diem putent, quo illâ caruerint. Tradenda quoque ratio, quâ possint intelligere cui vitæ generi atque instituto maximè sint idonei: et quemadmodùm nullus ad certam vitæ conditionem temerè atque irato genio est impellendus; ita negligendi non videntur illi, quorum in colendâ indole operæ pretium fieri posse meritò judicatur.

Jam sermones pii aliquandò habentur publicè ad omnes, sub hebdomadæ vulgò finem, aut iis diebus qui festis præeunt. Eas cohortationes sacras, vel doctrinæ Christianæ explicationes Magister sedulò parabit, ac maturè quidem, et fermè dominico die. Juvabit scripto exarare præcipuas rationes, exempla, similitudines, auctorem ac præsertìm Sacræ Scripturæ testimonia. Non exiliter et jejunè referantur exempla, sed motus varii et rationes illis inserantur, ut inescatæ aures narrationis suavitate illas faciliùs in attentos animos demittant. Quamobrem oportebit sacras potissimùm historias in promptu habere benè et eleganter expositas, quas non solùm memoriæ mandent pueri,

sed domi etiam renarrent parentibus : ità noxiæ et aniles fabulæ excludentur ; assuescent pueruli aptè narrare, et Sanctorum etiam librorum habere gustum aliquem incipient. Easdem historias ab iis, cùm te convenient, exquires; addes nonnulla, quibus acuas interrogandi cupiditatem, paulò reconditiora, quæ postmodùm in scholà palàm, si lubebit, reposces. In tradendâ porrò doctrinâ Christianâ curabis ut discipuli audita repetant, quod in scholis inferioribus nunquàm est omittendum. Ita si doces quomodò sit eliciendus de peccato dolor, facies ut modum illum nemo non apprimè teneat, ac repetat expeditè : laudabis eos qui commodiùs id præstiterint ; aliorum tarditatem increpabis, etc. Caveant oportet qui scholas Rhetoricæ et Humanitatis obtinent, ne sacras orationes accurent ad pompam quamdam et specimen eloquentiæ, quasi si concionem instituerent. Ad puerorum captum accommodari debet sermo, nec làboris exigui aut ingenii est, ità se demittere ad eorum angustias, ut à rerum sacrarum excelsitate ac amplitudine magister Christianus non discedat.

---

## ARTICULUS III.

*De variis artibus fovendæ adolescentum pietatis.*

MONENDI sunt imprimis ut studia referant ad divinam voluntatem et gloriam, Deoque placere, et probari velint; ut initium studendi faciant ab aliquâ piâ precatiunculâ: cohortandi ut sub scholam Christum in æde sacrâ delitescentem conveniant: curandum ut in Sodalitia B. Virginis adsciscantur ii qui maximè omnium videbuntur idonei: laudibus efferendi qui se præcipuâ pietate commendant, et in pretio palàm habendi. Dividendi singulis identidem libelli pii, præmia diligentiorum, benevolentiæ pignora, incitamenta virtutis: sed ostendendum quo pacto legi utiliter, ac mente tractari possint: nec ratio non repetenda eorum quæ lecta fuerint, comiter tamen et aliud agendo: nihil enim æquè virtutibus inimicum, atque violentia. Ultrò ac libenter fiat, quod fieri benè ac diù velis.

Auctorum interpretatio sit ejusmodi, ut scriptores quamvis Ethnici et Profani omnes fiant quodammodò Christi præcones; hoc est, ut ad virtutis laudationem, et vitii vituperationem omnia re-

vocentur ; commendentur, quæ honesté ; damnentur quæ secùs facta occurrent ; sententiæ salubres parvulorum pectoribus inserantur quæ opportunè deinceps ab iis reddantur , et stimulos ad benè vivendum admoveant. Scriptionum argumenta , quæ tradentur ipsis è vernaculo sermone in latinum convertendâ , contineant vel historias graves, vel utilia monita. Caveat tamen prudens Magister, ne id fiat cum tædio ac satietate puerorum ; imò proderit nonnulla festivè dicta factave permiscere, ut ars Christiana lateat. Comœdiarum , si quæ in scenam producentur , et Tragœdiarum fabulæ , spirent pietatem , ac potiùs petantur è sacrâ vetustate , quàm è profanâ. Quàm multa sunt è quibus ingens ad animarum frugem existeret utilitas, si tantus salutis alienæ procurandæ inesset mentibus nostris ardor , quantus inest aliquandò ad inanem gloriolam è studiis colligendam , aut ad pascendam levi , si non plectendâ , voluptate , sciendi cupiditatem ! Longè mens alia nobis esset , si exhaustos à Christo pro servandis mortalibus labores , si æterna supplicia perituris animabus constituta , si religiosi doctoris partes nobis impositas , attentâ cogitatione versaremus ; si deniquè regulas nostras audiremus quæ volunt, *omnes disciplinas Instituto nostro convenientes ità proximis tradi , ut indè ad Conditoris ac Redemp-*

*toris nostri cognitionem atque amorem excitentur.* (1) Et alio in loco (2) jubent traditos in Societatis disciplinam *adolescentes sic institui, ut unà cum litteris mores etiam Christianis dignos imprimis hauriant.* Hæc meta nobis proposita est : ad hoc signum collineare litterarii labores nostri debent.

---

# CAPUT II.

## DE DISCIPULORUM ERUDITIONE.

Ut eruditi fiant adolescentes non satis est si studeant ; id maximè curandum ut studere, ut eruditi esse velint. Ut porrò id velint efficitur facillimè dedecoris metu, et æmulatione. De hoc utroque studiorum stimulo primùm dicemus ; deindè pauca de privatis discipulorum studiis ; demùm paulò plura de publicis scholæ exercitationibus subjungemus.

---

## ARTICULUS I.

### DE DUPLICI STUDIORUM STIMULO.

Est illud in regulis nostris perquàm sapienter observatum et verè, multò plus

(1) 1 Reg. Provincial. in Ratione studiorum.
(2) 1 Reg. commun. prof. class. infer.

apud pueros profici dedecoris , quàm pœnarum metu ; nec facilè reperias unum aliquem è plagosis istis Orbiliis , qui diù ludum puerilem suaviter , utiliterque , tenuerit. Quamobrem in id unicè incumbere Magistri sapientis cura debet, ut his duabus machinis , laude et vituperio , scholam suam regat. Hæc alunt æmulationem , cotem ingenii puerilis , calcar industriæ. Eadem privatæ discipulorum inter se concertationes juvant. Nemo , verbi gratiâ , solus legat scriptionem ; paratus æmulus qui reprehendat , adsit qui instet, qui pugnet , qui vincere gaudeat. Nemo item interrogetur solus , sed præstò sit qui respondentem , si cespitet , erigat , hæsitantem redarguat, obmutescentis vices et locum obeat. Schola superior cum inferiori componatur , delectis ex utroque agmine pugilibus , constitutis judicibus , spectatoribus evocatis, tùm domesticis , tùm externis , et quidem si fieri poterit , non obscuris. Oratiunculæ ,. poemata , et aliæ id genus pro captu scholæ lucubrationes , identidem recitentur ab uno vel pluribus alumnis ejusdem scholæ. Acciri tunc poterunt adolescentes ex inferiore scholâ qui audiant et mirentur , qui dicentem laudent, cohonestent aliquo epigrammate , nodum aliquem solvendum proponant , ètc. Ad hunc modum explicabitur vernaculè , et illustrabitur Maronis liber , oratio Tullii,

pars Horatii, Juvenalis satyra, fabella Phædri, Historici locus: interrogantibus vel æmulis, vel spectatoribus et agonothetis; moderante rem totam Præceptore. In iis omnibus nefas sit alium sermonem adhibere quàm latinum, in quo vel pueruli plùs opinione possunt. Ætas cerea, quocumque flectas, sequetur.

Hos verò æstus animorum puerilium, hæc partium studia, non ut ludicrum et alienum, sed ut suum et grave negotium Magister tractabit. Induet certantium animos; pro utrâque parte laborare se, vigilare, sollicitum esse præ se ferat; angatur cum victis, et quasì triumphet cum victoribus; horum victoriam prædicet, illorum doleat vicem, ac spem fortunæ melioris faciat; alios ab adversariis increpari palàm et reprehendi acerbiùs patiatur; alios contrà jubeat celebrari. Palmam, si lubet, vel coronam deferant victi ad pedes victoris, ornatam lemniscis et orichalco; prostent certo in loco venales sudore lauri, præmia vi rapienda; componatur è doctissimis quibusque Senatus, in quo errata et pœnæ delinquentibus imponendæ expendantur, ac publico decreto irrogentur: Magistro id ratum habente quod illustrissimis Senatoribus visum fuerit. Sunt qui menda graviora in Censorum libros et quasì tabulas publicas referri jubeant, adscripto nomine auctorum; hæc menda singulis

hebdomadibus semel, aut sæpiùs recitantur per præconem. Similiter illa scribentur quæ ingeniosè fuerint elaborata, eleganter dicta, explicata doctè, subtiliter inventa; addetur elogium auctoribus, et in eodem libro perscribetur ad perennem memoriam, et nominis in litterarum regno celebritatem.

Alii errorem majoris momenti ab aliquo, præsertìm è scholæ proceribus admissum grandibus exarandum litteris, et ejusdem scholæ parietibus affigendum curant; vel recitari clarâ voce jubent semel atque iterùm, ut ea vox et acclamatio aures puerorum personet, erroremque altiùs in animis defigat. Alii hæc menda in singulorum scriptione postridiè describi ab unoquoque volunt; alii apponunt errati defensores aliquos et patronos, qui dùm illud pravè tueri conantur, ridiculum ejus auctorem faciunt. Ludibrium et amara laus plus interdùm, quàm seria peccati exprobratio, urit ac pungit: alii scamnum quoddam infelix in mediâ scholâ, vel in ejus angulo statuunt, quod Barathrum, aut Latomias, aut Gemonias etiam scalas, appellant. In eo qui sedet, huic inusta est ignominiæ nota; imponitur, tandiù dùm in eo hæret, mulcta litteraria; datur tamen facultas emergendi, si quem alium aut recitandâ prælectione, aut scriptione meliùs elaboratâ, vincat. Sunt qui trophæum

statuant in mediâ scholâ : huic rapta de victis spolia victores appendunt. Sunt, qui facta rectè privatìm à discipulis, sive pietatem illa spectent, sive litteras, colligant unum in libellum, tacitis nominibus, eaque recitari quâlibet hebdomadâ vel singulis mensibus jubeant : quod cæteris vel pudori, vel exemplo sit. Sexcentæ sunt ejus generis artes, quæ non modò serviunt acuendis puerorum ingeniis, verùm etiam Præceptorem laboris parte levant, ac pœnarum sumendarum invidiosâ et molestâ necessitate liberant.

Laudem ac dedecus prudenter et cautè Magister dispenset : ne præmia, sine delectu ac modo effundat, faciendum ut iis pretium arroget non tam materia et moles, quàm calculus, nomenque Præceptoris : dedecoris sit quàm laudis parcior : in eoque id apprimè caveat ne alienum et aversum ab eo quem objurgat aut vituperat, animum præ se ferat ; ne contemptum, ne desperationem ostendat. Cùm enim vident pueri se famam perdidisse, ac pro desperatis haberi, desperant et ipsi sibi, perfricant frontem et conatum ad meliora prorsùs abjiciunt. Igitur publicis privatisque reprehensionibus aspergenda modica laus aliquandò erit ; culpa in alios avertenda ; concitanda spes rei meliùs gerendæ ; curandum ut per alios vituperentur, à te laudentur ipso et erigantur, etc.

Enitendum ut qui provehuntur in scholam superiorem, anno exacto, si quâ laude sunt insignes, maximè si exemplo et contentione suâ æmulationem hanc et rem litterariam adjuverint, cum elogio aliquo et eruditionis diligentiæque commendatione non vulgari provehantur: ut eorum nomina, in laureatis descripta chartis, vel typis exarata, si lubet, legantur; appendantur pro scholæ foribus, etc. iidem appellentur cum honore, ac donentur aliquo præmio, in publicis declamationibus quæ, unâ scholâ alteram invitante, habebuntur. Sint arbitri litium eruditarum et controversiarum, quæ inciderint in scholis, aut à magistris compositò adornatæ fuerint; ad eas dirimendas legari publicâ auctoritate poterunt, sententiam scripto ferre clàm et occultis suffragiis, etc.

---

## ARTICULUS II.

### DE PRIVATIS DISCIPULORUM STUDIIS.

Cavendum ne quid oneris justo gravius, et iniquius adolescentibus imponatur; excutiunt enim potiùs, quàm perferant: deindè faciendum, ut quæ sunt imposita, corrigantur accuratè. Plurima memoriæ ab iis mandentur, in eoque pensa adventitia, et mulctæ potissimùm versen-

tur, ut memoriam discendo excolant; qui labor ut est fructuosior, ita et gravior. (1) Commendet Magister libros atque indicet, quos à discipulis legi privatìm oporteat, et quo sint legendi pacto monstret. Diligentioribus extraordinaria quædam studia, in quibus domi, cùm vacabit, ponant operam, assignari poterunt; maximè in scholâ humanitatis, et rhetoricæ: verbi gratiâ, legendi auctores latini, græcive; huic T. Livius; illi Q. Curtius, aliis Isocrates, Demosthenes, Homerus, etc.; nunc poema componendum, nunc oratio; modò etiam scenicus aliquis ludus, uni pluribusve tribuetur. Hæc domi sedulò parata proferri poterunt in scholæ et civitatis lucem. Instituendæ, si videbitur, quædam academiæ sive exercitationes privatæ; exempli causâ de oratore, vel poetâ latino, græcove; de historiâ, geographiâ, etc. ad quas selecti alumni certum in locum stato tempore convenient sub scholam, vel diebus vacationis. Præerit illis academiis præceptor: aut alius aliquis è nostris. Eligetur ex ipso cœtu, communi suffragio, unus qui princeps academiæ, et veluti moderator sit: addentur eidem consiliarii et assessores, plures paucioresve pro numero academicorum. Principis academiæ, cùm aberit, vices pri-

(1) Quintil. lib. 11, c. 21.

mus eonsiliarius implebit. Eligetur etiam scriba , sive secretarius, et alii generis ejusdem magistratus, qui subindè mutabuntur. Secretarii munus erit referre in codicem, academicorum nomina, et magistratuum qui eligentur , item eorum qui rectè quid scripserint ; monere quæ exercitationes et à quibus habendæ sint; proponere publicè, quæ legenda palàm, aut propugnanda erunt, etc.

Academiæ vulgò tribuitur horæ unius spatium , quod hunc in modum transigitur. Priusquàm habeatur academia, designatur materia de quâ proximè sit disserendum ; exempli causâ , locus , aut liber oratoris , aut poetæ latini, græcive, explicandus. Hunc locum domi parant omnes academici, et ejus particulam explicant in ipsâmet academiâ ; mox unus, duo , vel plures, obortas super illo eodem loco difficultates proponunt ; alii quæ videntur annotanda indicant. Proponitur deindè scriptio , contexta fermè ex isto loco, seu libri parte. Scriptionem ab academiæ principe , vel à pluribus excogitatam et confectam, singuli elaborant domi. Illæ scriptiones dantur examinandæ magistratibus, et referente academiæ principe, vel ejus scribâ , is qui omnium optimè scripsit donatur præmio. Hæc scriptio dictatur correcta, et ab omnibus sumitur. Errata , nominibus auctorum tacitis, appellantur, et in tabulas

academiæ referuntur. Proponi theses poterunt quæ defendantur et oppugnentur, oratorio tamen more potiùs quàm dialectico. Deniquè leguntur eruditæ lucubrationes ab academicis privato labore conscriptæ, verbi gratiâ, ode, elegia, epistola, narratio, etc. referentur optima quæque in librum huic negotio destinatum, quod ærarium academiæ rectè dixeris, ut meritâ laude, qui cæteris scribendo præstitêre, gaudeant.

Antequàm dimittatur academia, præstituitur scribendi argumentum ; legendus et explicandus auctor assignatur ; eruditionis aliquod caput excutiendum, etc. Si quis recitare memoriter quidpiam velit, vel auditur in publico consessu, vel audiendi negotium certis academicis datur.

Brevi precatione finis imponitur academiæ ; eâdemque ratione inchoatur.

Si quis in eam cupiat adscribi, præbeat oportet specimen eruditionis, explicando aliquid, scribendo, ac memoriter recitando. De illo admittendo referetur ad academicos, qui publicis privatisve suffragiis adoptandus sit necne judicabunt.

---

## ARTICULUS III.

### DE PUBLICIS SCHOLÆ EXERCITATIONIBUS.

### §. I.

*Nonnulla de illis universè præcipiuntur.*

Earum hic ordo esse solet : recitantur prælectiones ; explanatur nova prælectio ; scriptiones emendantur ; auctor latinus in patrium sermonem vertitur ; dictatur aliquid de arte dicendi in rhetoricâ, vel de geographiâ ; concertatur in scholis inferioribus.

De istis exercitationibus universè quædam præcipi possunt, quædam singillatìm et propriè. Universè quidem videndum est, ut suum sit unicuique tempus fixum et ratum ; ut aliis aliæ temerè non præponantur ; ut nullæ omittantur, vel accidantur. Deindè ut, quoàd fieri poterit, nemo sit illarum immunis : nemo, verbi gratià, non recitet lectionem, non legat scriptionem, auctorem interpretetur, concertet, respondeat, etc. certa dies per hebdomadam aliquibus tribuatur, si quotidiè universis opera singillatìm dari nequit ; nec eadem tamen iisdem semper dies assignetur, sed consultò mutetur. Observabit ergò præceptor antequàm ludum litterarium subeat, quos

cui exercitationi destinet; ac ne quis excidat, cavebit, in quo ità peritiores exercendi, ut deteriores præteriti et neglecti non fuisse videantur. Si quid in scholâ dictabitur, id et breve sit et necessarium. Curabitur ut singulis hebdomadibus declametur publicè aliquid, et pueri vocem gestumque moderari cum dignitate doceantur. Latinè loquendi consuetudo quàm diligentissimè retinenda : neque fuerit inutile formulas aliquot proponere adolescentulis, quas in lycæo, in congressu familiari, in ipso ludo usurpent : ultrò enim ac libenter dicimus, quod nos benè atque eleganter dicturos confidimus. Dabit operam magister ipse ut emendatissimè loquatur; ut loquentibus, ut balbutientibus præeat. Juvabit illud etiam, si propositis præmiolis aut pœnis, tanquàm ex lege provocent alii alios, et emendent inter sese : deligentur doctiores nonnulli qui, si quid ortum sit litis, decidant.

Pauca singulis scholis pueri doceantur; sed accuratè, et ità ut hæreant in mentibus. Meminerit præceptor ingenia puerorum esse veluti vascula angusti oris, quæ superfusam liquoris copiam respuant, sensìm instillatam recipiant. Itaquè sæpè interroget, ac eorum quæ dixerit rationem modò ab his, modò ab illis reposcat. Peritiores disciupli quæ fuerint explicata repetent rudioribus ali-

quandò, et familiariter explanabunt. Sic utrique plurimùm proficient; nec raròaccidit ut ab æqualibus discant faciliùs pueri, quàm à magistro.

Non est illud prætereundum, quod, ubi adoleverunt, magno emolumento sæpè fuit, ut assuescant distinctè loqui et articulatìm (1); non præproperè, ut ferè fit, raptìm, turbidè: ut intersistant, sermonemque interpungant, ubi opus est.

## §. II.

### *Scholæ exercitationes singillatìm expenduntur.*

Ut aliquid singillatìm de iisdem scholæ exercitationibus præcipiamus, caveat magister, dùm lectiones recitantur, ne cessent pueri, et otiosè circumspiciant: habeant quod legant, vel scriptitent, ut epigramma, cujus argumentum uno verbo proponatur; locum auctoris interpretandum; excerpendas è Tullio, Virgiliove locutiones latinas; interìm aliquot ejus diei scriptiones evolvere magister tunc poterit. Sub finem illius dimidiæ horæ, quæ vulgò recitantibus tribuitur, legantur absentes et reversi; appellentur, qui excusationem absentiæ repræsentare debent; recognoscantur extraordinaria pensa; moneantur discipuli si quid incidat eo die, vel postridiè, de quo mo-

(1) Quintil. lib. 11. c. 3.

nendi sint; si quid peccatum publicè, etc. Ut absentium causas, et alia id genus Præceptor commodè cognoscat, præstò sit in areâ paulò ante ultimum scholæ signum.

Sequitur explanatio Ciceronis, Virgilii, aut alicujus auctoris scholæ accommodati. Hujus explanationis quinque, sexve partes fient, ut fusiùs in articulo sequenti declaratur : prima est argumentum prælectionis : secunda, expositio et enucleatio singularum sententiarum, si breves, si obscuræ, si implicatæ sint : tertia explicat ea quæ pertinent ad aliquam eruditionem; ad historiam, mores gentium, etc : quarta, in scholis provectioribus, exquirit quæ ad rhetoricam, vel poeticam spectant : quinta expendit latinitatem. Addi sexta potest, ut insinuetur quod valebit ad mores informandos, fovendamque pietatem : id verò si sponte se non offert, arcessere licebit etiam longiùs. Interìm discipuli præ manibus habeant libros qui explicantur; scribant annotationes istis partibus respondentes, quas præceptor jusserit; sed caveatur, ne quid aliud scriptitent : eas in proximâ quæ afferetur scriptione descriptas reddant, ac simul habeant in libris exaratas et servent. Sic, vel inviti attentas cogentur præbere aures, et peculium eruditum augebunt. Ad vitandum explicationis longioris tædium, ne pigeat eamdem sæpiùs obrumpere, unum aliquem

aut plures carptìm interrogando, maximè si cujus aures peregrinari animadvertentur. Variæ sunt artes excitandæ attentionis, quas docebit usus, et sua cuique industria suggeret.

In legendâ, et emendandâ (1) scriptione initium duci poterit à peritioribus, qui cæteris nimirùm exemplo sint : ab iis si quid allatum erit emendatius, dictabitur integrum, vel nonnullis immutatis ; mox infimorum scriptiones audientur ; accincti erunt qui emendent, aut ejusdem, aut superioris ordinis ; aliquandò inferioris, ut pudoris et ignominiæ plùs incutiatur peccantibus ; quod erit reprehensum inculcabis, rationem errati proferes, et ut repetatur curabis. Quæ scribuntur à pueris, commodiùs emendantur singulas partes ac periodos percurrendo, et ut quæque lecta est à pluribus, quasi perpurgata, corrigendo: in humanitatis et rhetoricæ scholâ carmen integrum aut amplificatio cum dignitate fructuque perlegetur. In ejusdem Rhetoricæ tradendis ad scribendum argumentis solutæ orationis, quidam servandi sunt gradus : ità ut primò dentur componendæ periodi ; tùm figuræ periodis admixtæ, posteà ratiocinationes, enthymemata, dilemmata ; loci oratorii extrinseci et intrinseci ; partes orationis,

(1) Quintil. lib. 10, c. 4.

ut exordia, narrationes et confirmationes; demùm orationes integræ, primùm in genere judiciali, deindè in deliberativo et exornativo. Identidèm inserentur epistolæ, fabulæ, inscriptiones, epitaphii condendi ratio, et aliæ id genus scriptiunculæ amœniores, nec minùs necessariæ. Lege Quintilianum, lib. 2, capite 4, ubi multa sapienter de ratione scriptionis emendandæ præcipit.

In inferioribus scholis, licèt non sit anxiè laborandum de ordine et nexu sententiarum, quæ possunt esse singulæ breviores et abruptæ, nihilominùs debent esse ejusmodi, ut contineant aliquid scitu non indignum, quod alere ingenia puerorum et augere possit. Quàm multa præcepta morum egregia occurrunt in Tullio, in Stobæo, in veterum apophthegmatibus, quæ illigari possunt in scriptionem! quàm multa ex historiarum acervo depromi! « Quæ ad scribendum proponentur, ait » Quintilianus (1), non otiosas velim sen» tentias habeant, sed honestum aliquid » monentes. Prosequitur hæc memoria » in senectutem, et impressa animo rudi » usque ad mores proficiet. » Quid vetat propria nauticæ rei vocabula, vestiariæ, bellicæ, domesticæ, puerulis sensìm cognoscenda subjicere, undè copia, et ubertas latini sermonis efflorescat? Episto-

(1) Lib. 1 Institut, c. 1, lib. 11, c. 6.

lam suis constantem partibus, aut narrationem texere? sic ad eloquentiam sternitur via. Neque hoc impediet tamen, quominùs magister difficultatem aliquam et grammaticæ nodum in scholâ explicatum proponat in scriptionis argumento, et per dies aliquot continenter inculcet; imò perquàm utiliter fiet, ut quæ in explicando poetâ, vel oratore, aut historico fuerint annotata, præsertìm si difficultatem habeant majorem, in ipsum thema conferantur; hìnc enim existet alacritas major discipulorum ad auctoris explanationem audiendam, et ad scribendum facilitas; cui sedulò consulendum, ne deterriti difficultate adolescentes componendi laborem fugiant. Itaquè scriptionis argumentum semper dictandum horâ dimidiâ ante scholæ finem; explicanda ejus materia; facultas danda, ut si quis quid parùm intelligat, id proferat: vel potiùs interrogandi sponte tardiores, et nonnihil subministrandum adjumenti; via quasi digito commonstranda, pro captu cujusque scholæ: rhetores enim eniti per sese ad summa quæque debent; reliquis complanandum iter, et ducendi quasi manu, donec possint vestigia securi figere. Doceantur discipuli in scholâ poeseos, omnes carminum formas epicorum, lyricorum, elegorum; neque semper epigrammata, vel odas scribant. Quicquid porrò scriben-

dum proponat Magister, illud semper emendatum dictet; quod in ipsâ quoque fieri posse rhetoricâ usus comprobavit.

## §. III.

### *De interpretatione vernaculâ, concertatione, etc.*

Post emendatam dictatamque scriptionem auctor latinus in patrium sermonem vertitur, vel concertatur. Id alternis fieri, si temporis angustiæ utrique pares exercitationi quotidiè non sunt, potest. In auctoris explicatione tria observabis; 1. proprietatem vernaculi sermonis, et cum latino consensionem, si qua sit; aut dissensionem: ut linguam alteram ex alterâ discipuli condiscant. Deindè proprietatem, et elegantiam sermonis latini; deniquè notabis sententias instituendis moribus, et judicio puerorum formando fingendoque aptas, expendes hominum consilia, improborum pœnas, effata Sapientum. Pars aliqua historici vertenda in patrium sermonem, detur aliquandò pro scriptione; vel breviori themati, velut appendix adjungatur. Depugnent inter se de interpretatione; componant eo scribendi genere pro locis, itemque sub anni finem pro præmiis. Ita nihilominùs auctori explicando serviatur, ut ne totæ scholæ tribuantur huic interpretationi:

quod negligentiores Magistri factitant, quia laborem scilicet explicandæ prælectionis, et thematis corrigendi fugiunt.

Dùm concertant de præceptis grammaticæ, poeseos, aut eloquentiæ, unus opponatur multis, vel plures pluribus; præfiniatur argumentum concertationis, tempus, et modus; arbitri et judices constituantur; præmia victoribus, pœnæ victis imponantur; cæteri fructum quem è concertatione perceperint scripto mandatum exhibeant, vel interrogati repræsentent.

Institui poterunt illæ concertationes cum aliquo apparatu: evocati pugiles ex inferiore scholâ committentur cum discipulis scholæ superioris; veterani cum recentioribus, etc. Exeunte anno publicæ concertationes in collegiis aliquibus habentur majori cum pompâ; explicantur auctores accommodati singulis scholis, frequenti eruditorum et procerum consessu; libellis etiam promulgatis, ubi pugnantium nomina, et materia certaminis declarantur. Laudari satìs nequeunt omnia et frequentari, undè celebritas et splendor conciliari litteris nostris potest: quæ sine aliquâ commendatione in vulgus et pompâ jacent, et ab ipsis pueris contemnuntur. Modus tamen adhibeatur. neque comœdiis, aut aliis id genus operosis ludis, licèt eruditis, Magister nimiùm indulgeat; ne, dùm auræ

populari servit, scholam negligentiùs gerat.

Solent alicubì singulis horis, aut sæpiùs etiam, caput aperire adolescentes, et Salutationem Angelicam taciti recitare: captabit hujus temporis opportunitatem præceptor, ut piam ipsis cogitationem subjiciat; vocem aliquam explicet ex Evangelio depromptam, aut Sanctis Patribus; Deum præsentem illis revocet in memoriam: ut colligat ipse sese, animumque brevi precatione reficiat.

Statìm atque domum è scholâ se receperit, Deo per Christum, quem in æde sacrâ viset, gratias agat; discipulorum scriptiones obiter excutiat; qui absint, qui redierint, expendat; scriptionem sequenti die dictandam adornet, auctorem explicandum, et alia quæ usus tempusque postulabit: si quis discipulorum graviùs contra modestiam, aut officii partem aliam peccaverit, observet, ac simul prospiciat quid remedii adhibendum, ne malum ingravescat morâ. Die verò dominicâ suorum alumnorum indicem attentè sedulòque perlegat; universos Christo, Virginique commendet. Animadvertat quinam privatìm et quandò monendi sint, cohortandi, vel increpandi; nùm agendum cum eorum parentibus, aut pædagogis; nùm quæ litteræ idcircò scribendæ. Eodem die doctrinæ christianæ explicationem proximè haben-

dam in scholâ comparet, ac reliquam ludi litterarii pro totâ hebdomadâ suppellectilem instruat; recognoscat etiam quid superiori hebdomadâ peccatum à se fuerit, et quo sit emendandum modo consideret; percurrat regulas, si quas scholæ suæ proprias habeat, etc.

---

## ARTICULUS IV.

### MODUS EXPLICANDÆ PRÆLECTIONIS.

### §. I.

*Prælectio quomodò Rhetoribus exponenda. Locus M. Tullii Ciceronis explicatur.*

EXEMPLUM pono in scholâ cæterarum principe rhetoricâ, et sumo exordium secundæ Philippicæ, ab his verbis, *Quonam meo fato, etc.* usque ad eas voces, *cui priusquàm.* Facio illas quinque partes, de quibus §. II. secundæ partis, art. 3. dixi, quarum prima est argumentum, et omnium brevissima.

I. *Argumentum.* Cùm Philippicam primam dixisset Cicero, in eum paucis pòst diebus invectus est M. Antonius: illi hâc secundâ Philippicâ Tullius respondet; ostenditque oratione totâ se injuriâ fuisse reprehensum ab Antonio; ipsum verò

propter gravissima flagitia meritò esse reprehendendum.

Ea pars orationis quam explicamus exordium est, in quo profitetur sibi susceptas fuisse cum multis inimicitias : M. verò Antonium cæteris suis inimicis eò atrociorem ac dementiorem esse, quòd eum ipse ne verbo quidem unquàm violaverit. Hanc odii tam iniqui causam affert, quòd Antonius non existimaverit probari posse commodiùs se hostem esse patriæ, quàm si esset Tullio inimicus. Sic auditores præparat ad reliquam orationem, quod exordii munus est, afferendo causas honestissimas cur Antonium reprehendat, à quo fuerit immeritò reprehensus, et quicum gerat inimicitias Reipublicæ causâ.

Vides tria hìc enumerari breviter, quibus exordii summa continetur. Tot enim debent fieri partes argumenti, quot sunt præcipuæ ejus loci qui explicatur, sententiæ.

II. *Explanatio.* Est secunda pars explicandæ prælectionis. Hanc subjicio. In Rhetoricâ ornatior esse debet ac uberior. *Quonam meo fato fieri dicam?* Potest esse duplex hujus commatis sententia ; hæc prior : Adeòne me infelici fato natum esse, ut in me unum ea tela omnia fuerint conjecta, quibus Rempublicam ejus hostes vulnerare conati sunt ! Posterior ista : Quàm felix et invidenda sors mea

est, quòd mecum bellum sibi gerendum esse putaverint quicumque bellum Reipublicæ indixerunt! Utraque explanatio ad conciliandos animos idonea, eosque vel amore, vel commiseratione afficiendos. *His annis viginti.* Ex quo nempè Consulatum gessi : incidit ille in annum 690 ab Urbe conditâ. *Nec verò necesse est à me quemquam nominari vobis, cùm ipsi recordamini.* Catilinas scilicet, Clodios, Pisones, Gabinios, etc. *Mihi pœnarum illi plus quàm optarem dederunt.* Eos ulta Respublica graviùs est, quàm ipse postulassem : gravioribus illi suppliciis sua in me odia conatusque nefarios luerunt, quàm erat humanitatis meæ lenitatisque postulare. *Te miror, Antoni, quorum facta imitere, eorum exitus non perhorrescere. Quorum facta imitere.* Qui eorum in me vim, odium, scelera imiteris. *Exitus.* Decreta in eos à Senatu facta, plena ignominiæ; mortem luctuosam ac feralem, etc. *Atque hoc in aliis minùs mirabar.* Nempè indictum mihi ab iis bellum fuisse, denuntiatas inimicitias, palàm et apertè gestas. *Nemo illorum mihi inimicus fuit voluntarius.* Ultrò, suâ voluntate, animi quasi gratiâ, ut interdùm fit, seu naturæ indolisque vitio, seu spe utilitatis alicujus. *Lacessiti omnes à me.* Cùm eorum detexi scelera, improbitatem agitavi, consilia reipublicæ funesta disturbavi. *Tu ne verbo quidem violatus;* aliquo

duriore verbo appellatus. *Tuam à me alienationem, commendationem tibi ad impios cives fore putavisti.* Ordo est : Putavisti alienationem à me tuam, fore tibi commendationem gloriæ ad impios cives. Arbitratus es gloriam tuam apud improbos auctum iri vehementer, si te, à me alienum, mihi infensum esse præ te tulisses; tantò te illis gratiorem futurum, quantò mihi esses infensior. *Quid putem?* At quam tandem istius tui in me odii causam esse putem? *Contemptumne me?* Nùm Antonium meî contemptu ad inimicitias odiumque profitendum adductum fuisse putandum est? *An decertare mecum voluit contentione dicendi?* An venire mecum voluit in singulare quoddam certamen, in quo de eloquentiâ dimicàremus; et experiri, uter utro esset in dicendo melior? Hujusmodi explanationis formam et exempla si quæris, habes in Patribus Abrahamo, et Lacerda, qui in exponendo et enucleando hic Virgilio, ille Tullio, eximii sunt.

III. *Rhetorica ;* sive observatio earum rerum quæ ad eloquentiam in primâ scholâ; in secundâ, ad poesim; in tertiâ, ad grammaticam; in reliquis ad syntaxim et structuram orationis pertinent: tertia pars est explicandæ prælectionis. Eam sic instituo.

Cùm in exordio nobilissimæ orationis versemur, exordiumque aliud nihil sit,

quàm prima pars orationis, auditorem præparans ad audiendum, ejusque benevolentiam, attentionem, ac docilitatem captans : juvat, ea quemadmodùm hìc à Cicerone fiant, observare.

Benevolentiæ conciliandæ triplex via est. 1. Si probos mores et homine benè instituto dignos orator ostendat ; si quid in suam afferat laudem, at parcè et modestè. 2. Si se auditorum rationibus consulere significet. 3. Si adversarios in odium contemptumque callidè vocet. Primum præstat Cicero, suam lenitatem demonstrando, et indolem ab ulciscendi cupiditate alienam : item, negando quidquam esse in vitâ suâ, et rebus gestis, quod reprehendi et contemni possit ; Senatùs judicium de suo consulatu, testimoniumque prædicando. Alterum præstat, dùm affirmat, neminem hostem Reipublicæ fuisse qui sibi non fuerit inimicus : tertium, impotentiam Antonii, odium patriæ, ejusdem cum improbis familiaritatem, perstringendo.

Attentionem conciliat rei et causæ magnitudine, dùm ait sibi cum hoste reipublicæ contentionem esse susceptam ; nihil sibi promptius, nihil uberius esse, quàm contra Antonium dicere, etc.

Docilitatem ; indicando quid dicturus sit, nimirùm pro se pauca ; multa contra Antonium : quod subindè distinctiùs pronuntiat. Posset aliquis explicare fusiùs,

quarè tria ista exordii cujuslibet munera sint : nempè cùm tres animi facultates præcipuæ numerentur, prima intelligendi, secunda recordandi, tertia volendi; mentem attentione quasi teneri, memoriam docilitate, benevolentiâ voluntatem. Afferret etiam exempla bonorum exordiorum, vitia malorum, et errata subjiceret obiter : nisì fortè satiùs fuerit ista explicationi præceptorum reservare.

Pertinet quoquè ad rhetoricam subjectio, quæ in hæc incipit verba : *Quid putem?* Docendum quænam hæc figura sit, quis locus, quis modus. Appositis exemplis illustranda, Græcis et Latinis. Quæ omnia magister sedulus ex institutionibus Fabii, è Vossii Rhetoricâ, è Palatio Eloquentiæ petet.

IV. *Eruditio.* Pars quarta explicationis est. Quæ fuerit huic voci *Fato*, quæ statìm occurrit, subjecta notio apud Ethnicos, quænam sit apud Christianos, expones. *His viginti annis.* Proferes annum in quem incidunt natalis Ciceronis, consulatus, mors. *Bellum indixerit.* Quomodò bellum indici à Romanis soleret, quæres apud Rosinum, Abrahamum, aut Cantellum. Offeret tibi occasionem ea vox, *maledictis*, edisserendi quid sit discriminis inter maledictum, convicium, et contumeliam. Ex illâ verò sententiâ : *Mihi pœnarum illi plus quàm optarem dederunt*, existet locus egregius agendi de ultione,

quàm sit indigna viro probo, etc. Silvam tibi suggeret Juvenalis, Sat. 13. Eam augebunt Erasmi adagia, Polyanthea, Philologi. Depromes in eam rem aliquid è Christianæ disciplinæ historiæque penu.

V. *Latinitas.* Ultima pars est explicandæ prælectionis. Excuties istam locutionem metaphoricam, *bellum mihi indixerit.* Addes reconditas quasdam significationes hujus verbi, et affinium vocum, si lubet; quæ fuerint indictiva funera, et feriæ docebis. *Perhorrescere.* Quæ sit vis ad eloquentiam vocum compositarum exemplis aliquot confirmabis. *Verbo violatus.* Cadunt in eam vocem ista benè latina, corpus violare vulnere, ebur ostro; fidem, fœdus, jura, sacra. Cæteras quæ in his pauculis versiculis occurrunt voces parco ascribere.

## §. II.

### *Alterum exemplum in loco Virgiliano proponitur.*

Alterum prælectionis explicandæ in Rhetoricâ exemplum pono, petitum è Maronis libro XII, versu 425, *Arma citi properate viro*, *etc.* usque ad versum 440.

I. *Argumentum.* Æneas, accepto in pugnâ vulnere, præter omnium spem repentè sanatus fuerat, infuso clàm à Venere in pelvim, cùm vulnus lavaretur, dictamo: attonitus rei novitate medicus

exclamat ; Æneas ipse raptìm arma induit ; et antequàm pugnam repetat, filium deosculatur, ac paternâ et heroicâ oratione breviter compellat.

II. *Explicatio. Arma citi, etc.* Alloquitur Iapis medicus eos, qui circumstabant Æneam duces, admiratione, ut apparet, defixos. Quid vos verò hìc cessatis? quin properè arma Æneæ affertis, quin illum pugnæ redditis? *Non hæc humanis opibus proveniunt.* Ista miracula, hæc sanitas tibi præter omnium opinionem restituta, non humanis viribus, aut usitatis quæ docet ars medica remediis effecta est. *Major agit Deus.* Major aliquis Deus arte et naturâ fortior, hæc agit, tibi vitam ac sanitatem restituit. Non explicat quis ille sit. fortè Apollinem intelligi vult, artis medicæ præsidem ; fortè Venerem innuit, quam favere filio et adesse non dubitat. *Opera ad majora remittit* : ad victoriam, ad Italiam obtinendam. *Ille,* Æneas, *suras incluserat auro*, crura ocreis auro pictis jam induerat, dùm hæc medicus loqueretur ; tanta erat pugnæ aviditas! Sura propriè est pars cruris posterior et aversa, infra poplitem ; ut tibia, ejusdem cruris pars est anterior et adversa, infra genu. *Hìnc atque hìnc.* Crus utrumque dextrum et sinistrum notat, ocreâ suâ inclusum. *Odit moras.* Abrumpi moras omnes jubet : vel minimam interponi moram ægerrimè patitur. *Hastam*

*coruscat.* Vibrat quassatque, quasi jam præludèns pugnæ; et illam in hostem velut præsentem intentat collineatque, utì solent qui gestiunt pugnare. *Postquàm habilis lateri clypeus.* Postquàm clypeus insertus fuit in brachium lævum; vel quibusdam loris ex humero sinistro ità suspensus, ut commodè adhæreret lateri, ac tractari facilè, et expeditè sumi posset. *Habilis* res dicitur quæ moveri, tractari, haberi commodè potest: ut *inhabilis* ea, quâ quis uti expeditè nequit. *Loricaque tergo est.* Postquàm lorica tergo habilis sedit. Loricæ porrò pars duplex est; altera pectus, tergum altera tegit: hanc nominavit solam, alteram facilè intelligendam ratus. Postquàm igitur arma omnia fuerunt apparata, et decenter corpori hærentia, iis ita vestitus, ac totus ferro horrens, Ascanium complectitur, *fusis circùm armis*, brachiis scilicet, quæ ferreo tegmine erant induta, quæ hastam et clypeum retinebant circumfusis, et puero circumdatis, pulchrè et ut virum bellatorem decebat. *Summaque*, etc. et per galeam, id est per galeæ bucculam patentem, leviter osculans filium. *Summa oscula* sunt obiter et strictìm data, non ore pleno, in summâ, verbi gratiâ, fronte; ita pater debuit, et heros minimè blandiri amans; ità duntaxat potuit galeâ indutus; ita tempus ipsum et occasio festinationis plena sivit. *Disce, puer, vir-*

*tutem ex me.* O fili (puerum vocat cùm dignitate quâdam), disce veras ex me virtutes, prudentiam, fortitudinem, pietatem, etc. Ita gloriari licet patri apud filium. *Et laborem* bellicum scilicet, *verum*, quem tu ipse sumas, quo vera gloria quæritur; non umbratilem et intra parietes, sed in acie campoque susceptum. *Fortunam ex aliis.* Alii te imperatores fortunam et felicitatem sanè doceant: sumas ab illis, per me licet, exempla felicitatis; ego unius tibi virtutis auctor et exemplum esse volo. Præclarè: virtus enim una solidum et perenne bonum est; felicitas, umbra et vestigium boni: hæc in casu posita; illa in nobis: hæc prædicandos ab aliis, licèt id interdùm minimè promeritos: illa bonos et beatos, etiam in medio contemptu et ignominiâ, facit. Hunc locum alii sic explicant: Disce ex me virtutem veram; at ex aliis, v. g. Turno, quem brevi à me victum cæsumque aspicies, disce Fortunæ inconstantiam, et levitatem: ut hanc timeas, illam sequaris. Nostra explicatio magis decet Æneam, et cum iis quæ posteà sequuntur magìs cohæret. *Nunc te.* Quandò laborem belli per te ipse ferre propter ætatis imbecillitatem nondùm potes, ego illum pro te nunc sumam; te defendam ab hoste; viam tibi ad Italiæ regnum sternam. *Defensum dabit*, defendet. Sic Latini dicunt

effectum dabo, pro, efficiam; inventum dabo, pro, inveniam. *Magna inter præmia ducet.* Ducet ad fatalem terram possidendam, ad regnum Italiæ, quæ erunt præmia laborum meorum. Itaquè *inter* pro, *ad*, ibi ponitur, auctore Servio: vel, si vim hujus præpositionis retinere placet, *inter præmia*, id erit, inter maximas victorias, inter hostium cladem, et urbium excidia, quibus Superi meam fortitudinem remunerabunt, ducam te quasi manu ad Italiæ regnum obtinendum. *Tu facito*, etc. Da operam ut *sis memor* nempè meæ virtutis, ac viæ per quam te deduxero. *Adoleverit ætas*, creverit, se corroboraverit atque confirmaverit. *Tuorum*, parentis et avi. *Avunculus Hector*, quia frater Creusæ, quæ Ascanii mater. *Excitet*, ad imitandum, ad indulgendum præclaro labori.

III. *Rhetorica.* Expendetur 1. Oratio Medici: ejus exordium abruptum, et rei conveniens; ratio, quâ Æneam et socios accendit, nempè Deorum manifestus favor, undè omen futuræ victoriæ certissimum. Ipsi te vocant Superi, et affectum perficere bellum jubent, i, perge. 2. Æneæ festinatio, quam verba ipsa mirè indicant: suras auro jam incluserat, odit moras, delibat oscula. 3. Verba quibus filium alloquitur, planè heroe digna, digna Virgilio vate. Illustrari pars ea quoquè posset comparatione Virgilii cum

Homero, apud quem Hector, VI. Iliad. ad bellum gradiens, longâ oratione cum filio juveniliter lascivit, ac malè cunctatur.

IV. *Eruditio. Major agit Deus.* Explica quinam majores, sive majorum gentium Dii dicerentur; quinam minorum gentium. *Clypeus.* Expone varias clypeorum formas; discrimen inter parmam, peltam, scutum, etc. testudinem è clypeis componi solitam. *Fortunam ex aliis.* De Fortunâ dicendi locus esse poterit. *Exempla tuorum.* Quàm ingens aperit sese campus dicendi de exemplo, quod pueris parentes offerre debent. Materia felix et eloquens à Juvenale postulabitur Sat. 14, et ad mores informandos ipsa per se ducit: monebis discipulos quemadmodùm uti parentum exemplis, sive bonis, sive pravis, debeant; quam in istis adhibere cautionem.

V. *Latinitas. Humanis opibus.* Opes, ea vox, favorem, præsidium, robur, conatum sæpè notat. Laudabis Horatium. *Non Priami domus perjura pugnaces Achivos Hectoreis opibus refringit.* Addes Virgilium variis locis. *Proveniunt.* Provenio est, succedo; provehor: interdùm, evenio; aliàs nascor, gignor. *Agit.* Infinitus sim si excutiam quæ in hâc unâ voculâ occurrunt: seliges quæ oratori, vel poetæ, pro tuæ scholæ gradu erunt apposita. *Summa.* Latè quoque patet ea

vox : nec minùs erudita et recondita hæc, *adoleverit.*

In secundâ , sive poeseos et humanitatis classe idem teneri cursus, idem ordo servari debet : hoc unum interest, quòd plus poeticæ tribuendum ; abstinendum à longiori circuitione , in explanandis sententiis ; ab oratoriâ etiam illâ latinitate temperandum. Quod multò etiam magìs est in tertiâ classe , quæ prima grammaticæ à nonnullis vocatur, faciendum ; ubì grammaticæ et elegantiæ ratio habenda major , et in regulis adhùc hærendum , quæ discipulis usquè sunt inculcandæ.

In quartâ et quintâ scholâ discrimen esse manifestius incipit : ibì littus magister legit , nec in altum dare vela , nisì rarò , audet : opus illi duntaxat sedulitate ac vigilantiâ , ne ad cautes quibus obsitum est littus , et salebras adhærescat ; ne victus tædio remittat laborem, et minima ista persequi negligat. Hæc autem sedulitas, ut est operosior , ità exemplis magìs eget. Illud hìc deesse non patiar. Et quamvis exempla hæc puerilia et inepta ferè videantur , ità sunt necessaria tamen , ut meritò censeantur non omittenda. Rectè vel fabellam pueris explicare , artis opus et specimen est.

## §. III.

*Modus explicandæ prælectionis in scholis infimis grammaticæ. Fabella exponitur.*

EXPLICANDA sit fabula Phædri sexta libri 1. *Personam tragicam fortè Vulpes viderat : O quanta species! inquit, cerebrum non habet.* Ita illam ìnfimæ scholæ præceptor explicabit, ac vernaculè pueros alloquetur, qui nondùm latinè, quæ dicuntur, audiunt, quamvis omnia latino sermone sint hìc scripta.

I. *Argumentum.* Exponitur quid dixerit vulpes repertâ larvâ.

II. *Explanatio.* In duobus maximè consistit. 1. In exponendo verborum ordine ac structurâ orationis. 2. In vocum obscuriorum expositione. *Vulpes*, huic voci vernacula vox subjungetur : *un Renard. Viderat* ( vernacula dictio subjungetur) *fortè* ( vernaculè reddetur ) *personam*, etc. *Personam*, hæc vox *persona* significat aliquandò *une personne* : aliquandò *un masque*, ut adhibetur in Bacchanalibus, in choreis, in tragœdiis, cùm homines non agnosci, cùm làtere, aut alieno videri vultu volunt : itaquè additur ea vox *tragicam.* Similiter aliæ voces patrio sermone explicabuntur, neque id semel, sed bis, terve, si opus fuerit.

III. *Grammatica.* Redibis ad verba singula, et uniuscujusque genus, declina-

tionem, conjugationem, modos, tempora, etc. expones: verbi gratiâ. *Vulpes* nomen substantivum est declinationis tertiæ, ut proles, clades, etc. semper exempla memineris afferre, et ea quidem nota pueris, quoad fieri poterit; deindè regulam proferre. *Viderat* est verbum in præterito plusquàm perfecto, in tertiâ personâ singularis numeri; præsens, video, vides, videt: Secundæ conjugationis, ut doceo, doces, docet. Præteritum vidi, vidisti, vidit; per regulam, etc. est autem in tertiâ personâ, quia refertur ad *Vulpes* quod est nomen tertiæ personæ, per regulam, etc. Explicetur hæc regula, si est opus. Vulpes viderat fortè, (repetes hìc verba vernacula) *fortè* est adverbium: est autem adverbium particula orationis, etc. Quid viderat vulpes? (iterùm vernacula repetantur, et interrogationes crebræ adhibeantur, valent enim ad aures mentesque feriendas) viderat personam tragicam: *Persona, personæ*, nomen est primæ declinationis, ut Musa, Musæ: Quarè personam non persona? Cur est in accusandi casu? quia præcedit verbum viderat, quod accusativum sibi postulat, addetur regula. Viderat Vulpes personam tragicam. Tragicam est accusativus feminini generis, à nomine adjectivo, tragicus, tragica, tragicum, ut bonus, bona, bonum. Quarè est in accusativo, in genere feminino,

in numero singulari? Quia jungitur cum præcedente substantivo, nempè personam. Est autem ea lex et regula, ut quoties adjectivum additur substantivo nomini, etc. Peccareturque graviter, si diceretur personam tragica, aut tragicas. Quia, etc. Reliquas voces ad eam normam explicabis.

IV. *Eruditio.* Quid vetat quominùs dicatur vulpes animal esse totum ex fraudibus fallaciisque conflatum? quin historiola, si lubet, aliqua non insulsa promatur? quin parœmiola subjiciatur? *cum vulpè vulpinandum*, etc. *Tragicam*, ea vox occasionem dabit explicandi, ut pueris convenit, quid sit tragœdia, nempè spectaculum aliquod in quo homines sub alienâ personâ, aliquam actionem repræsentant in theatro. Cerebrum, ea vox præbebit occasionem explicandi et latinè suggerendi varias capitis partes. Sic discunt pueri.

V. *Latinitas.* Jube pueros animadvertere quemadmodùm ordo verborum mutetur; ut alia eleganter aliis præponantur. Exemplum affer simile illi versiculo quem explicas, ut enim Phædrus, personam tragicam vulpes viderat: sic tu dicas, fratrem tuum nuper videram (istis exemplis, quæ familiaria, et in manibus quasi posita sunt, utendum sæpiùs cum puerulis) rectiùs quàm, videram tuum fratrem nuper. *Viderat* à video. Subjice

alia verba, aspicio v. g. intueor. *Personam.* Doce adjectivum, personatus, personata amicitia, etc. Subjice synouymam vocem larva, larvatus. *Tragicam*, monebis interdùm eâ voce rem lamentabilem, et luctuosum aliquod facinus significari: mors tragica, tragica cædes. Jam scriptio quæ dictabitur, si ad exemplum hujus fabulæ composita fuerit, mirum quantùm explicationi subserviet. Ea sic strui poterit. Tuum fratrem doctissimum nuper videbam : ô quanta eruditio! dixi, mercedem non habet. Poterit educi et erui ex hâc fabellâ sententia moralis; exempli causâ. Quibus formam et divitias natura dat, sæpè communem sensum et prudentiam negat.

VI. *Mores.* Ipsa fabulæ clausula locum dat explicandi quantùm præstet sensus communis, et prudentia (præsertìm Christiana et Evangelica) fortunis omnibus., ac naturæ dotibus vel præstantissimis : hoc narratiuncula quæpiam pueris accommodata confirmari breviter poterit; quæ repetetur vernaculè, aut latinè ab uno vel altero è scholæ proceribus.

## §. IV.

*Explicatur Ciceroni locus, pro scholâ mediâ Grammaticæ, quam alii quartam scholam vocant.*

Aliud pro scholâ provectiore profero

exemplum, ductum è Tullii Dialogo de Senectute; sumo hæc verba Dialogi: *Nihil igitur afferunt...* quæ proximè post ipsam partitionem leguntur, usque ad hæc verba, *nisi fortè. Nihil igitur afferunt, qui in re gerendâ versari Senectutem negant, similesque sunt iis, qui gubernatorem in navigando agere nihil dicant, cùm alii malos scandant, alii per foros cursent, alii sentinam exhauriant; ille autem clavum tenens, sedeat in puppi quietus. Non facit ea quæ juvenes; at verò multò majora et meliora facit: non enim viribus, aut celeritate corporum res magnæ geruntur, sed consilio, auctoritate, sententiâ; quibus non modò non orbari, sed etiam augeri senectus solet.*

I. *Argumentum.* Prima è quatuor causis, cur senectus accusetur, ea est quòd avocet à rebus gerendis. Hanc refellit Cicero comparatione duplici, quæ hodiernâ prælectione continetur: comparatio prima petitur à navis gubernatore; altera, ab ipsâ juventute. Idem facit senex in familiâ, aut in Republicâ, quod gubernator in navi; multò etiam plura meliora facit, quàm juventus ipsa. Igitur senectus otiosa non est, nec in gerendis rebus inutilis, atque ab iis avocanda. Hoc argumentum istius lectionis est. Argumentum in hâc scholâ vernaculè, et latinè explicandum, quod in primâ grammaticæ classe totum latinè proponitur.

Idem bis terve, aliis atque aliis verbis iterandum est, ut cætera omnia.

II. *Explanatio. Nihil igitur afferunt.* Nihil probant, nihil evincunt, parùm idoneis rationibus utuntur. (Hæc in secundâ grammaticæ scholâ partìm latino, partìm patrio sermone sunt exponenda.) Ea porrò vocula, *igitur*, indicat conjungi hanc sententiam cum illis quæ suprà dicta sunt. Ita verò jungitur. Ex iis quæ modò protuli exemplis, patet eos nihil efficere, ac probare *qui in re gerendâ versari senectutem negant.* Qui existimant senes nihil agere, non esse aptos negotiis. *Similesque sunt.* Isti qui senes criminantur et accusant otii nomine, similes sunt hominibus, qui dicerent gubernatorem in navi agere nihil, eò quòd ipse in puppi sedeat quietus; alii ultrò citròque cursitent. Gubernator idem est ac magister et rector navis, alio modo nuncupatur navita, nauclerus. *Cùm alii malos scandant.* Ab imâ parte malorum ad summam ascendant. Malus mali, truncus arboris est, qui in mediâ navi erigitur, et ex quo pendent ligna quædam transversa, quæ antennæ dicuntur, quibus antennis assuta sunt vela. Scandunt autem nautæ malos, ut antennas torqueant, vela colligant, etc. *Alii per foros cursent.* Alii crebrò currant per foros. Fori sunt ligna quædam transversa in ipsâ navi, et sedilia, in quibus considunt remiges: alio

vocabulo dicuntur transtra. *Cursent* curso, cursas, cursare, verbum est frequentativum; dicitur etiam cursito. *Alii sentinam exhauriant.* Sentina est pars ima navis, in quam aqua marina, quæ per asserum rimulas subintrat, defluit, et undè identidem egeritur. *Ille autem* nempè gubernator navis, *clavum tenens.* Clavus idem est atque gubernaculum. *In puppi.* Puppis est pars posterior navis, cui adhæret gubernaculum: prora verò, pars anterior navis. *Non facit, etc.* hæc pars altera est lectionis in quâ dicit senes majora et meliora quàm juvenes facere. Proponitur quasi objciente adversario; at enim, inquiet aliquis, *non facit* senectus *ea quæ juvenes* faciunt? Respondet Cicero: *at verò majora et meliora facit:* quasi diceret: concedo, non facit ea quæ juventus, sed, etc.

Satìs hoc fuerit ad exemplum prodendum; undè quo filo reliqua prælectio sit pertexenda facilè apparebit.

III. *Eruditio.* Pauca de re nauticâ et navi proferri possunt; de modo sententiæ in senatu dicendæ, etc.

IV. *Latinitas. Nihil afferunt*, pro nihil probant: variæ significationes verbi *Affero* explicentur. Notanda ista quoquè *versari in rebus gerendis: nihil agere*, aliud agere, hoc agere. *Cursent.* Explicaret Quintanus præceptor quid sit verbum frequentativum, undè formetur, et exempla subji-

ceret : ea omnia Quartanus refricabit. *Cessare.* Quæ sit vis propria hujus vocis exponet ; alias ipsi affines accerset ; quales sunt, feriari, otiari, etc. Exemplis eadem illustrabit.

V. *Mores.* Solet vita cum navigatione comparari : item imperium. Reges clavum tenent, illis obtemperandum. Quàm præclara verò sententia ! *Res magnæ non geruntur viribus, sed consilio.* Quàm aptè in scriptionem illigari poterit, aut exscribi ab adolescentibus ! Quod si consilio res magnæ geruntur feliciter, quantò magìs probitate ac virtute ! Exempla peti poterunt ex historiâ recenti aut priscâ, pro scholæ captu.

---

## ARTICULUS V.

### QUÆDAM AD SCHOLÆ REGIMEN SPECTANTIA.

Statuantur certi censores, et suum cuique munus attribuatur. Unus sumat scriptiones in fasciculum collectas à Decurionibus, et à quibus fuerint omissæ, moneat. Idem absentium nomina et redeuntium pronuntiet, ac referat in libellum, ut quandiù abfuerint, constet. Ad absentium parentes hospitesve sub scholam excurrat famulus, cui verrendæ scholæ commissa cura, et causam absentiæ resciat : idque sæpiùs, si fuerit ab-

sentia diuturnior, maximè si occupati morbo pueri sint : hæc sollicitudo mirè parentes demeretur. Alter censor prælectionibus præest ; emendat qui peccant inter recitandum, nisì ab æmulis id fieri satiùs videatur : notat in scholâ quinam recitaverint, qui scriptionem, quo die, legerint, auctorem explicuerint, etc. Colligit mulctas, sive pensa extraordinaria.

Tertius censor curam eorum gerit, qui tardiùs ingrediuntur scholam, et in proximo januæ loco sedet. Illorum scriptiones et postridiè mulctas capit. Idem censorum, et decurionum, et scholæ famuli themata colligit.

Addi potest aliquis modestiâ et prudentiâ præstans, qui palàm in scholis infimis, clàm in superioribus observet garrulos et tumultuantes : nùm quis sociis molestus, dormitans, aliena scriptitans, lectitans libros inutiles. Isti censores, seu vigiles dicere malueris, in singulis scholæ, si numerosa sit, angulis collocari poterunt. Sui sunt vicarii censoribus, qui et eos juvent dùm aderunt, si opus fuerit; et illorum vices ac munus impleant, cùm aberunt.

Decuriones suis quique scamnis apponantur, adjuncto prodecurione. Præfigant scriptionum fasciculo schedam in eâque descriptum suum, et sui ordinis nomen : deindè mensis ipsius diem : tùm

nomina omnium qui suo in scamno sedent : addant si quis omiserit scriptionem, redierit, absit, libris careat, etc. Mutandi ferè singulis mensibus decuriones, itemque censores; solent enim, dùm aliis cavent, se ipsi negligere.

Ineunte anno conficiatur index accuratus omnium discipulorum, in eoque scribatur quâ in regione urbis habitent; apud hospitem, an apud parentes, domi suæ, an alienæ; quis eorum curam gerat. In eum indicem referantur qui recèns adsciscuntur in scholam, qui ab eâ dimittuntur, aut desciscunt. Exemplum indicis istius unum sit penes præceptorem; alterum penes scholæ famulum : is ut peccata deponat singulis mensibus curabitur, ut scriptionem quotidiè afferat, ut sacro cum cæteris intersit, ut eorum qui absunt rationem, vel quotidiè, vel proximâ post dominicam, et vacationis diem, luce, reddat præceptori, et quidem scripto : absentium itaquè nomina sumet à censore. Interdùm sphæristeria et publicas ludorum officinas lustrabit, præsertìm scholæ tempore, nisì præstet id fieri per adolescentem spectatæ fidei. Comitabitur etiam illos qui veniam exeundi scholâ petunt, nec ab iis, donec redierint, abscedet. Si quid peccent isti famuli, mulctabuntur detractâ parte pecuniæ, quæ ipsis pro stipendio menstruo penditur.

Cùm ad obeundam declamationem, aut tragœdiam pueri exercentur, gestuque et vocis leges docentur, cavendum ne omnes facilè in unum simul vocentur locum: si tamen id erit necesse, certa unicuique sedes assignabitur, à quâ non se commoveat, nisì cùm in scenam prodibit: nefas sit illis inter se tùm colloqui; multò verò minùs vociferari, pulsare, etc. Ipse præceptor gravitatis et modestiæ meminerit, loquatur latinè, ac paucis; nec diutiùs quemquam distineat, quàm sit opus: aliter ingens fiet studiorum, temporisque jactura.

---

## ARTICULUS VI.

### DE PUERORUM PÆDAGOGIS.

PÆDAGOGUS, adjutor præceptoris est, idemque pueri quasi magister domesticus. Itaquè præstare duo debet: primùm præceptori venire quasi subsidio; deindè puerum suæ curæ traditum domi bonis moribus, ac litteris erudire. Quoniam autem ex iis plerique nos consulunt, ac rogant quonam pacto suas obire partes debeant, non erit inutile, quod sit illorum munus paulò distinctiùs explicare: nec obesse pueris parùm possunt, si se aliter, ac par est, gerant.

Præceptorem adjuvabit pædagogus, si

operam det, ut adolescens sibi commissus pensum litterarium toti scholæ impositum accuret domi diligenter. Eam ob rem cùm primùm è ludo refert se domum, rationem auditæ et explicatæ lectionis ab eo repetet, dictatam et emendatam scriptionem cum eo leget, ac si quid occurrat difficilius, explicabit : argumentum etiam scriptionis postridiè afferendæ, si sit opus, explanabit; et si quid intricatum, extricabit. Emendabit illam ipsam, compositam à puero; si id fiet antequàm ineat litterarium ludum puer, pædagogus digitum duntaxat intendet ad fontes errati cujuslibet, ejusque causam et originem puero deteget; id enim profectûs caput est : ita ut emendare delictum suo marte puer possit. Si post scholam emendabitur eadem scriptio, errata uberiùs aperientur. Si quid ab istis exercitationibus quotidianis vacabit otii, collocabitur in legendo, interpretandoque auctore aliquo latino, in tradendis adolescenti historiæ et geographiæ elementis; in explicandis morum præceptis, ut erit alumni ætas : eaque omnia ex arbitrio præceptoris, ut plurimùm, ac mente instituentur, quem eâ de causâ identidem convenire pædagogus debebit.

Vehementer illud pædagogis commendandum, ut suos alumnos deducant in scholam, et domum ab eâ reducant : ut

caveant ne se ad quempiam improbum sodalem applicent, ne concursationibus et ludis intempestivis otium terant, ne soli facilè versentur ubivis, maximè ubì juvenum concursus fit, ludi causâ; ne rem divinam iis diebus quibus scholæ vacabunt, omittant; ut quotidiè librum pium, vel clarâ voce, vel taciti per quadrantem horæ volvant; ut nôrint orandi, confitendi, vescendi Christo, modum: ut ne ignorent etiam quæ pertinent ad urbanitatem, ad observantiam erga parentes, obsequium in magistros, humanitatem et comitatem adversùs omnes; ad salutandi, audiendi, loquendi, tacendique rationem, ingenuis adolescentibus dignam.

---

## ARTICULUS VII.

### LIBRI SINGULIS IN SCHOLIS PRÆLEGENDI.

In rhetoricâ legentur selectæ Ciceronis Orationes, Plinii Panegyricus aut Pacati: Titus Livius, Cornelius Tacitus, Velleius Paterculus, Valerius Maximus, Suetonius, Virgilius, Horatius, Seneca tragœdus, Claudianus, Juvenalis, Persius, et Martialis. Habeantur isti poëtæ repurgati ab omni obscœnitate; cæteri procul arceantur scholarum pestes et venena. Græci auctores explicabuntur Demosthenes, Lu-

ciani quædam opuscula, ut Contemplantes, Timon, Somnium, Toxaris. Plutarchi vitæ et opuscula, Herodianus, Homerus, Sophocles, aut Euripides.

In scholâ humanitatis, sive poeseos, Isocrates, Luciani Dialogi Mortuorum selecti, Judicium vocalium, etc. Theophrasti Characteres, Homeri Hymni, Batrachomyomachia. Cicero de Naturâ Deorum, Quæstiones Tusculanæ, Paradoxa, ejusdem breviores Orationes, et faciliores, exempli causâ, pro M. Marcello, pro Archiâ Poetâ, in Catilinam, Post reditum. De Historicis, Cæsar, Sallustius, Florus. De Poetis, Virgilius, Horatii Odæ, et Ars Poetica, Ovidii Epistolæ selectæ.

In tertiâ scholâ, quæ à nonnullis prima Grammaticæ vocatur: Orationes Isocratis ad Nicoclem et Demonicum: Chrysostomi, aut Basilii Homeliæ selectæ: Ciceronis Dialogi de Amicitiâ et Senectute, Libri de Officiis. Virgilii Æneidos Liber 5, 7, 9. Ovidii Metamorphoses expurgatæ, de Tristibus, et de Ponto. Q. Curtius, Justinus, Cæsar.

In quartâ scholâ, sive secundâ Grammaticæ, Fabulæ Æsopi, Epictetus, Cebetis tabula, Chrysostomus, Ciceronis Epistolæ ad Q. Fratrem, Somnium Scipionis, etc. Virgilii Georgica, maximè liber 1. et 4. Ovidii Metamorphoses aliquæ, vel Epistolæ: Aurelius Victor, Eutropius.

In quintâ scholâ, Ciceronis Epistolæ longiores aliquot ac difficiliores. Virgilii Bucolica, Sententiæ Ovidii selectæ, et aliorum Poetarum. Æsopi quædam fabellæ.

In ultimâ scholâ, quæ interdùm cum superiori jungitur, Epistolæ faciliores Ciceronis, Phædri Fabulæ, Catonis Disticha, Stobæi Sententiæ.

---

## ARTICULUS VIII.

### DE RHETORUM SCHOLA DOMESTICA.

EXACTO tirocinio solemne est quibusdam in provinciis Societatis, ut nostri scholastici, quos vocamus, recolant privatìm litteras humaniores, ac præsertìm artem dicendi exerceant. Cùm tanti momenti annus illé sit, elaborandum est ut quàm utilissimè transigatur.

Primus magistri labor erit latinum stylum illis optimum, poeticum juxtà, et oratorium, et demonstrare, et ut assequantur adjuvare. Quamobrem semel, iterùmve per hebdomadam vernaculum sermonem convertant in latinum, locos Ciceronianos imitentur, et ad similia vel diversa transferant argumenta, uti parte I, num. 6, docuimus. Itaquè in explicandis auctoribus non consectetur operosè magister variam eruditionem, sed quæ ad poliendum stylum pertinent,

maximè observet. Detur, uti fit in externorum scholis, memoriter aliquid ediscendum quotidiè ex auctore tùm Græco, tùm Latino; poterit id recitari, paulò antequàm Præceptor scholam subeat. Erit hic autem scholæ ordo. Primæ horæ pars dimidia ponatur in explicandâ manè Ciceronis oratione, serò Virgilii libro, vel Horatii. Explicationem unus aliquis discipulorum repetet, quàm lectissimis verbis poterit. Pomeridianis horis explanatio auctoris Latini et Græci fiat alternis diebus : ità ut uno die Virgilius; et Horatius post Pascha; altero, Græcus orator, v. g. Isocrates ante Paschales Ferias; poeta, nempè Homerus, post easdem explanetur. Grammatica Græca singulis diebus explicari poterit.

Pars altera dimidia prioris horæ collocabitur in emendandâ scriptione quam omnes descriptam afferent, et accipient emendatam. Poterit in iis scriptionibus aliquid vernaculum proponi quod in sermonem latinum convertatur semel per hebdomadam. Matutinis horis afferetur in scholam quotidiè scriptio solutæ orationis : serotinis verò scriptio tùm latina stricta, tùm soluta græca; sed alternis diebus.

Posterioris horæ pars dimidia partìm in corrigendâ scriptione ( nam in eo præcipuus ut fructus, ita labor esse debet ) partìm in argumento scriptionis dictando

insumetur. Juvabit aliquandò scriptiones uni alicui tradere, qui earum criticen exerceat, ac suam de unaquâque sententiam dicat. Pars altera variis exercitationibus ducetur, quas subtexo.

Legi poterit locus aliquis præclarus Ciceronis, aut Virgilii; imò carmen aliquod à recentiori poetâ compositum, vel oratio, vel aliqua lucubratio alia. Ostendetur quid in iis rectè, quid mendosè scriptum sit: hâc enim animadversione maximè comparatur facultas rectè judicandi. Audietur alumnorum aliquis orationem Tullianam explanans, ejusque synopsim repræsentans. Historicus in patrium sermonem vertetur. Tradetur modus componendæ, et coagmentandæ epistolæ, orationis, declamationis, ænigmatis, concionis, poematis epici, vel dramatici: charta geographica subjicietur oculis: historiæ pars aliqua exponetur, vel à præceptore, vel à discipulis ipsis. Docebitur etiam ars benè pronuntiandi, et nonnihil interdùm ad specimen quispiam recitabit. Breve scribendi argumentum, ut epigramma, locus è Virgilio, Tulliove imitandus proponetur, etc. quo tempore nonnullorum, præsertìm tenuiorum, scriptiones privatìm expendere magister poterit. Nam ut abeat tota in scribendo schola, nisì fortè semel per mensem, vix operæ pretium est, cùm profectus scholæ potissimùm in au-

diendo, exercendoque stylo consistat, satìsque sit privati ad scribendum otii (1).

Habeant singuli alumni maturè argumentum alicujus oratiunculæ, necnon poematis, quod elaborent per otium. Ejusmodi orationes à se scriptas, et carmina declamabunt in triclinio collegii, vel in suâ scholâ, vocatis Patribus, celebritatis causâ et frequentiæ. Declamationem aliquam vel drama, peritioribus licebit componere, ac fortassis etiam exhibere : lectionem, loco præceptoris interdùm explicent in scholâ, et ad varias, quæ usu veniunt in scholarum administratione exercitationes, fingantur.

Rationem reddant pariter Græci auctoris, quem privato studio excusserint; vel etiam, si lubet, poetæ, aut libri alterius, ipsis assignati; nam aliis, quàm sibi præscriptis ne utantur, cautio erit. Item ut latinè semper loquantur, præterquàm iis temporibus, quæ animis relaxandis secundùm prandium et cœnam tribuuntur.

(1) Vide quæ dicta sunt de modo instituendæ Academiæ : Parte II, cap. 2, art. 2.

---

# CAPUT III.

## PRÆCIPUA QUÆDAM BENE DOCENDI PRÆSIDIA.

## ARTICULUS I.

### DE AUCTORITATE PRÆCEPTORIS.

Est auctoritas vis quædam præcipiendi, vetandi, gubernandi. Ea vel habetur jure, vel industriâ comparatur : nec satìs vulgò est, ut eam jus tribuat, nisì adjuvet solertia. Illam religioso præceptori tria maximè conciliant.

1. Si operam det ut magni à discipulis fiat. Hoc autem opinione pietatis ac eruditionis consequetur. Talem se præbeat ut idoneus meritò existimetur, quem audiant; apprimè teneat quæ docere debet; paratus in scholam et meditatus semper veniat, quamvis id minimè appareat; nihil non elaboratum et elimatum afferat. Caveat etiam ne quid coram illis peccet impotentiâ, scurrilitate, arrogantiâ, levitate, aut aliâ quâlibet animi perturbatione, quæ ansam contemptûs dare meritò possit. Pietatem religioso viro dignam ubiquè præ se ferat, ac mentem rerum cœlestium intimo sensu gustuque, humanarum verò des-

picientiâ, penitùs imbutam : nec eâ re tamen sibi placeat, aut inanem plausum captet, memor illius Christi sententiæ : *Videant opera vestra bona, et glorificent patrem vestrum qui in Cœlis est.*

II. Si curet ut ab iisdem suis discipulis ametur : amabunt autem, si profectûs sui cupidum videbunt; si moderatum et iræ compotem; si minimè suspicacem ac malè credulum; si tam comem et humanum privatìm, quàm serium et gravem publicè; si æquabilem et semper constantem sibi; si æquum omnibus, neque amiciorem quibusdam et plus nimiò familiarem; si parcum in puniendo, neque tam odio adductum ad sumendas pœnas, quàm amore et necessitate compulsum : in quo conveniet justas remittendæ, vel minuendæ pœnæ causas libenter admittere. Plus interdùm ad emendandam culpam præsertìm occultam proficias, condonando pœnam privatìm confitenti reo, quàm sumendo, cùm id fieri sine detrimento potest.

Porrò in pœnis infligendis, præsertìm gravioribus, providendum est, ut id sine arbitris nunquàm fiat : deindè, ut digna plagis culpa subsit. Incredibile enim dictu est quàm acerbè urant, quàm vix ac ne vix quidem obliterentur plagæ, sive falsam, sive imparem ob noxam, impositæ : certa sit igitur atque explorata culpa, et, si fieri potest, nocens eam agnoscat,

fateaturque. Si explorata non est, pœnæ modus, pro ipsius dubitationis ac suspicionis modo statuatur. Absit ira in plectendo; absit arrogantia, et quædam ostentatio, quibus nihil est odiosius; absint contumeliæ, et indecora vocabula, quæ pueris interdùm pro cognominibus adhærescunt; nihil erumpat quod patriam, quod genus, quod vitia, si qua insunt, corporis et naturæ, perstringat; describatur tantùm culpa, ostendatur ejus indignitas, damna enumerentur; addantur aliquandò minæ, sed lenitate, clementiâque temperentur; deniquè ratio emendandi errati aperiatur, ut ne sit justæ Fabii querelæ locus: pueros non facere quæ recta sunt doceri; sed cur non fecerint puniri. Valeat etiam Tulliana vox: *Illud ipsum*, inquit libro 1. de Off. *quod acerbitatis habet objurgatio significandum est ipsius causâ, qui objurgetur, susceptum esse.* Ne cuiquam certum supplicium affirmatè præceptor minitetur, ac denuntiet, aut contra negantem altercetur, insistatque supplicium ejusmodi affirmare. Suboriuntur enim non raro causæ, quarè omittenda pœna sit, periculumque est ne coactus cedere magister vel deprecationi parentum et auctoritati, vel majorum imperio, suas minas inanes fuisse doleat. Minarum et pœnarum loco sæpè sunt exponendæ grandioribus utilitates litterarum ac voluptates, quàm solidæ

sint, quàm diuturnæ, quantùm ad famam et fructum consequentis ætatis valeant, etc.

Amorem quoquè discipulorum provocat ea cura, quam geret magister, omnium rerum, quæ ad ipsorum pertinent valetudinem, famam, eruditionem, probitatem, humana etiam commoda. Sublevet tenuiores, ægrotos invisat, protegat destitutos; seduli patris ac piæ matris viscera in omnes expromat, præsertìm in advenas et egentes: agat, si videbitur, cum eorum parentibus, aut ad illos scribat; eosdem faciat de liberorum absentiâ, profectu, negligentiâ, certiores.

Ità sit accuratus in officio exigendo, ut morosa severitas absit. Non omnia exigat ab omnibus: laudet conatum, ubì rem non potest. Prudenter Quintilianus boni institutoris munus vult esse, adjuvare quæ in quoque discipulorum invenerit bona, adjicere quæ desunt, emendare quædam ac mutare.

Tertium auctoritatis comparandæ caput est, ut magistrum discipuli timeant. Timebunt si minimè mollem ac remissum sentiant; pauca, et justa imperantem, imperata constanter et prudenter exigentem. Adjuvabit oris æquabilitas, et maturitas sermonis, non aspera illa quidem et tetrica, sed plena constantiæ et gravitatis, quam ipsâ voce firmâ, et subindè ad increpandum vehementi et contentâ,

significare oportebit. Incutit non levem etiam provectioribus ætate discipulis metum, si nihil eorum quæ agunt, clam esse parentibus suis intelligant.

Ut autem hæc tria, quibus Magistri auctoritatem contineri diximus, votis ejus respondeant, in id incumbat, ut suos alumnos probè nôrit, ut quid cujusque ferat conditio, ingenium, ætas, indoles, exploratum habeat. Curet alere concordiam cum præfecto studiorum et collegis suis: nihil præcipiti ductus animi æstuantis impetu aggrediatur; omnia secum, et cum ipso priùs Deo maturè deliberet.

---

## ARTICULUS II.

### DE MODESTIA ET ATTENTIONE DISCIPULORUM.

PRÆTER illa quæ quisque in hanc rem observabit, juvat certa quædam ad alumnos in modestiâ et silentio continendos adnotare, præsertìm natu grandiores, qui plùs artis et industriæ desiderant. Primum illud esto, ut nunquàm fermè loquatur magister cum discipulis, nisì de rebus quæ ad litteras, aut pietatem pertinent: nunquàm cum iisdem jocetur liberiùs, cavilletur, aut cachinnetur. Familiaritas illa nimia et inconsulta contemptum parit: contemptus verecundiam et frenos excutit.

Alterum sit, ut principiis occurratur. Ubì se tantillùm commovent, statìm comprimantur; et si qui sunt levitate insigniores aut ferocitate, paulatìm variis artibus delassentur, ut jugum ferre leniter assuescant. Tertiò, cùm suus cuique locus assignatur, initio anni, et singulis, pro more, mensibus, id non fiat temerè, utque casus tulerit; sed immodesti ac petulantes assideant modestioribus; quorum suspecti jure sunt mores, adjungantur aliis, quorum spectata virtus et castimonia. Quartò, ne scholam cum tumultu et clamoribus inconditis subeant: in eam, ut in Sacrarium quoddam ingrediantur, tacitique ac modesti perstent; etiam antè quàm adsit præceptor, qui sub initium illos plectet, à quibus aliquid pridiè peccatum fuerit, aut eo ipso die: non ita multos tamen: objectus enim statìm metus gestientes, ut in ingressu fit, puerorum animos compescit.

Quintò, peccari contra modestiam et attentionem potest ab adolescentibus vel communiter, vel à paucis quibusdam. Si communiter peccatur, quærenda mali causa, et removenda: investigandi clàm seditionis auctores, duo tresve, ac splendidè puniendi, vel etiam dimittendi; nonnunquàm ratione ac benevolentiâ vincendi. Minæ in omnes nunquàm jactandæ, aut voces, quæ contemptum, odiumve

redoleant. Non facilè mulcta litteraria toti scholæ imponatur, tunc enim efferati pœnâ coeunt, et in præceptorem, numero freti, conspirant audaciùs. Imò pensa illa extraordinaria, sicut pœnæ graviores, paucis infligenda. Medicum morbi frequentes, inusitata remedia, continuata funera, dedecorant. Quò etiam illud pertinet, cujus mentionem anteà fecimus, ne in puniendo sit præceps magister; ne animum atrocem et aversum ostendat, sed paternum et suî potentem; et cùm verba sufficiunt errori corrigendo, ne addat verbera; seque auctoritate potiùs, quàm severitate tueatur. Accidit aliquandò ut modestiam remittant pueri subitò, nullâ vel levi de causâ: tunc magister penes se sit, nihil effutiat iracundiâ; serio et virili vultu pueriles componat æstus; silentio et nutu, interdùm clarâ et elatâ voce; aliàs contemptu, quasì nihil accidisset novi, pergat exsequi quod habeat præ manibus, emendare scriptionem, auctorem explanare: aliàs præsenti nebulonis pœnâ murmur frangat.

Jam si à paucis quibusdam violatur modestia, resciat quinam illi sint, et quibus maximè modis emendandi: hoc expendat ipse per se se, et ab aliis exquirat. Operam det ne pueri argutis digitis loquantur inter se se; aut micantibus oculis annuant; ne quid schedæ alii

ad alios missitent ; ne cessent ac ferientur ; scribant interdùm quæ audiunt ; sic enim coguntur animis adesse. Excitet contentionem laborandi , acuat sciendi cupiditatem ; horum ingenium ac diligentiam prædicet ; illorum increpitet tarditatem ; se nova , inaudita , mira , dicere profiteatur , ex intimo eruditionis deprompta penu , quæ servanda diligenter , et in reliquum vitæ tempus profutura. Id si discipulis persuaserit , attentos , modestos , ac sibi devinctos in perpetuum , habebit. Adjuvare solertiam magistri diligentis ad ea quæ hactenùs diximus præstanda poterunt libri quidam de puerorum institutione conscripti ; cujusmodi sunt , Plutarchi opusculum de liberorum educatione : Jacobi Sadoleti libellus de liberis rectè instituendis : P. Francisci Sacchini Paræenesis ad Magistros scholarum inferiorum ; ejusdem ad eosdem Protrepticon : P. Jacobi Pontani quædam Progymnasmata : Patris Laurentii Lebrun Juventus sancta : Institutio Christiani Pueri , à P. Joanne Bonifacio conscripta : JESUS in suâ pueritiâ à P. Claudio Busseo : P. Philippi Ultremanni Pædagogus Christianus : Adolescens litterarum studiosus Horatii Combardelli : Discipulus perfectus Alfonsi Andradæ : Discipulus instructus Annibalis Roeri (1).

(1) Jésus en son bas âge. — Il Giovane studente. — El' Estudiante perfetto. — Lo Scolare instrutto.

## ARTICULUS III.

### DE FREQUENTIORIBUS DOCENTIUM VITIIS.

TENTARI solet infringique docentium labor, 1. Negligentiâ. 2. Alienis ab instituto studiis. 3. Nimiâ cum pueris familiaritate. 4. Agendi cum iisdem ratione non satìs æquabili; demùm tædio ac defatigatione. Negligentiâ quidem, cùm præceptor abhorret à labore: undè fit, ut remissiùs incumbat ipse in litteras, atque adeo minùs peritè et feliciter tradat ea, quæ ad plenum non callet: deindè cùm parùm est accuratus in observando, quem exercitationes scholæ ac leges postulant, ordine. Nihil enim æquè domat indolem puerorum amantiorem libertatis, atque assiduitas magistri vigilantis, experrecti, et ad minima quæque descendentis.

2. Peccant graviter qui aliena quædam, et disjuncta studia sic domi colunt, ut nullam, aut perlevem scholæ sibi commissæ curam gerant. Alius supellectilem ad habendas olìm conciones comparabit; alius vernaculos panget versus, latinæ ut plurimùm et græcæ poeseos ignarus: cùm tamen utramque docere debeat, nisì causæ publicæ et suæ prævaricator esse velit.

3. Nonnulli plùs justo sunt cum pueris familiares, non sine suo periculo, et alumnorum dispendio. Quantùm enim temporis boni abit in colloquia gerris Siculis inaniora, in lites pueriles, quarum ipsi patroni sæpè actoresque sunt! Decet quidem magistrum quasì repuerascere cum pueris; at minimè pueriliter. Parentem se illorum quemdam esse cogitet, non imitatorem et mimulum: sæpè illud secum reputet, qui modò pueri sunt, eosdem viros brevi fore; imò ne nunc quidem ità esse pueros, quin probè videant quid rectè, quid secùs fiat.

4. Plurimi non eumdem agendi cum discipulis modum tenent: hodiè graves ac serii, cras hilares et remissi; modò severi et inexorabiles, aliàs placabiles et benigni. Hæc illa scilicet inæqualitas omnia corrumpit, et ingeniis puerilibus perturbandis, et ad immodestiam convertendis, opportuna est.

Postremò tædium afferre solet ipsa puerilis institutio per se se, præsertìm si diuturna sit: si magister ætate provectior; si conflictetur cum ingeniis atrocibus et molestis; si exiguum operæ pretium faciat; si utatur valetudine minùs commodâ.

Aliqui ut scholæ tædium levent, non quid pueris utile sit, sed quid sibi minùs incommodum, sectantur. Itaquè

oscitanter auctorem explanant. Scriptiones iis proponunt ex aliquo libro vernaculo sumptas, eorum captui nequaquàm accommodatas : jubent explicari Historicum per integras scholas, aut librum nescio quem lectitari, donec molestum docendi pondus, anno exacto uno alterove excutiant.

His ut vitiis eatur obviàm, id universè Christiano, ac multò magìs religioso præceptori faciendum est, ut sui muneris dignitatem et summas utilitates animo sæpè verset. Meminerit quantùm Deo, quantùm pueris sibi traditis in disciplinam, quantùm civitati et regno, in quo docet, debeat; quid oriturum sit detrimenti, si perperàm aut segniter munere suo fungatur; quàm grave supplicium sacræ litteræ denuntient ei, qui vel uni è pusillis offensionem obtulerit; quid igitur illo fiet, qui eorum curam sibi commissam abjecerit? qui agnorum custos, lupus ipsis (quod Superi avertant) exstiterit? Pro certo deniquè habeat, *puerilem institutionem*, ut non nemo sapienter dixit, *mundi renovationem esse.*

Neque verò humile quiddam et abjectum est instituere pueros, ut multi perperàm suspicantur. Quemadmodùm enim cœleste munus est sapientia et vera virtus, imò cœlestium donorum longè maximum, sic eam tradere divinum opus et officium est. Tùm si, teste Gregorio Na-

zianzeno, *nihil tam divinum homo habet quàm de aliis benè mereri*; ubì mereri de aliis potest meliùs, quàm ea tribuendo, quibus mens humana depulsis ignorantiæ tenebris, purissimâ luce collustratur, et voluntas vitiorum laqueis expedita in libertatem vindicatur? Non enim aridam et sterilem scientiam præceptores christiani, quales Societas scholis suis præficit, tradunt; sed eam, quæ sit veræ sapientiæ fons, cujus *initium*, et summa *timor Domini est*. Virorum principum erudìsse liberos, ætatum omnium et nationum judicio gloriosum est habitum: quantùm igitur veræ gloriæ et dignitatis habet ipsius Dei filios erudire! cognatio quippè divina per Christum verè extulit nostrum, nobilitavitque genus; ut meritò Magnus Leo Pontifex clamet: *Non sit vilis homo homini, nec in quoquam despiciatur illa natura, quam rerum Conditor suam fecit.* Iatquè quotquot in ludo pueros magister numerat, totidem ætate quidem parvulos, sed magnos dignitate reges erudire se putet. Cernat tanquàm sub personâ latentem, in exiguis corpusculis, divinæ speciem originis, lineamenta cœlestis cognationis, Sanguinem Christi; in iisdem pretium Crucis, jus regni, hæreditatem æternitatis, contempletur: tùm verò, quàm non modò libenter, sed etiam ambitiosè docendi munus exercebit?

Neque minorem utilitatem habet institutio puerilis, quàm dignitatem. Ecquod enim bonum fingi potest, quod æquè necessarium sit, quod latiùs pateat, quod diutiùs maneat, quod minore negotio periculoque constet? laudetur enimverò sacrorum oratorum munus, qui verba faciunt ad populum, et cœlestis doctrinæ semen spargunt: illi tamen divinam sementem sæpè disperdunt, quia obstructas auditorum aures, ut contritam pedibus prætereuntium viam, verberant; quia non eosdem semper nanciscuntur auditores; quia imparatos, et gravissimis cupiditatibus, ut spinis, præpeditos; quia sæpè pro auditoribus, obtrectatores habent, invidosque censores. Contrà magister christianus iisdem eamdem oggerere doctrinam salutarem potest; habet à quibus benevolè semper audiatur, qui ex ejus ore nutuque pendeant: quantam hinc et profanæ, et cœlestis sapientiæ frugem, nisì per ipsum stet, existere necesse est! Quid? quod concionatorum labores atterere vermis quidam et domestica labes solet, inanis ex hominum plausu et favore gloria, cujus illecebras ac periculum ludi puerilis obscuritas nescit.

Operæ pretium ingens fecisse se vir sanctissimus arbitrabatur, si vel unam Dei offensam multis laboribus prohibere potuisset: magister sedulus puros à mul-

tiplici labe, non pueros tantùm, sed eorumdem operâ parentes, et familiam integram sæpè præstat. Ego verò sic existimo, beatos hominum animos cœlo donatos, dùm clarè intelligunt quàm immane malum sit Dei majestatem vel semel culpâ lethali violasse, nullum invenire præmii genus, quod à se non deberi putent iis, quorum ope à tanto exitio erepti sunt. Quid? si primum adolescentiæ florem illibatum intactumque sideribus intulerint, quantò beneficium dulcius erit! quantas habebunt gratias suis illis servatoribus! quantas referre conabuntur!

Quòd si tam utilis opera sapientis magistri publicè ac privatìm aliis est, non potest ipsi profectò non esse fructuosa; vel quia docendo sæpè discit, vel quia versatur ejus labor in quotidianâ maximarum exercitatione virtutum, humilitatis et charitatis; adde patientiam, adde benignitatem, adde alias iis affines virtutes ac dotes, quæ cùm tanti sint apud Deum pretii, quantas opes in præceptoris christiani sinum congerent! quàm amplam et exaggeratam longâ et attentâ negotiatione, meritorum mensuram efficient! Tenui eleemosynâ peccata exstinguuntur, ut sacræ multis in locis litteræ affirmant, ira numinis placatur, cœlestes divitiæ comparantur: et hanc admirabilem, quæ in hominum animos multò nobiliores corporibus, et multò egen-

tiores, confertur misericordiam, non iisdem ac multò potioribus munerandam præmiis censebimus? frigidæ calicem sitienti oblatum in omnium gentium supremo consessu Christus magnificè prædicabit; nùm Evangelicæ doctrinæ rivos tam liberter effusos in Christianam pubem silebit? Corona civica debebatur illi qui civem servasset; quàm multiplex ei debetur qui tam multos ab interitu eripuerit! Præfecturis et consulatibus, cæterisque honoribus amplissimis ornatos accepimus, qui regum, vel imperatorum filios bonis artibus litterisque finxerunt: quàm amplâ mercede filiorum suorum institutores cœlestis Pater, suorum fratrum moderatores Christus rex regum cumulabit!

Aptè cadunt in eam rem aureæ Chrysostomi voces, lib. 3, contra vitup. vitæ monast. *Si is, qui vel athletas civitatibus nutrit, vel exercet ad regis obsequium milites, maximis honoribus fruitur; quanta nos munera, quot coronas accepturi sumus, qui tam magnos et eximios viros, veriùs dicam, Angelos Deo educamus!*

Accedit quod participes magistri sunt rectè factorum, non modò quæ pueri, cùm laude gerunt, sed quæ deinceps per omnem vitam exsequuntur: quippè sunt fruges seminum, quæ illi jecerunt. Lubet hìc repræsentare verba quibus sanctissimi Confessores à S. Cypriano ad cau-

sam fidemque Christi, vel ipso capitis periculo tuendam incitati, gratias eidem agunt. (S. Cyprian. lib. 4, epist. 26.) *Reddet tibi Dominus pro istâ tuâ caritate mercedem; non minùs enim coronæ mercede dignus est, qui hortatus est, quàm qui passus est; qui docuit, quàm qui fecit; non minùs honorandus qui monuit, quàm qui dimicavit. Nisì quòd nonnunquàm magìs gloriæ cumulus redundat ad eum, qui instituit, quàm ad eum, qui se docilem discipulum subministravit; hic enim fortassis hoc quod exercuit non habuisset, nisì ille docuisset.* Nempè illud est quod disertis verbis Christus contestatur: *Qui fecerit et docuerit, hic magnus vocabitur in regno Cœlorum.*

Viderunt hoc sanctissimi viri; vidit inclytus martyr et episcopus Cassianus, qui ab suâ diœcesi Brixiensi pulsus, apud Forum Syllæ consedit, ibìque ludum litterarium aperuit; hanc pastorali muneri proximam curam esse ratus, instituendæ juventutis. Vidit magnus ille Protogenes, qui à Valente imperatore Edessâ ejectus in Ægyptum, cùm Antinoen venisset, ac desertam propemodùm à Christianis ædem sacram, silvescentemque vitiis et superstitione urbem cerneret, aliam non invenit commodiorem viam fidei, pietatisque revocandæ, quàm scholam puerilem: itaquè dùm simplicem gregem, unà cùm grammaticæ rudimentis, divina

oracula et psalmos edocet, brevi perfecit, ut non solùm compleretur Ecclesia, sed et viæ laudibus Christi personarent. Vidit Gregorius Nazianzenus, qui, ut commodare puerorum ætatulæ posset, summam illam quâ pollebat cœlestis sapientiæ majestatem, ad versus faciendos demisit. Vidit Hieronymus, qui, quod Ruffinus ipsi objicit iniquissimâ exprobratione, *positus in Bethleem, Maronem suum, comicosque ac lyricos et historicos auctores, traditis sibi ad discendum Dei timorem puerulis exponebat.* Viderunt sanctissimi viri Benedictus, Gregorius Magnus, Wolfangus, et alii innumerabiles; quorum nonnulli mediâ in palæstrâ et coronâ puerorum, id quod de Joanne Gersonio, illo insigni Parisiensis Academiæ Cancellario, proditum est, ultimum exhalare spiritum voluerunt.

Non sum equidem nescius opus esse grave et laboriosum, in scholarum pulvere florem ætatis, et valetudinem interdùm conterere; molam eamdem, per annos aliquandò plures, versare; puerorum ineptias improbitatemque perferre: sed illud etiam nemo non intelligit, cùm ad laborem nati simus, et nostro non minùs, quàm primorum parentum scelere damnati, utilissimum qualem hunc esse constat, etiam esse expetendum. Grandis est labor? non nego: at quantulus tamen, si ad æternitatis

præmium spectes! multæ molestiæ devorandæ! at, quàm multi graviores ærumnas quotidiè exhauriunt, exigui lucri spe ac mercedis! Vulgarium opificum quotusquisque est, quem artificii sui, etsi laboriosi, tædium capiat? Veteranos milites quàm multos in castris, in acie, mediis in periculis; quàm multos mercatores inter naufragia syrtesque, instantes operi et indefessos, ultima senectus aut luctuosa mors occupavit! *Si tantos labores*, inquit Augustinus, *cum avaris portat cupiditas, nobiscum non portet charitas?*

Insigne procul dubio ac memorabile est, quod de romano Centurione narrat Livius. (4 Dec. lib. 2.) Is in Macedoniâ, in Italiâ, Hispaniâ, et variis Asiæ partibus, militaverat. Posteà revocatis in Macedonicum bellum Senatûs decreto Centurionibus, et veteranis conscribi jussis, cùm cæteri cunctarentur; licèt illi subessent tam multæ, tamque justæ, cur militiam detrectaret, causæ; duo et viginti emerita stipendia; novi et incerti laboris onus, fractum vulneribus honestis corpus, senio etiam ingravescente debilitatum; ad hæc commilitonum exemplum, otium et missionem jure quodam suo flagitantium, nihilominùs, *Ipse me*, inquit, *quoàd quisquam, qui scribit exercitus, idoneum militem judicabit, nunquàm sum excusaturus: ordinem quo me*

*dignum judicent tribuni militum, ipsorum est potestatis; ne quis me in exercitu virtute præstet, dabo operam. Vos quoquè æquum est, commilitones, in potestate Senatûs et Consulum esse, et omnia honesta loca ducere, quibus Rempublicam defensuri sitis.*

Sed illos potiùs intueamur, qui egregio fidei amplificandæ ac Religionis ardore succensi, inter nationes, sive excultas moribus, sive barbaras, æstum diei ac pondus ferunt, et in rudibus mentibus excolendis sudant, humanis sæpè solatiis destituti, *in fame et siti, in frigore et nuditate* (1). Non ista nos exempla commovebunt? non exprobrantem nobis Christum audiemus? *Nunquid fratres vestri ibunt ad pugnam, et vos hìc sedebitis* (2)? Profectò si quid animi nobis et pudoris est, dolebimus quod aliquis nobis, in tam glorioso labore, præponatur, neque onus excutere, sed augere conabimur.

Non est tamen iste tam asper et improbus quàm inexpertis apparet labor. Ut futura mittamus præmia, non desunt lenimenta præsentia. Primùm assuetudine ipsâ labor fit tolerabilis; tùm, ut in aliis artificiis ac disciplinis, ita in hâc, dies procedens aperit multa compendia, multa sagax usus levamenta suggerit. Nihil dico de jucunditate, quæ ex discipulorum indole ingenuâ, de illorum pro-

(1) 2 Cor. 11. 27. (2) Num. 32. 6.

fectu in litteris et pietate percipitur : nihil de multorum grato ac memori animo, quem plerique posteà rebus ipsis ac beneficiis testantur : quòd si videre est nonnullos interdùm oblitos nostrì, vel hoc ipsum apponere lucro magister Christianus potest, quòd soli Deo, quem seriùs ociùs memorem sentiet, gratificatus sit.

At enim, inquiet aliquis, exiguus sæpè fructus non exiguo labori docentium respondet ? An verò seges semper votis agricolæ respondet ac sudoribus ? Nonne Mars ille communis aliquandò spem fortissimorum militum ducumque fallit ? Quantùm emolumenti est, si ope nostrâ, virtus vel ad breve colatur tempus ; si vel ad unum diem vitia fugiantur ? Quòd si pueri interdùm, ubi adolescunt, nostram frustrantur exspectationem ; quid, rogo, fieret, si curarentur negligentiùs, aut si essent omninò destituti ? Sed emergunt illi ipsi tamen aliquandò, et ad frugem se recipiunt. Virtutis seges vitiorum tribulis, quibus premebatur, vel ætate fractis, vel casu aliquo succisis, revirescit ac floret. Ad extremum, cujusmodicunque laborum nostrorum exitus futurus est, præmium non successui, sed labori ; non fructui, sed studio nostro conatibusque respondebit. *Qui ad justitiam erudiunt multos, fulgebunt sicut stellæ in perpetuas æternitates.*

FINIS.

# INDEX.

## SECUNDA PARS.

FINIS INDICIS.

# NOTICE

## d'Ouvrages nouvellement imprimés par Seguin aîné, imprimeur-libraire, à Avignon.

Pour recevoir *brochés* et *francs de port* les livres de la présente Notice, on ajoutera aux prix fixés le tiers de ces mêmes prix. — Si le montant des livres demandés dépasse 30 francs, on ajoutera seulement 6 francs ; & s'il dépasse 100 francs, ces livres seront expédiés *francs de port*, sans augmentation de prix.

*On est prié d'affranchir les lettres de demande et l'argent.*

Pour les demandes de 100 francs et au-dessus, il suffira d'envoyer la somme de 10 francs *à compte* ; les livres demandés seront expédiés *francs de port*, et, en les recevant, on n'aura à payer que le restant du montant de ces livres, sans aucun frais.

Si on veut les livres *reliés*, on ajoutera, pour la reliure de chaque volume

| | *In-Octavo* | *In-Douze* | *In-Dix-huit* | *In-Vingt-quatre* | *In-Trente-deux* |
|---|---|---|---|---|---|
| en basanne *propre* : | 90 c. | 60 c. | 50 c. | 40 c. | 30 c. |
| *Ordinaire* : | 80 c. | 50 c. | 40 c. | 30 c. | 25 c. |
| *Commun* : | 70 c. | 40 c. | 30 c. | 25 c. | 20 c. |

Dans ce cas, la Poste ne se chargeant pas des livres reliés, ils seront expédiés par les *Diligences*, (ou, si le poids du ballot le comporte, par le *Roulage*,) et les acheteurs en paieront le port en les recevant.

## *Ouvrages du Bienheureux* Alphonse de Liguori.

| | Prix libraire. f. | c. |
|---|---|---|
| RECUEIL de Pensées, Maximes, Réflexions, Sentimens et Avis tirés de l'Ecriture Sainte, des Saints Pères, et des plus habiles Maîtres de la vie spirituelle, sur la DIGNITÉ, les FONCTIONS, les DEVOIRS et les VERTUS des PRETRES ; Ouvrage propre à leur servir de *Lecture spirituelle*, et à fournir des Matériaux de *Discours pour des Retraites Pastorales* ; par le Bienheureux Alphonse de Liguori, Traduit de l'italien. in-12. | 2 | |
| INSTRUCTION familière sur les Préceptes du DECALOGUE et sur les SACREMENS ; à l'usage principalement des Curés et des Missionnaires ; par le même. Traduit de l'italien. in-12. | 1 | 50 |

Ces deux Ouvrages sont de la plus haute importance. Leur titre suffit pour en faire connaître le contenu, et le nom de leur Auteur, pour en faire apprécier d'avance tout le mérite. Les avantages qu'on en peut retirer sont de telle sorte, qu'il est peu de livres destinés aux Ministres des Autels et aux Dispensateurs de la divine Parole, qui méritent autant que ceux-ci de leur être fortement recommandés.

| | f. | c. |
|---|---|---|
| de l'IMPORTANCE DE LA PRIERE pour obtenir de Dieu toutes les graces et le salut éternel. Par le même. Traduit de l'italien. in-18. en papier fin. | | 50 |
| — en papier ordinaire. | | 30 |

*De tous les Ouvrages spirituels que j'ai publiés*, dit le Bienheureux, au commencement de son livre, *ce* Traité de la Prière *est certainement un des plus utiles aux Fidèles, puisque la Prière est un moyen indispensable et sûr pour obtenir le salut et toutes les graces qui y conduisent. Je voudrais qu'il me fût possible de faire imprimer autant d'exemplaires de ce livre, qu'il y a de Chrétiens sur la terre, et leur en distribuer à tous, afin qu'il n'y en eût aucun qui ne comprît combien il nous est nécessaire de prier pour être sauvés.*

Afin que les saints et charitables désirs de l'Auteur reçoivent, par notre faible coopération, une partie de leur accomplissement, nous venons d'imprimer la traduction française de cet Ouvrage à un grand nombre d'exemplaires, que leur prix modique met à la portée de tout le monde. Elle forme un volume in-18 de 108 pages, bien imprimé.

[ *Voir le* Mémorial Catholique, *Avril* 1827, *page* 321. ]

f. c.

*Sur l'Administration du Sacrement de Pénitence.*

INSTRUCTION PRATIQUE POUR LES NOUVEAUX CONFESSEURS, contenant; *Première Partie :* des *Réflexions* importantes sur chaque espèce de péchés, proposées aux Pécheurs pour leur conversion ; et l'*Abrégé* de ce qu'il faut savoir, croire et pratiquer pour être sauvé; *Seconde Partie :* une *Méthode* pour instruire les Pécheurs, les toucher, et les disposer au Sacrement de Pénitence; avec des *Observations* sur la manière dont le Confesseur doit, en cas de doute, se décider pour accorder, différer, ou refuser l'absolution; et une *Méthode* courte et efficace pour obtenir une bonne confession générale des Pécheurs pénitens qui manquent d'instruction. Par l'abbé Salvatori. Traduit de l'italien, sur la 3.e édition de Rome. Avec approbations. 1

Cet Ouvrage, ainsi que son titre l'indique, est composé de deux Parties, ne formant qu'un volume. L'une et l'autre sont pour les Confesseurs ; la seconde Partie surtout n'est faite que pour eux. Elle ne doit jamais être séparée de la première, pour des raisons très-graves indiquées dans le livre.

La *première Partie* pouvant être très-utile aux gens du monde, sera seule vendue séparément, sous le titre particulier de *Réflexions importantes proposées aux pécheurs pour leur conversion.* Elle intéresse spécialement les pécheurs d'habitude, et les personnes peu instruites qui vont rarement à confesse, et qui ne se présentent même au tribunal de la pénitence que dans un temps de Mission ou de Jubilé. *Prix :* 50 c.

MM. les Curés, et les associations de personnes zélées et charitables qui voudront faire parmi le peuple une distribution abondante de cette *première Partie*, en recevront *cent* exemplaires, brochés et rognés, francs de port, pour la somme de 48 francs, et recevront de plus gratis 2 exemplaires de l'ouvrage complet.

Les mêmes personnes qui feront en même temps la demande de quelques-uns des Ouvrages de la présente Notice, les recevront également francs de port par la même occasion, et sans augmentation du prix fixé pour chacun d'eux.

Le PRÊTRE SANCTIFIÉ par la juste, charitable et discrète administration du SACREMENT DE LA PÉNITENCE; ou des Qualités d'un bon Confesseur; de ses Devoirs envers le prochain et envers lui-même; Moyens, pratiques, précautions, industries qu'il doit employer pour la conversion et la sanctification du pécheur; avec des observations sur le Probabilisme, le Probabiliorisme, et le Tutiorisme, et des règles pour se former une saine Morale, et marcher avec sûreté entre le relâchement et la rigueur. Traduit de l'italien. in-12. 1 25

Cette Traduction d'un Ouvrage déjà très-estimé et très-répandu dans toute l'Italie, ayant été présentée récemment à la Censure Romaine, y a reçu ( comme l'*Instruction pratique pour les nouveaux Confesseurs, etc. de l'abbé* Salvatori, dont nous venons aussi de publier la traduction française ) les éloges les plus distingués et les plus propres à lui attirer la confiance des Pasteurs et des Confesseurs zélés. Voici le jugement qu'en a porté le Censeur, très-connu lui-même par ses propres Ouvrages.

« J'ai lu l'Ouvrage intitulé : *Le » Prêtre sanctifié par la juste admi-*

» *nistration du Sacrement de la Pénitence, etc.* que l'on veut réimprimer ici à Rome ; et non-seulement je n'y ai rien vu qui puisse blesser les principes de la saine et droite morale chrétienne ; mais au contraire, dans les avertissemens pleins de sagesse, de discrétion et de charité qu'on y donne aux ministres du Sacrement de la Pénitence, j'ai trouvé cet Ouvrage entièrement conforme aux directions paternelles prescrites à ce sujet par le Souverain Pontife LEON XII, dans son Encyclique pour l'extension du Jubilé. Je juge donc qu'en réimprimant cet Ouvrage ici à Rome, on rendra un vrai service aux Confesseurs qui désirent connaître les moyens, les pratiques, les précautions qu'on doit employer, en administrant ce Sacrement si important, pour en assurer le succès et le fruit, sans danger pour la conscience de ceux qui l'administrent. »

« Pre. VENTURA, *Théatin*,
» *Censeur théologien.* »

TRAITÉ DE LA CONFESSION GÉNÉRALE, où l'on donne, tant aux Confesseurs qu'aux pénitens, les lumières suffisantes pour la faire dans toute sa perfection et d'une manière courte et facile ; composé à l'usage des Missions, par le Bienheureux LÉONARD DE PORT-MAURICE. Traduit de l'italien. 50

AVERTISSEMENS utiles aux CONFESSEURS, ou Discours adressé aux Missionnaires, par le bienheureux LÉONARD DE PORT-MAURICE ; trad. de l'italien in-12. 60

VALEUR DES INDULGENCES ; par MUZZARELLI ; in-12. 1 20

*DE REGULA MORALIUM OPINIONUM, pro Confessariis dissertatio, auctore* MUZZARELLI, *sacræ Pœnitentiariæ theologo.* in-12. 1

Dans cet Opuscule, le savant et pieux auteur s'est proposé de trouver une règle sûre, certaine, générale et pratique pour diriger spécialement les Confesseurs dans la décision des cas de conscience obscurs et difficiles que leur soumettent des pénitens simples ou peu instruits : règle d'une grande importance, puisque ces pénitens trouvent dans l'avis et l'autorité des Confesseurs tout ce qui est requis pour agir avec prudence ; étant justement persuadés que sur des matières au-dessus de la portée de leur esprit ou de leurs connaissances, ils peuvent en toute sûreté conformer leur conduite à l'avis des personnes doctes, sages, et désintéressées, lequel en conséquence doit être fondé sur les raisons les plus fortes et les plus solides.

Cette règle a été proposée par un grand Pape ; elle est claire et précise. L'auteur la proclame, et en fait diverses applications. Après avoir reconnu les véritables limites du *doute*, de l'*opinion*, et de la *certitude morale*, son sujet l'amenant à traiter la question si controversée du *probabilisme*, il en sonde les abîmes, il en signale les dangers. Répondant ensuite à toutes les objections, il fait ressortir les avantages et démontre l'excellence de cette règle *que la raison approuve et que l'autorité confirme.*

Comme dans ses autres ouvrages, le P. Muzzarelli est ici toujours admirable par la forme piquante, le style vif et serré, l'exposé court et lumineux, la discussion exacte, approfondie, les raisonnemens décisifs dont il se sert pour éclaircir ou pour résoudre définitivement les plus importantes questions théologiques sur lesquelles il pouvait encore rester quelques incertitudes, ou quelques doutes.

Sur les divers ouvrages de Muzzarelli, on peut voir l'*Ami de la Religion et du Roi*, tome 51, page 191 ; et le *Mémorial Catholique*, année 1827, pages 71, 98, 220, 251, 321 et suiv.

OPUSCULES théologiques du Chanoine MUZZARELLI, Théologien de la Sainte Pénitencerie, la plupart traduits de l'italien.

| | | f. | c. |
|---|---|---|---|
| N.° 1 | Méthode à observer présentement dans les écrits de Religion. *in*-12. | | 50 |
| 2 | Des Abus dans l'Eglise. *in*-12. | | 30 |
| 3 | Sur le Péché originel. *in*-12. | | 50 |
| 4 | Du salut des Païens. *in*-12. | | 50 |
| 5 | De la Liberté morale. *in*-12. | | 30 |
| 6 | Sermon prêché à Rome, en la Fête des Apôtres saint Pierre et saint Paul. *in*-12. | | 30 |
| 7 | Dissertation sur les règles qu'on doit observer pour parler et écrire avec exactitude sur la dévotion et le culte dû au Sacré Cœur de Jésus. *in*-12. | | 40 |
| 8 | Du nombre et de la qualité des Miracles. *in*-12. | | 50 |
| 9 | De la Tolérance. *in*-12. | | 60 |
| 10 | De l'Inquisition. *in*-12. | | 60 |
| 11 | Sur le Mariage en tant que Sacrement. *in*-12. | | 50 |
| 12 | Des Richesses du Clergé. *in*-12. | | 60 |
| 13 | Grégoire VII. *in*-12. | | 60 |
| 14 | Domaine temporel du Pape. *in*-12. | | 40 |
| 15 | De l'Excommunication. *in*-12. | | 40 |
| 16 | Remarques sur l'Histoire ecclésiastique, et principalement contre les Discours de Fleury. *in*-12. | 1 | 20 |
| 17 | Un fait dogmatique décidé par l'Eglise, est-il objet de foi Catholique ? *in*-12. | | 30 |
| 18 | Discipline ecclésiastique. *in*-12. | | 60 |
| 19 | Valeur des Indulgences. *in*-12. | 1 | 20 |
| 20 | De l'Immunité des personnes ecclésiastiques. *in*-12. | | 50 |
| 21 | Sainteté et divinité de l'Eglise catholique. *in*-12. | | 30 |
| 22 | Réflexions sur les tribulations de l'Eglise. *in*-12. | | 60 |
| 23 | Obligations d'un Pasteur dans les tribulations de l'Eglise. *in*-12. | | 60 |
| 24 | De l'Administration capitulaire des Evêques nommés. *in*-12. | | 40 |
| 25 | Origine de la juridiction des Evêques dans leurs propres Diocèses. *in*-12. | | 60 |
| 26 | Dissertation sur cette Question : *Le Souverain Pontife a-t-il le droit d'ôter son siége à un Evêque, malgré lui, dans un cas de nécessité pour l'Eglise ou de grande utilité ?* in-12. | | 60 |
| 27 | L'Infaillibilité du Pape prouvée 1.° Par les principes mêmes et le sentiment universel de l'*Eglise Gallicane ;* 2.° Par la doctrine et la tradition de l'*Eglise Catholique*. *in*-12. | 2 | |
| 28 | *De Regula moralium opinionum pro Confessariis Dissertatio.* in-12. | 1 | |

[ Voyez, au bas de la page précédente, la Notice concernant cet Opuscule et les autres Ouvrages de MUZZARELLI. ]

| | | f. | c. |
|---|---|---|---|
| N.° 29 | Argument démonstratif de l'infaillibilité du Pape : *Ille haberi vult, etc.* et Difficulté à proposer à ceux qui soutiennent que les Décrets des Souverains Pontifes concernant la Foi ne sont pas irréformables : *Thesis, in qua dicitur, etc.* en latin. in-12. | | 30 |
| 30 | Destruction de la Pentapole ; in-12. | | 30 |
| | *Autres Ouvrages de* MUZZARELLI. | | |
| | Neuvaine pour se préparer à la fête du sacré Cœur de Jésus-Christ. *in*-18. | | 35 |
| | Trésor caché dans le Cœur de Marie, ou motifs particuliers de cette Dévotion. *in*-18. | | 75 |
| | Le Carnaval sanctifié par le pieux souvenir des douleurs de Marie. *in*-18. | | 50 |
| | Le Mois de Marie, ou le Mois de Mai consacré à Marie, par le moyen de différentes fleurs de vertus que toutes personnes peuvent pratiquer. *in*-18. | | 60 |
| | Saint emploi des Vacances, proposé aux Etudians. *in*-18. | | 60 |

---

*DE MONARCHIA SPIRITALI SUMMI PONTIFICIS, ex Actis Conciliorum generalium.* in-12. — 1 f.

Ce nouvel Ouvrage sur une matière que les Muzzarelli, les Orsi, les Liguori, les Bellarmin, ont déjà si savamment traitée, ne sera pas lu sans intérêt ni profit par les personnes que l'autorité du grand Bossuet et l'exemple de l'illustrissime Cardinal de la Luzerne peuvent encore tenir en suspens.

EXPOSITION de la conduite tenue par le Clergé de France relativement à l'acceptation des Décrets de discipline du Concile de Trente. in-8. de 20 pages. — 30 c.

« L'acceptation formelle des décrets de discipline du Concile de » Trente par le Clergé de France, » à diverses époques, notamment à » l'Assemblée de 1615, est démon- » trée, dans cet Opuscule, jusqu'à » l'évidence ; aussi nous croyons de- » voir recommander ces preuves, » entièrement historiques, à l'at- » tention de tous les Ecclésiastiques. » [*Mémorial Catholique. Janv.* 1826.]

LIGUE de la Théologie moderne (*Jansèniste*) avec la Philosophie contre l'Eglise de Jésus-Christ ; suivi de l'*Esprit du XVIII.ᵉ Siècle*, montré aux imprudens, pour leur servir de préservatif ou de remède contre la séduction de ce temps ; avec la BULLE *Auctorem fidei*, qui porte condamnation de diverses propositions extraites des Actes et Décrets du Concile diocésain de Pistoie. in-8. — 1 f. 50 c.

« La manière d'agir de ces Nova- » teurs, leur marche artificieuse et » frauduleuse sont très-bien expo- » sées dans ce livre [ *LIGUE, etc.* ], » qu'il faut lire en entier : *integer legendus.* » [ *Réponse de S. S. Pie VI aux Métropolitains de Mayence, Trèves, etc. sur les Nonciatures Apostoliques ; Rome*, 1790. ] On ne peut rien ajouter à une telle recommandation.

f. c.

Du CHOIX D'UN ÉTAT de vie, par C. G. Rossignoli, traduit de l'italien, d'après la huitième édition de Venise. in-12. 1 25

Le digne auteur de cet Ouvrage offre d'abord aux jeunes gens les considérations les plus puissantes pour les empêcher d'agir au hasard ou par de frivoles motifs dans l'affaire la plus importante de leur vie, celle du choix d'un état. Il leur expose ensuite les avantages et les inconvéniens de l'état séculier; les prérogatives et la dignité, mais aussi les dangers de l'état ecclésiastique; les priviléges et la perfection, mais en même temps les privations et la rigueur de l'état religieux. Il leur indique enfin les précautions à prendre et les moyens à employer pour faire une sage élection, et suivre avec constance leur véritable vocation.

S'il leur présente plus particulièrement les motifs qui semblent les inviter à préférer à l'état séculier, l'état ecclésiastique et surtout le religieux, il ne le fait, dit-il, que par une sorte de nécessité, parce que ce dernier état est le plus parfait, qu'il est celui auquel on oppose le plus de difficultés, et que les jeunes gens ont besoin de plus grands secours pour les vaincre. Ceux qui se sentiront attirés par l'Esprit-Saint à la pratique des Conseils évangéliques, seront ainsi encouragés et fortifiés dans leur noble et sainte entreprise: les autres, n'ayant pas trouvé ces motifs propres à les décider, mais n'ayant pas à se reprocher d'avoir fui en aveugle les inspirations divines, vivront en paix et feront leur salut dans l'état qu'ils auront choisi dans le monde après de mûres et de sages réflexions.

On trouve réuni dans cet Ouvrage tout ce que les Philosophes, les Moralistes, les saints Docteurs ont écrit de plus intéressant et de plus instructif sur cette matière. La lecture en sera aussi agréable qu'utile aux jeunes personnes de l'un et de l'autre sexe auxquelles il est destiné.

VÉRITÉS qu'on ne saurait trop méditer, AVIS qu'il ne faut pas négliger, CONSEILS qu'on doit suivre. in-18. Avec une jolie gravure de l'*Ange Gardien*. 50

CONSIDÉRATIONS proposées aux Jeunes Gens pour un *TRIDUUM* d'exercices spirituels. *Quid fuisti? Quid es? Quid eris?* in-18 de 36 pages. *la douzaine.* 2

LE MIROIR FIDELE, ou la théorie et la pratique de la connaissance de soi-même; par le R. P. Pinamonti, de la C. de J. traduit de l'italien. in-18. 90

l'*Ancien* PENSEZ-Y BIEN, suivi des PENSÉES CHRÉTIENNES, du P. Bouhours, et du *Nouveau* PENSEZ-Y-BIEN, ou l'Ame pénitente, par Baudran; 1 gros vol. in-32. 60

*ANTIDOTUM Juventuti oblatum: De impudicitate, de libris damnosis, de malis societatibus, de verbis obscœnis, de comœdiis, de choreis.* in-12, de 24 pag. *la douzaine.* 2

ABREGÉ de ce qu'il faut savoir, croire et pratiquer; et PORTRAIT du parfait Chrétien; 8 pages in-12. *la douzaine.* 90

f. c.

PENSEES DU PÈRE LE JEUNE, dit LE PÈRE AVEUGLE, Prêtre de la Congrégation de l'Oratoire ; *première édition.* 4 volumes in-12. 10

Le Père *Le Jeune*, que peu de personnes connoissent aujourd'hui, fut un Prédicateur célèbre. De toutes parts on accouroit pour l'entendre ; d'éclatantes & de nombreuses conversions marquoient le cours de ses Missions. Ses Sermons recueillis d'abord en 10 gros volumes in-8.° devenus rares, & qu'on ne lit presque plus, ont été fort renommés. Le Père *Le Jeune* a vécu & prêché sous Louis XIII, & au commencement du règne de Louis XIV : la langue alors n'étoit pas fixée, le goût n'étoit pas épuré. Aussi trouve-t-on dans ses Sermons la plupart des taches qu'on relève justement dans toutes les productions littéraires de cette époque. Des dissertations métaphysiques, des citations trop fréquentes, des jeux de mots, des expressions triviales & usées s'y rencontrent le plus souvent à côté des pensées les plus sublimes et des morceaux les plus éloquens.

Il a paru convenable d'extraire ces belles pensées & ces admirables morceaux, de les disposer & de les réduire en un corps de doctrine, de leur donner une forme plus supportable en les dépouillant du style inégal & suranné qui les déparoît. C'est ce travail que nous avons entrepris, & auquel nous avons donné tous nos soins. En l'exécutant nous avons cru faire une chose agréable & utile non-seulement à MM. les Ecclésiastiques à qui les fonctions multipliées du saint Ministère ne permettent guères les longues & pénibles recherches, mais encore à tous les Fidèles. Ils trouveront dans ce Recueil, sur divers points du Dogme & de la Morale, des Pensées pleines de grandeur, de force & d'énergie, de beaux développemens de l'Ecriture sainte, des exhortations rapides & véhémentes, sous des formes si élégantes & si variées, qu'il est bien peu de livres qui présentent au Chrétien & au Littérateur une lecture aussi intéressante, aussi instructive, aussi édifiante.

*La Table qui est à la fin du dernier volume fait connoître l'ordre suivi dans cet ouvrage. Les matières y sont distribuées en 958 Numéros, rangés sous 34 Paragraphes ou Titres principaux.*

SERMONS du Père BRYDAYNE, Missionnaire royal, publiés sur les Manuscrits autographes. Première édition. 1823. 5 vol. in-12. ( *Il n'en reste qu'un très-petit nombre d'exemplaires.* )

On peut voir le compte qui a été rendu de cet Ouvrage dans le Journal *l'Ami de la Religion et du Roi*, du 14 juin 1823, n.° 923.

INSTRUCTION SUR LE MARIAGE, adressée aux personnes qui sont libres et à celles qui ne le sont pas ; par le P. Brydayne. in-12. 40

Cette Instruction, qui fait partie des Sermons du célèbre Missionnaire, vient d'être imprimée séparément, en considération des grands avantages que peuvent en retirer les personnes auxquelles elle est adressée.

REGLEMENT DE VIE pour une pieuse Demoiselle, par le P. Brydayne ; précédé de la Méthode pour assister avec fruit au saint Sacrifice de la Messe, et suivi d'une Lettre de piété et de direction de ce célèbre Missionnaire. Seconde édition. in-18. 60

Ce *Réglement de vie* a obtenu, dès sa publication, les suffrages des juges compétens, & maintenant il est regardé comme un des meilleurs Ouvrages que nous ayons en ce genre. On ne sauroit donc trop le recommander aux personnes auxquelles il est spécialement destiné. Elles y trouveront des avis précieux, des instructions salutaires, de solides motifs d'encouragement, de confiance & de consolation, bien propres à diriger dans les voies de Dieu, & à procurer la paix de l'ame. Tout y respire la piété la plus tendre & la plus éclairée. Ces Opuscules ne permettent pas de douter que le Père Brydayne ne fût un des plus habiles maîtres de la vie spirituelle. Ce qui nous reste de ses Sermons, de ses Conférences, &c. a justifié la grande réputation qu'il s'est acquise comme orateur éloquent, comme prédicateur pathétique, & comme ardent missionnaire, brûlant d'un zèle apostolique pour le salut des ames.

f. c.

PLAN de vie chrétienne pour une Demoiselle après son éducation. in-32. de 32 pages. *la douzaine.* 2

MAXIMES pour se conduire chrétiennement dans le monde, par l'abbé Clément. in-18. 1

ÉLEVATIONS DE L'AME A DIEU, ou Prières tirées de le sainte Écriture, pour toutes les différentes situations où l'on peut se trouver pendant la vie; par l'abbé Clément. in-18. Nouvelle édition. 90

ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE SAINTE de l'Ancien et du Nouveau Testament, par l'abbé Fleury; édition *corrigée.* Avec 28 grandes vignettes ou figures en taille-douce. in-12. 1 25

« On ne peut faire trop de cas ni » trop d'uſage de cet excellent livre; » c'eſt le premier qu'il faut mettre » entre les mains des enfans, & qu'il » faut leur apprendre avant même » qu'ils ſachent lire.... L'invention » des figures eſt excellente. Les ima» ges ſont très-propres à frapper » l'imagination des enfans, & à » fixer leur mémoire. » [ *Rollin.* ]

HISTOIRE de la VIE DE N. S. JÉSUS-CHRIST, depuis son Incarnation jusqu'à son Ascension; dans laquelle on a conservé et distingué les paroles du texte sacré selon la vulgate, avec des liaisons, des explications et des réflexions; par le P. DE LIGNY, de la C. de J. Nouvelle édition, toute française, augmentée d'un Précis des ACTES DES APOTRES, et d'une Table analytique des matières. 2 vol. in-12. 3 75

*L'Hiſtoire de la Vie de N. S. Jéſus-Chriſt, par le Père de Ligny,* n'avoit encore été publiée qu'en des formats qui rendoient ce livre trop coûteux, pour qu'il fût auſſi répandu qu'il mérite de l'être. Afin que tout le monde puiſſe aiſément ſe le procurer, on en a fait une nouvelle édition moins chère, & voici l'arrangement typographique que l'on y a ſuivi. On a mis au bas des pages l'indication exacte des verſets du Nouveau Teſtament qui ſont traduits dans le cours de l'Ouvrage, & l'on s'eſt diſpenſé de répéter ces mêmes verſets, en latin, à la marge, comme on avoit fait dans les premières éditions; ce qui maintenant auroit été ſuperflu. De cette ſorte, ce qui, dans les éditions précédentes, occupe deux volumes in-4, ou deux & même trois volumes in-8, n'en forme plus que deux, in-12, dont l'uſage eſt auſſi commode que le prix en eſt modique.

Quoique cette *Hiſtoire de la Vie de N. S. Jéſus-Chriſt* ſoit un ouvrage complet & parfaitement terminé, on a cru devoir y ajouter un *Précis de ce qui eſt contenu dans les Actes des Apôtres.* Pour rendre enfin cette édition plus intéreſſante, on l'a enrichie d'une *Table analytique des matières*, faite avec ſoin. Une ſemblable Table manquoit à l'Ouvrage; elle étoit indiſpenſable pour l'indication des matières importantes & très-variées qui ſont contenues dans les notes.

Il n'eſt maintenant aucun fidèle, il n'eſt ſurtout aucune famille chrétienne qui ne puiſſe & ne doive ſe procurer un livre auſſi utile, auſſi précieux. Le mérite en eſt généralement reconnu, & la réputation en augmente chaque jour. Inconteſtablement c'eſt la meilleure concordance que nous ayons des ſaints Evangiles, la traduction la plus exacte & la plus fidèle qui en ait été faite en notre langue. C'en eſt en même temps la paraphraſe la plus claire & la mieux liée, & le commentaire le plus inſtructif & le plus édifiant. Les réflexions & les notes, qui ſont une partie conſidérable de l'Ouvrage, ont de même enlevé les ſuffrages des perſonnes verſées dans la ſcience de la religion & conſommées dans la piété. Ces notes ſubſtantielles & d'une élégante préciſion, renferment des explications ſatisfaiſantes ſur les difficultés du texte, & des réponſes péremptoires aux objections des hérétiques & des incrédules : elles ſont ainſi un préſervatif des plus efficaces contre les illuſions du faux ſavoir & les erreurs de la philoſophie du jour.

## Vies de Saints Jésuites.

f. c.

VIE de saint IGNACE de Loyola, Fondateur de la Compagnie de Jésus, par le P. Bouhours. 2 vol. in-12. 3

VIE de saint FRANÇOIS de BORGIA, troisième Général de la C. de J.; par le P. Verjus, 2 vol. in-12. 3

VIE de saint FRANÇOIS XAVIER, Apôtre des Indes et du Japon, par le P. Bouhours. 2 vol. in-12. 3

VIE de saint JEAN-FRANÇOIS RÉGIS, de la C. de J., Apôtre du Velay, du Vivarais et des Cevennes : augmentée d'une Neuvaine, de la Translation de ses reliques, etc. in-12. 1 50

VIE de saint LOUIS de GONZAGUE, de la C. de J. in-12.

— la même, suivie de la Vie de saint Stanislas Kostka. in-12. 2

VIE de saint STANISLAS KOSTKA, in-12. *ou* in-18. 75

---

VIE du Père EMOND AUGER, de la C. de J., Confesseur et Prédicateur de Henri III, roi de France et de Pologne ; où l'on voit l'Histoire de l'établissement des Jésuites en France, depuis le règne de Henri II, jusques à celui de Henri-le-Grand ; par le P. Jean d'Origny. in-12. 2

VIE de Jean BERCHMANS, de la C. de J. ; par le P. Frizon. in-12 ou in-18. 1

VIE du Cardinal BELLARMIN, de la C. de J. par le P. Frizon. 2 vol. in-12. 3

Le Cardinal Bellarmin, Jésuite, fut à la fois un des hommes les plus savans et les plus pieux de son temps, et il a été question plusieurs fois de sa béatification, qui n'a été retardée que pour des motifs étrangers au mérite et aux vertus de cet illustre personnage. (*Ami de la Religion et du Roi.*) Sa Vie, écrite avec une élégance remarquable, par le P. Frizon, est regardée comme un chef-d'œuvre en ce genre. La lecture en est intéressante, instructive, édifiante. L'ancienne édition de cet excellent livre étant depuis long-temps épuisée, nous nous sommes empressés de le réimprimer, et de le joindre, ainsi que les deux précédens articles, à notre Collection de *Vies de Saints Jésuites*.

---

APOLOGIE de l'Institut des Jésuites. in-12. Nouvelle édition. 2 50

Les calomnies auxquelles l'Ordre des Jéſuites ne ceſſe d'être en butte, ont en quelque ſorte rendu néceſſaire la réimpreſſion d'un Ouvrage où toutes ces calomnies ſe trouvent depuis long-temps réfutées.

L'Ordre a été ſupprimé, mais il a été rétabli ; il a paſſé par des viciſſitudes extrêmes, mais il a réſiſté à toutes les épreuves : il eſt aujourd'hui ce qu'il était à ſa naiſſance, toujours attaqué par les mêmes ennemis, qui ne ſe laſſent pas de répéter les mêmes accuſations baſées ſur les mêmes Impoſtures. Rien auſſi n'exigeait une juſtification, une Apologie nouvelle. L'ancienne répond à tout ; elle ſuffit. Mais les exemplaires en ſont devenus rares : cette nouvelle édition les rendra plus communs.

Que les perſonnes prévenues contre la *Société* veuillent ſeulement ouvrir ce Livre & en commencer la lecture. Saiſies, entraînées dès les premières lignes par l'intérêt du ſujet & l'importance des queſtions politiques, morales & religieuſes qui s'y rattachent, & ne pouvant ſe refuſer à l'évidence des preuves ni réſiſter à la force des raiſonnemens, elles ne tarderont pas à ſe rendre au cri de la vérité qui s'y fait partout entendre, & elles s'empreſſeront de reconnaître leur erreur.

f. c.

MÉTHODES tirées des *Exercices spirituels de saint Ignace*, approuvés par le Saint Siége ; suivies d'un Recueil de MÉDITATIONS, etc. in-18. *avec une jolie gravure.* 75

Les *Exercices spirituels de saint Ignace* ont de tout temps produit dans l'Église des fruits abondans de salut. Paul III les approuva solennellement ; il invita même les fidèles de l'un et de l'autre sexe à y puiser la véritable science de la piété. Ses Successeurs ouvrirent en faveur de ceux qui les suivraient les trésors des Indulgences. Mais depuis la destruction de la COMPAGNIE DE JESUS, ce livre n'est plus ou presque plus connu. C'est pour le tirer d'un oubli si injuste, et en même temps pour faire participer, autant que possible, les personnes pieuses à ce moyen si efficace de sanctification, que le présent Opuscule a été composé.

Il ne renferme pas l'admirable enchaînement des vérités et des mystères présentés par saint Ignace aux ames, qui, sous la conduite d'un Directeur habile dans les voies de Dieu, se mettent en retraite ou pour se convertir solidement, ou pour faire dans la perfection des progrès sûrs et rapides. Mais il contient les METHODES dont le même Saint veut qu'on se serve en faisant les *Exercices*, soit pour la méditation, soit pour l'amendement de ses défauts, ou pour des choix importans au salut, tels, par exemple, que celui d'un état de vie, ou des moyens propres à s'y sanctifier.... Dans ce sens, il peut servir de préparation aux *Exercices spirituels* à ceux qui ne les ont pas faits encore : il offre à ceux qui les ont faits, le moyen de ne s'écarter jamais des METHODES qui leur auront été si utiles : il est enfin pour *tous les Fidèles* qui veulent s'adonner sérieusement à la piété, *un petit Cours théorique et pratique de Méditations, Contemplations*, etc. etc. dont l'expérience, plus que toute autre chose, a déjà fait et fera de plus en plus connaître les précieux avantages.

---

*Principales* VIES des PERES des Déserts d'Orient, dans la Haute et la Basse Thébaïde, la Nitrie, les Cellules, Scété, l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Mésopotamie, l'Asie mineure, etc. ; avec un Précis de leur doctrine spirituelle et de leur discipline monastique ; par le P. Michel-Ange Marin, de l'ordre des Minimes. 3 vol. in-12. 6

Ce qu'il y a de plus certain et de plus intéreſſant, de vraiment instructif & d'édifiant dans le Recueil des *Vies des Pères des déſerts de l'Orient*, compoſé par le Père Marin, d'après les meilleurs écrivains eccléſiaſtiques & les autorités les plus reſpectables, ſe trouve conſervé & réuni dans celui-ci, qui a été fidèlement extrait du premier.

Ce n'en eſt pas un ſimple abrégé, une ſèche & froide analyſe ; c'eſt un choix judicieux des principales Vies, avec tous les détails & les développemens qui en rendent la lecture si attachante & si profitable. L'Editeur en a ſupprimé ſeulement les répétitions inutiles, diverſes diſcuſſions de dates, peu importantes ou qui ne préſentaient aucun réſultat, & quelques digreſſions qui ont également paru ſuperflues, ainſi que les Notices ſouvent inſignifiantes sur un grand nombre de ces Solitaires dont on ne connaît guères que le nom, ou auxquels on n'attribue que des actions & des paroles qui font déjà partie des Vies précédentes. Il n'y a pas compris non plus les Vies de certains Moines qui avaient été beaucoup employés dans les affaires de l'Egliſe à l'occaſion des héréſies de leur temps, & dont l'hiſtoire n'a plus ce goût de ſolitude qu'on trouve dans les autres, ainſi que le Père Marin l'avait lui-même remarqué.

Au moyen de ces utiles ſuppreſſions, l'ouvrage aura plus gagné que perdu. Les *Vies des Pères des Déſerts de l'Orient* ainſi miſes, ſous tous les rapports, à la portée d'un plus grand nombre de perſonnes, ſeront plus généralement goûtées, & contribueront plus que jamais à l'édification des fidèles & à leur sanctification.

VIE de saint FRANÇOIS d'ASSISE, Instituteur de l'Ordre des Frères Mineurs, de celui de sainte Claire, et du Tiers Ordre de la Pénitence ; avec

f. c.

l'Histoire particulière des Stigmates, des Eclaircissemens sur l'Indulgence de la Portiuncule, des Réflexions et des Notes, et une Préface touchant le merveilleux de la Vie des Saints; par le P. Candide CHALIPPE, Recollet. Nouvelle édition, augmentée du Panégyrique du Saint, par le P. DE LA RUE, de la C. de J., et du Bref de N. S. P. le Pape Pie VII, *sur la Découverte du corps de saint François faite à Assise en* 1820. 3 vol. in-12. 6

La Vie de saint François d'Assise est écrite avec beaucoup d'exactitude. L'Histoire particulière des Stigmates établit d'une manière très-solide la vérité de cet admirable événement. Les éclaircissemens de l'Indulgence de la Portiuncule ne laissent rien à désirer. La Préface est très-propre à convaincre les personnes prévenues contre le merveilleux de la Vie des Saints. On trouve partout une narration fidèle, une théologie exacte, une morale pure, le zèle ardent de la foi, des réflexions sensées & salutaires, des notes savantes & utiles, un style doux & coulant. Ce livre intéressera toutes les personnes de piété, & sera du goût des habiles gens. [ *Leuiller.* ]

VIE de saint CHARLES BORROMÉE, Cardinal du titre de Sainte-Praxède, et Archevêque de Milan; traduit de l'italien de J. P. Giussano, de la Congrégation des Oblats, par Edme Cloysault, Directeur du Séminaire de Châlons-sur-Saône. Nouvelle édition, revue, et augmentée du texte latin et de la traduction française des DISCOURS SYNODAUX du saint Cardinal. 2 vol. in-8.° de 550 pages chacun. 10

La *Vie de saint Charles Borromée*, écrite en italien par J. P. Giussano, est, au jugement des meilleurs critiques, une des plus belles, des plus exactes & des plus judicieuses Vies de Saints qui aient été composées en cette langue. Contemporain de saint Charles, l'auteur de son Histoire a été lui-même témoin de la plupart des faits qu'il raconte. Ayant mérité, par ses talens & sa piété, de servir le saint Archevêque dans l'administration de son Diocèse, il eut le bonheur de passer avec lui une partie de sa vie, & de l'accompagner dans plusieurs de ses courses apostoliques. Il fut ainsi à portée de recueillir les renseignemens les plus certains, les plus amples, touchant la conduite exemplaire, les actions admirables & les vertus sublimes de ce grand Saint.

Il publia cette vie, en 1610, vingt-six ans seulement après la mort de saint Charles, trois ans après sa canonisation, quand la mémoire des événemens qu'il rapporte était toute récente, & qu'il existait même encore une infinité de personnes qui en avaient été les témoins & qui pouvaient en certifier la vérité.

La meilleure traduction que nous en ayons en français, est du Père Edme Cloysault, qui la publia, en 1685, sous les auspices de Mgr. l'Evêque de Chalons-sur-Saône. Cette traduction, fidèle & complète, a toujours été préférée aux autres Vies de saint Charles, malgré les incorrections & les négligences de style qu'elle renferme. Comme de semblables défauts ne se pardonnent plus aussi facilement qu'autrefois, nous avons tâché de les faire disparaître dans cette nouvelle édition, en retouchant les phrases les plus irrégulières, & en changeant quelques expressions & façons de parler surannées. Moyennant ces légères modifications, qui n'altèrent en rien la substance de l'Ouvrage, cette Vie, d'ailleurs si intéressante par elle-même, se lira avec plus d'agrément, & par conséquent avec plus de fruit....

Nous avons ajouté à cette nouvelle édition les Discours que saint Charles prononça dans les six Conciles de sa Province, en présence des Evêques ses suffragans. Ces beaux Discours, ces modèles d'une sainte & paternelle éloquence, dans lesquels, sans y penser, saint Charles s'est dépeint lui-même tout entier, seront le complément de sa Vie, & achèveront de faire connaître les vrais caractères de son esprit & de son cœur.

| | f. | c. |
|---|---|---|
| VIE ou HISTOIRE de saint ELZEAR et de sainte DELPHINE, par M. l'Abbé Boze. in-18. | 1 | 50 |

Dans cette Histoire, l'auteur présente comme un des trophées de la grace toute-puissante, & victorieuse des plus fortes inclinations de la nature, deux jeunes époux, doués de toutes les qualités de l'esprit & du cœur, environnés de toute la pompe des grandeurs humaines, & conservant le lis de la virginité au milieu des saintes libertés du mariage. Si tout ici ne saurait être proposé pour modèle, tout y mérite l'admiration & le respect. (*Avis de l'éditeur.*)

| | f. | c. |
|---|---|---|
| ABRÉGÉ de la CITÉ MYSTIQUE DE DIEU, miracle de sa toute-puissance, abîme de la grace : ou VIE DE LA TRES-SAINTE VIERGE, manifestée à la Sœur Marie d'Agréda ; traduit de l'espagnol : nouvelle édition. 2 vol. in-12. | 3 | |

La *Cité mystique de Dieu* est un ouvrage si extraordinaire, qu'il n'est pas étonnant que divers savans s'en soient fait des idées fort différentes. En effet, quelques-uns ont paru ne pas le priser beaucoup, & d'autres l'ont loué si magnifiquement, qu'il serait difficile de trouver des expressions pour renchérir sur leurs éloges. Les nombreuses approbations dont il est revêtu, prouvent, au reste, qu'il ne contient rien que de conforme à l'intégrité de la Foi & à la pureté de la Morale, & que tout y inspire la piété, l'amour de Dieu, le culte de la sainte Vierge, & le respect dû aux saints Mystères.

| | f. | c. |
|---|---|---|
| *Nouvelle* IMITATION DE LA TRES-SAINTE VIERGE, ou Recueil de méditations pour honorer la VIE PRIVÉE de la très-sainte Mère de Jésus-Christ ; par Dom J. L.., Chartreux ; avec la Vie de l'auteur. in-18. | 1 | |

Cet Ouvrage ne ressemble en rien à ceux qui existent déjà sous le même titre, & ne peut leur être comparé sous aucun rapport. C'est un Recueil de Méditations, destinées principalement à servir de préparation à la Communion pascale, & d'actions de graces après cette Communion. Un saint Religieux de l'Ordre des Chartreux en est l'auteur.

| | f. | c. |
|---|---|---|
| IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, en latin, in-32. | | 60 |
| —— la même, traduite en français ; in-32. | | 60 |
| —— la même, en latin, avec la traduction française en regard ; in-32. | 1 | 25 |

Ces éditions de l'*Imitation de J. C.* sont dans un format commode & portatif, & en caractères très-lisibles quoique petits.

| | f. | c. |
|---|---|---|
| —— La même, traduction de Beauzée ; in-24. bonne éd. | 1 | |
| —— la même, en papier velin. | 2 | |
| COMBAT SPIRITUEL, par Scupoli ; suivi du Traité de la *Paix de l'Ame*, par le même. Traduction nouvelle et complète. A.M.D.G*** (Avec les prières pendant la Messe, les Vêpres du Dimanche, etc.) in-32. | | 80 |
| —— le même, in-18. | 1 | 25 |

Cette nouvelle édition du *Combat spirituel* & de la *Paix de l'Ame*, n'est pas la simple réimpression d'une des traductions qui en ont été déjà publiées. Quelque estimables que soient en général ces traductions, elles laissent beaucoup à désirer sous le rapport du style ou de la fidélité. Quand on les compare ensemble, on reconnaît bientôt que le travail des derniers éditeurs n'a guère consisté qu'à retoucher d'une manière superficielle l'œuvre plus ou moins défectueuse de leurs prédécesseurs. En s'occupant d'améliorer ces traductions, en en faisant disparaître successivement les constructions vicieuses, les locutions triviales & les expressions surannées, il ne paraît pas que ces éditeurs aient songé à consulter l'original, à le prendre pour guide, & à s'y conformer. Il en est résulté qu'en bien des endroits ces traductions ne présentent plus le

f. c.

véritable sens de l'auteur, & qu'elles se sont enfin trouvées d'autant plus inexactes, qu'elles ont acquis plus d'élégance, de délicatesse & d'apparente perfection.

La nouvelle traduction a sur toutes les précédentes l'avantage d'être fidèle & complète. Elle a été revue avec soin sur l'original italien, & contient des développemens de pensées, même des passages entiers, que les premiers traducteurs avaient omis probablement faute d'attention. On y trouve entre autres l'Offrande de l'Ouvrage ou l'Epître dédicatoire *au Chef suprême, au glorieux Triomphateur du monde*, Jésus-Christ, laquelle n'avait pas encore été traduite, quoiqu'elle soit une partie bien essentielle de l'Ouvrage, puisqu'elle a pour objet de mettre les esprits dans la disposition propre à leur faire retirer de dignes fruits de la lecture du livre, & de la pratique des salutaires conseils qu'il renferme.

TRAITÉS DE L'HUMILITÉ, de la Modestie et du Silence, et de la Charité envers le Prochain; extraits des OEuvres spirituelles du P. Alphonse Rodriguez, de la C. de J. in-18. 90

La *Pratique de la Perfection chrétienne*, du P. Rodriguez, est un Ouvrage que la piété a consacré par de magnifiques éloges, & qu'elle a toujours recherché avec beaucoup d'empressement. C'est un recueil précieux de tout ce qui est le plus propre à édifier les ames, & à les conduire sûrement dans les voies du salut. On y remarque principalement les traités *de l'Humilité, de la Modestie & du Silence, de la Charité envers le prochain*, qui sont les choses où un Chrétien doit le plus s'exercer dans le commencement de sa conversion, & qu'il ne doit pas cesser de pratiquer jusqu'à la fin de sa vie. Si ces Traités particuliers sont moins répandus qu'ils ne méritent de l'être, c'est qu'ils font partie d'un Ouvrage considérable que tout le monde n'a pas les moyens de se procurer. Afin de les mettre à la portée d'un plus grand nombre de lecteurs, on les a fait imprimer en un volume séparé; & comme ils renferment plusieurs morceaux qui ne conviennnent qu'aux Religieux pour lesquels l'auteur avait composé son Ouvrage, on y a fait des retranchemens reconnus indispensables pour rendre le livre propre à toutes sortes de personnes.

LA PERFECTION DU CHRISTIANISME, tirée de la Morale de Jésus-Christ; suivie de RÉFLEXIONS sur la dévotion au Sacré Coeur de Jésus, pour exciter la ferveur dans les ames, et les porter à la perfection. in-18. 1

Ce livre est un Traité *de la haine et du mépris de soi-même*, ou du renoncement à son propre esprit, en quoi consiste la perfection du Christianisme. Pour la persuader au Chrétien, l'auteur ne s'est servi que de l'exemple de Jésus-Christ, exemple plus fort que toutes les raisons.

Les excellentes *Réflexions sur la Dévotion au Sacré Cœur de Jésus* qu'on y a ajoutées, ont été imprimées séparément, et se vendent 30 c.

TRAITÉ DE LA VIE SPIRITUELLE, traduit du latin de saint Vincent-Ferrier. Nouv. édition. in-18. 75

Ce Traité s'adresse principalement à ceux qui sont chargés de diriger les autres, mais il convient aussi à tous les Fidèles. Ce que le Saint recommande particulièrement, c'est le détachement, l'humilité, la patience, la dévotion à Jésus-Christ crucifié. Les conseils qu'il donne à cet égard, & les détails où il entre, ne pouvaient partir que d'un homme qui avait fait de grands progrès dans les voies de la perfection. L'Ouvrage est écrit avec simplicité, & le Traducteur s'est attaché à conserver le caractère de l'original.

OEUVRES SPIRITUELLES du P. Jean Rigoleuc, de la C. de J., contenant: *l'Homme d'oraison*, la *Garde du cœur*, le *Chemin de la perfection*, l'*Union divine*, la *Conduite des ames dans l'état surnaturel*, l'*Amour du Verbe incarné*, la *Préparation à la mort*; ses *Avis*, *Maximes* et *pieux Sentimens*. Nouvelle édition. in-12. 1 50

| | f. | c. |
|---|---|---|
| DIALOGUES SPIRITUELS où la Perfection chrétienne est expliquée pour toutes sortes de personnes; par le P. Surin, de la C. de J. 2 vol. in-12. Nouvelle et bonne édition. | 4 | |
| INSTRUCTIONS SPIRITUELLES en forme de Dialogues sur les divers états d'oraison, suivant la doctriné de M. Bossuet, évêque de Meaux; par le P. Caussade, de la C. de J. Nouvelle édition. in-12. | 2 | |
| EXERCICE DE LA PRÉSENCE DE DIEU, par le P. Vaubert, de la C. de J. in-32. | | 60 |
| PRATIQUE DE L'ORAISON MENTALE, rendue facile à tous les vrais fidèles; par le P. de Clorivière, de la C. de J. in-32. | | 35 |
| SOLILOQUES de saint AUGUSTIN, traduits du latin. in-18. Nouvelle édition. | | 90 |
| TRAITÉ DE LA CONNAISSANCE DE DIEU ET DE SOI-MEME, par Bossuet, in-12. | 1 | 75 |
| COURS DE THÉOLOGIE DOGMATIQUE, extrait des OEuvres de Bossuet, par M. Bessières. 4 gros volumes in-12. | 8 | |

La plupart des jeunes Prêtres n'ont pas les moyens de se procurer ni le temps de lire tous les ouvrages de Boſſuet. C'eſt en leur faveur que cet ouvrage ou plutôt cette compilation a été faite. Elle contient tout ce qui eſt néceſſaire pour expliquer le dogme. Dans ce cours, tout eſt de Boſſuet; lui ſeul parle, lui ſeul inſtruit, lui ſeul a fourni tous les matériaux de l'édifice: & ce ne ſont pas des pierres détachées & ſans liaiſon, des penſées ſublimes, mais ſans ſuite; ce ſont des questions traitées & approfondies par un Boſſuet!

| | f. | c. |
|---|---|---|
| SENTIMENS AFFECTUEUX DE L'AME ENVERS DIEU, propres pour toutes sortes de situations et de personnes, et partagés selon l'ordre des jours de la semaine, pour servir de préparation au Sacrement de Pénitence, de motifs de Contrition, d'instruction pendant la Messe, de dispositions à la Communion, d'actions de graces et de sujets de méditations sur les effets de la Communion; par le Chevalier ***. Nouvelle édition. in-18. | 1 | |
| EXERCICES DU CHRÉTIEN, ou Prières, Réflexions et Pratiques de dévotion pour sanctifier la journée. A. M. D. G. ***. gros vol. in-32. | 1 | |
| NEUVAINE à l'honneur du sacré Cœur de Jésus, où l'on trouvera pour chaque jour une lecture spirituelle, et un acte ou un exercice de Religion conformes à la dévotion envers ce divin Cœur, et où les personnes qui ont l'usage de l'oraison trouveront pour chaque jour une Méditation. Par l'Auteur de l'*Imitation de la très-sainte Vierge, sur le modèle de l'*Imitation de Jésus-Christ. in-32. | | 60 |
| VOYAGE à la Grande Chartreuse, et à la Trappe d'Aigue-Belle; suivi d'une Notice sur les Pétrifications des environs de Saint-Paul-Trois-Châteaux; par M. Guérin. in-18. | 1 | |

f. c.

DOCTRINE DU SENS COMMUN, ou Traité des premières vérités et de la source de nos jugemens, suivi d'une EXPOSITION DES PREUVES LES PLUS SENSIBLES DE LA VÉRITABLE RELIGION; par le P. Buffier, Jésuite. Ouvrage qui contient le développement primitif du principe de l'*autorité générale*, et son application directe aux preuves de la Religion. in-8. 5

En sondant l'édifice de nos connaissances, le Père Buffier eut le bonheur d'en découvrir la véritable base; en remontant à la source de nos jugemens, il parvint jusqu'aux premiers principes de la science humaine, & reconnut ces limites antiques & naturelles que l'orgueilleuse raison individuelle s'efforce toujours, mais en vain, de reculer, qu'elle ne peut essayer de dépasser sans folie, & qu'il lui est défendu de franchir sous peine de mort. Le premier, il eut l'avantage de signaler ces vérités fondamentales dont l'importance n'avait pas été soupçonnée, parce qu'elles étaient communes & passaient pour triviales : importance qui ne fut pas même alors suffisamment appréciée, parce que l'erreur n'avait pas fait tous ses effrayans progrès, n'avait pas assez hautement menacé de tout envahir, & n'avait pas fourni la terrible preuve qu'elle n'envahissait que pour anéantir.

*VINCENTII Lirinensis* COMMONITORIUM, *cum notis è Stephano Baluzio selectis.* in-12. 1

— le même, in-8. 1 25

Ce *Commonitoire* ou *Avertissement contre les hérétiques* fut composé en 434, trois ans après le Concile d'Ephèse, qui proscrivait le Nestorianisme. Il est écrit avec autant de clarté & de précision, que de force & d'éloquence. Saint Vincent de Lérins y établit la *croyance commune* comme la marque de la vérité : *Curandum est*, dit-il, page 12, *ut id teneamus quod ubique, quod semper, quod ab omnibus creditum est.... Hoc ita demùm fiet, si sequamur universitatem, antiquitatem, consensionem.* Il réfute les hérétiques de son temps par des principes généraux & lumineux qui s'appliqueront à tous ceux qui oseront dogmatiser jusqu'à la fin du monde. Ce Traité est court, mais précis & substantiel. Il n'y a point de livre de controverse qui renferme tant de choses en aussi peu de mots.

*BELLARMINI, (R.) S. J. De Ascensione mentis in Deum, per scalas rerum creatarum.* in-18; *editio nova.* 1 25

Les *Elévations à Dieu* du Cardinal Bellarmin sont un des livres les plus propres à faire naître la piété, à l'entretenir, à la fortifier. Plein de doctrine & d'onction, cet ouvrage fournit à l'esprit & au cœur un aliment aussi substantiel que délicieux. Afin d'exciter dans les ames les sentimens d'une vive admiration pour la toute-puissance de Dieu, d'une tendre reconnaissance & d'un ardent amour pour la souveraine Bonté, l'auteur porte ses regards sur toute la création. L'homme est le premier objet de ses méditations. De cette noble créature, qui est à elle seule un petit monde, il passe à la contemplation du reste de l'univers. Ce spectacle ne pouvant être embrassé dans son ensemble par des intelligences aussi faibles, aussi bornées que les nôtres le sont dans ce lieu d'exil, il en parcourt successivement les diverses parties : les merveilles de la terre & des eaux, l'air, le feu, les astres du firmament, tout est fait pour ramener l'homme à son Auteur. De ces objets matériels s'élevant aux substances spirituelles, il considère, par les yeux de l'entendement, l'ame de l'homme, ensuite la nature & la dignité des Anges. Parvenu à ces sublimes sommités des êtres créés, il s'élance & se plonge dans l'abîme de l'Essence increée. Absorbé dans les splendeurs des perfections divines, la grace le soutient & l'empêche de défaillir. Adorant l'infinie majesté de l'Etre ineffable, il en célèbre & la sagesse & la puissance, & les desseins & les opérations, il en confesse & la miséricorde & la justice; cette justice suprême, si libérale & si magnifique envers les bons, si rigoureuse, si implacable envers les méchans, cette justice enfin si compatissante par la terreur salutaire qu'elle nous inspire afin que nous nous gardions bien de nous exposer à ses épouvantables châtimens.

f. c.

CONCORDANCE DE LA BIBLE : *Concordantiæ Sacrorum Bibliorum , etc.* belle édition et la seule complète. 2 vol. in-4. qui peuvent se relier en un. 18

*RUBRICAE Missalis , cum earum expositione in locis dubiis insertâ et litteris diversis distinctâ , pro facili Neomystarum instructione , ac diversorum dubiorum in cæremoniis Missæ privatæ occurrentium resolutione , ex variis Rubricarum Expositoribus collectâ , à P. F. J. Antonio Cæsaremontano.* in-8. 1 25

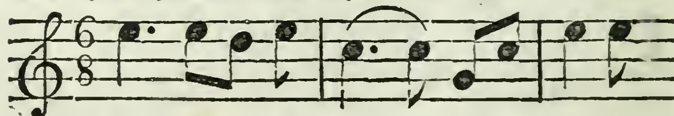
Cet Ouvrage, destiné à faciliter aux nouveaux Prêtres la célébration du Saint Sacrifice , leur fournit les moyens de résoudre à l'instant & sans peine toutes les difficultés qui peuvent survenir & les embarrasser dans leurs augustes fonctions. Il y est d'abord traité , dans le plus grand détail , des cérémonies de la Messe ; des attitudes, des mouvemens du corps, du son de la voix , de la direction des regards , de la préparation de l'autel & du Prêtre , &c. L'*Ordo Missæ* se présente ensuite ; & depuis le commencement jusqu'à la fin , il est accompagné des *Rubriques générales & particulières* , où sont insérés ( en caractères différens ) les commentaires , les explications & les résolutions qu'ont donnés de tous les cas douteux ou difficiles , la *Sainte Congrégation des Rites* & la plupart des Auteurs qui ont écrit sur cette matière , tels que *Gavantus* , *Merati* , *Bauldry* , *Bissus* , *Gervais* , *Lohner* , *Quarti* , *Ruffin* , &c. avec les citations de ces autorités , pour qu'on puisse les vérifier & les consulter au besoin : le tout rédigé de manière à n'offrir qu'un sens unique & précis ; & disposé de façon que les *Rubriques* & leurs explications sommaires correspondent exactement aux phrases & aux mots de l'*Ordo Missæ* auxquels elles se rapportent.

On trouve ensuite ce qui concerne la célébration de la Messe basse , soit devant le Saint Sacrement exposé , soit en présence du Souverain Pontife, de l'Evêque , ou d'un autre Prélat ; & des instructions sur les Messes des morts , celles que l'on célèbre dans les Eglises étrangères , les trois Messes de Noël , la Messe du Vendredi Saint , sans Ministres , la Première Messe , & les Autels privilégiés.

RECUEIL DE CANTIQUES spirituels , avec les AIRS NOTÉS ; à l'usage des petits Séminaires et autres Maisons d'éducation , et des Familles chrétiennes. A. M. D. G. ***. *Troisième édition.* 2 vol. in-12 , qui peuvent au besoin se relier en un. 5

Le premier volume contient 476 *Cantiques* , qui ont tous été choisis , revus & corrigés avec le plus grand soin , & adaptés aux plus beaux airs , & qui forment ainsi la collection la plus intéressante & la plus complète qui ait encore paru en ce genre. On y trouve de plus , sous le titre d'*Exercices du Chrétien* , une suite de Prières , de Réflexions & de Pratiques de piété , qu'on rencontrerait difficilement réunies ailleurs , & qui font de ce livre une espèce de Manuel propre à remplacer plusieurs Ouvrages.

Le second volume contient les *Airs notés* , qui répondent aux 476 Cantiques du premier volume. Ces airs sont au nombre de 354 , & la Musique en est imprimée en beaux caractères , ainsi qu'on en peut juger par cette *portée* :




RECUEIL DE CANTIQUES à l'usage des Missions , des Retraites et du Jubilé. in-12. 50

Ce Recueil contient 100 Cantiques choisis. On en a tiré des exemplaires en grand papier , suivis des *Airs notés* au nombre de 110. 2

f. c.

HISTOIRES CHOISIES DES AUTEURS PROFANES, traduction nouvelle du *Selectæ è Profanis Scriptoribus Historiæ*; par J. J. Ract-Madoux, Professeur au Collége royal d'Avignon, Membre associé des Académies de Vaucluse et du Gard. Avec le texte latin en regard. 2 vol. in-12. 5

*Avertissement du Traducteur.*

Le *Selectæ è Profanis*, cet excellent recueil de traits d'histoire et de maximes de morale, rédigé avec autant de goût que d'habileté par Heuzet, l'élève et l'ami de Rollin, qui en avait lui-même tracé le plan dans son *Traité des Etudes*, a parfaitement atteint le but que l'auteur s'était proposé, et qu'il a fait suffisamment connaître dans sa Préface. Le succès de cet ouvrage a été complet. Devenu classique dès sa publication, il n'a pas cessé depuis un siècle d'être mis entre les mains de tous ceux qui entreprennent l'étude de la langue latine, et il a toujours été fort utile aux maîtres pour l'enseignement.

Il existe plusieurs traductions françaises de ce Recueil; mais elles sont toutes si médiocres, et la plupart si défectueuses sous le rapport du style et de la fidélité, qu'elles ne peuvent être d'aucune véritable utilité au grand nombre des personnes qui seraient dans le cas d'en faire usage. On peut le dire, les constructions vicieuses, les locutions triviales, les expressions surannées et les contre-sens y sont si fréquens, que les gens de goût ne sauraient en supporter la lecture, et que, pour la parfaite intelligence du texte, ces traductions nuisent beaucoup plus qu'elles ne servent à ceux qui ne sont que médiocrement versés dans la connaissance du latin.

Ces considérations et le désir d'être utile nous ont engagé à entreprendre la nouvelle traduction que nous publions aujourd'hui. Pour remplir convenablement la tâche que nous nous sommes imposée, et qui n'était pas sans quelque difficulté, vu la singulière variété des matières et les différences multipliées du style qui se présentent à chaque page, nous nous sommes entourés de tous les secours qu'il a été en notre pouvoir de nous procurer, nous n'avons épargné ni recherches ni travail pour nous assurer du véritable sens des divers passages, et nous avons mis tous nos soins à les rendre avec la fidélité la plus scrupuleuse, tout en nous conformant au génie de notre langue.

Afin que notre traduction fût partout également fidèle, nous avons dû ne traduire qu'en prose les vers latins qui sont parsemés dans l'ouvrage. En voulant les rendre en vers français, nous aurions été réduits le plus souvent à ne donner qu'une vague imitation de l'original, justement lorsqu'il importait le plus d'exprimer avec netteté et précision la pensée ou le mot qui en fait tout le mérite.

*J. JUVENCII Ratio discendi et docendi.* in-12. 1 50

ATHALIE, tragédie tirée de l'Ecriture Sainte, par J. Racine. in-18. papier ordinaire. 30

— la même, papier fin satiné. 60

ESTHER, tragédie tirée de l'Ecriture Sainte, par J. Racine. in-18. papier ordinaire. 25

— la même, papier fin satiné. 50

Ces deux Tragédies, brochées en un volume, papier ordinaire: 50 c.; papier fin satiné: 1 fr.

MÉDITATIONS métaphysiques de Descartes, touchant la philosophie première; dans lesquelles on prouve clairement l'existence de Dieu, et la distinction réelle entre l'ame et le corps de l'homme. in-18. 1

DISCOURS DE LA MÉTHODE pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, par Descartes. in-18. 1

# PETITS CLASSIQUES GRECS nouvellement imprimés sur beau papier et beaux caractères.

| | f. | c. |
|---|---|---|
| Epîtres et Evangiles des Dimanches et Fêtes de l'année; in-12. en grec. *Cartonnés.* | 2 | |
| le Petit Office de la Sainte Vierge, suivi de l'Office des morts, et de Prières diverses; in-18. en grec. | 1 | 50 |
| — le même; in-18. grec-latin. | 3 | |
| S. Chrysostôme, Homélie sur Eutrope; in-12. en grec. | | 50 |
| — la même; in-12. grec-latin. | 1 | |
| S. Chrysostôme, 21.e Homélie *complète* des Statues, contenant le Discours de Flavien à Théodose; in-12. | 1 | |
| — la même; in-12. grec-latin. | 1 | 50 |
| Ésope, Choix de ses Fables; in-12. en grec. | 1 | |
| — le même; in-12. grec-latin. | 1 | 50 |
| Isocrate, Conseils à Démonique; in-12. en grec. | 1 | |
| Isocrate, Éloge d'Évagoras; in-12. en grec. | 1 | |
| Lucien, 18 Dialogues des morts; in-12. en grec. | 1 | 25 |
| Lucien, le Songe, ou le Coq; in-12. en grec. | 1 | |
| Plutarque, extraits de la Vie de Fabius; in-12. en grec. | | 50 |
| Platon, le Criton; in-12. en grec. | 1 | 50 |
| Démosthènes, 1.re Philippique; in-12. en grec. | | 50 |
| — 2.e Philippique (1.re Olynthienne.) in-12. en grec. | | 50 |
| — 3.e Philippique (2.e Olynthienne.) in-12. en grec. | | 50 |
| — 4.e Philippique (3.e Olynthienne.) in-12. en grec. | | 50 |
| — 5.e Philippique; in-12. en grec. | | 50 |
| Homère, Iliade, chant premier; in-12. en grec. | 1 | |
| — le même, in-12. grec-latin. | 1 | 50 |
| Homère, la Batrachomyomachie; in-12. en grec. | | 50 |
| Morceaux choisis tirés des Poètes grecs : Anacréon, Théocrite, Moschus, Bion, Simonide, Callistrate, Érinne, Arion, Denys, Théognis, etc. et de l'Anthologie; in-12. en grec. | 1 | |
| Giraudeau, Ulysse, (ou la petite Odyssée,) Poème héroïque, de 600 vers, qui n'est composé que de racines, et qui les comprend toutes; in-8. en grec. | 1 | 25 |
| *Introductio ad Linguam Græcam, complectens Regulas Grammatices, Radices Vocum, et Exercitationem, seu Poema,* (ὈΔΥΣΣΕΎΣ) *in quo Regulæ Radicesque omnes ad usum et praxim rediguntur; in eorum gratiam qui brevi tempore græcos libros intelligere cupiunt; auctore* P. B. Giraudeau, S. J. *Editio nova, aucta, et emendata.* in-8. | 4 | |
| Tableau des Terminaisons des Verbes en Ω et en MI, des augmens et redoublemens, des pénultièmes, des figuratives, des contractions, pour conjuguer facilement les Verbes grecs; A.M.D.G. et B.M.V.I. *Sur une feuille de Papier Jésus.* | | 50 |

N. B. *Cette collection se continue.*

# *EXTRAIT du Catalogue général du même Libraire.*

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Actes des Martyrs, par Ruynart, trad. par Drouet de Maupertuy; 3 vol. in-12. | 4 | 50 |
| Amant de Jésus-Christ. in-24. | | 40 |
| Ame affermie; sur le Calvaire; contemplant; éclairée; embrasée; fidèle, intérieure; religieuse; sanctifiée; par Baudran; in-12. *chaque volume.* | 1 | 25 |
| Ame élevée en 1, ou 2 vol. *chaq. v.* | 1 | 50 |
| Ame pénitente, ou le nouveau pensez-y-bien. in-32. | | 40 |
| Ame unie à J. C. par Duquesne; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Anecdotes chrétiennes, par Reyre; 2 vol. in-12. bonne édition. | 3 | 50 |
| Ange conducteur, complet, édition de Paris. gros vol. in-12. | 2 | |
| Année affective, par Avrillon; in-12. | 1 | 50 |
| Année apostolique, par Duquesne; 12 vol. in-12. | 15 | |
| —— la même; 8 gros vol. in-12. | 15 | |
| —— la même, *en italien*; 13 vol. in-12. | 15 | |
| Année chrétienne, par Bonnefons; 2 vol. in-24. | 2 | 50 |
| Année chrétienne, par Croiset; 18 vol. in-12 | 36 | |
| Année chrétienne, par Griffet; 18 vol. in-12. | 45 | |
| Année évangélique, par Lambert; 7 vol. in-12. | 10 | 50 |
| l'Apologétique, & les Prescriptions, de Tertullien, trad. par Gourcy, latin-fr. in-8. | 5 | |
| Aspirations à Dieu, par le Cardinal Bona; in-12. | 1 | 50 |
| Avocats des pauvres, ou Sermons sur l'Aumône, par Bossuet, Massillon, Fléchier, La Colombière, La Rue, &c. 2 vol. in-12. | 3 | 50 |
| Beautés & merveilles du Christianisme, par Lemaire; 2 vol. in-12. avec 16 gravures. | 5 | |
| Beautés de l'Histoire sainte; in-12. avec 8 gravures. | 2 | 50 |
| Bible de Carrières, latin-fr. 10 gros vol. in-12. | 27 | 50 |
| Bibliothèque d'un Littérateur & d'un philosophe chrétien; in-8. oblong. | 2 | |
| Bréviaire et Missel romain, à l'usage des laïques; in-18. | 1 | 50 |
| Cantiques des missions, en *Provençal*; par Gautier. in-12. | 1 | 25 |
| Cantiques, dits en trois recueils; 3 parties in-12. | 1 | 50 |
| Caractères du Messie vérifiés en J. C. 2 vol. in-8. | 5 | |
| Carême [petit] de Massillon; in-12 & in-18. | 1 | 25 |
| Catéchisme, dit de Collot; in-12. | 2 | |
| Catéchisme, dit *de Constance*, ou Entretiens familiers d'un Pasteur, &c. 4 gros vol. in-12. | 12 | |
| Catéchisme de l'âge mûr; in-18. | 1 | |
| Catéchisme spirituel de la perfection chrétienne, par Surin; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Catéchiste des peuples de la campagne; 4 vol. in-12. | 6 | |
| Chrétien dirigé dans les voies du salut; in-12. | 1 | 50 |
| Commentaire affectif sur l'Amour de Dieu, par Avrillon. in-12. | 1 | 75 |
| Complaisances & plaintes de l'amour divin; in-32. | | 30 |
| Conduite de l'Avent, du Carême, de la Pentecôte, par Avrillon. in-12. *chaque volume.* | 1 | 25 |
| Conduite pour la Confession & la Communion, par S. François de Sales. in-18. | | 80 |
| —— Autre [dite la véritable]; in-18. | | 80 |
| Confessions de S. Augustin, tr. par Dubois; in-12. | 1 | 75 |
| Conférences sur la Religion, par M. Frayssinous, 4 vol. in-12. | 11 | |
| —— les mêmes; 3 vol. in-8. papier velin. | 36 | |
| Conférences théologiques & morales, par Desvillars, 3 vol. in-12. | 5 | |
| Conférences de Langres, sur l'état ecclésiastique; 3 vol. in-12. | 5 | |
| Confrérie de Notre Dame auxiliatrice; in-18. fig. | | 30 |
| Considérations sur les œuvres de Dieu, trad. de Sturm. 3 vol. in-12. | 5 | |
| Consolation du Chrétien, par Roissard; 2 vol. in-12. bonne éd. | 3 | 50 |
| Conversation entre une mère & ses enfans sur la morale chrétienne; in-18. | 1 | |
| Conversations, dites de *Saint Cyr*; in-12. | 1 | 50 |
| Conversion d'un pécheur, par Salazar; in-18. bonne édition. | 1 | |
| Cours de Prônes, par une Société d'Ecclésiastiques réfugiés en Allemagne; 2 vol. in-12. | 5 | |
| Défense de la tradition & des Saints Pères, par Bossuet; 2 vol. in-12. | 4 | |
| Démonstration évangélique, par Duvoisin; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Devoirs d'un Chrétien, à l'usage des écoles. gros in-12. | | 80 |
| Dévotion aux Sacrés Cœurs de Jésus & de Marie; gros vol. in-12. | 2 | |
| Dévotion réconciliée avec l'esprit, par de Pompignan; petit in-12. | 1 | 25 |

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Dévotion à S. Louis de Gonzague ; in-18. | 1 | |
| Dévouement à Jésus & à Marie ; in-12. | 1 | 50 |
| Dialogues sur l'éloquence, par Fénélon ; in-12. | 1 | 25 |
| Dieu seul, par Boudon ; in-24. | | 50 |
| Direction pour la conscience d'un Roi, &c. par Fénélon ; in-8. | | 75 |
| Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet ; 2 vol. in-12. | 3 | |
| —— le même ; 2 vol. in-8. | 6 | |
| Discours moraux sur les Evangiles, ou Prônes, &c. 12 vol. in-12. | 18 | |
| Diurnal romain, *rubriques en français* ; in-18. | 1 | 25 |
| Dissertation sur la loi naturelle & la révélation, par M. de La Luzerne ; in-12. | 2 | |
| Dissertation sur la spiritualité de l'ame, par le même ; in-12. | 1 | 75 |
| Doctrine chrétienne, par Lhomond. in-12. | 1 | 25 |
| Doctrine de J. C. puisée dans les Epîtres des Apôtres, &c. par Lasausse ; 2 vol. in-12. | 3 | 50 |
| Doctrine de l'Evangile, ou les Evangiles de l'année médités, &c. in-18. | 1 | 50 |
| Doctrine spirituelle du P. Lallemant ; in-12. | 1 | 50 |
| Doctrine spirituelle du P. Berthier, Surin, Saint-Jure, d'Orléans-de-la-Motte, & de sainte Thérèse ; in-12. | 1 | 50 |
| Ecolier chrétien, par Collet; in-18. | 1 | |
| Ecolier vertueux, par Proyart ; in-18. | | 80 |
| Élévations à Dieu sur les Mystères, par Bossuet ; 2 v. in-12. | 4 | |
| Elévations à Dieu, sur la Vie et les Mystères de J. C., par Plowden ; 2 vol. in-12. | 3 | 50 |
| Entretiens avec J. C. in-12. | 1 | 25 |
| Entretiens spirituels de S. François de Sales ; in-12. | 1 | 75 |
| Epîtres & Evangiles, avec réflexions; éd. compl. g. v. in-12. | 2 | |
| —— les mêmes ; in-18. | 1 | 25 |
| —— les mêmes, éd. comm. in-12. | | 80 |
| —— les mêmes, avec des explications ; 3 vol. in-12. | 6 | |
| Erreurs de Voltaire, par Nonnotte; 3 vol. in-12. | 5 | |
| Esprit consolateur ; in-12. | 1 | 50 |
| Esprit du Christianisme, par Nepveu ; in-12. | 1 | 50 |
| Esprit de J. C. & de l'Eglise, sur la fréquente communion, par Pichon ; in-12. | 1 | 50 |
| Esprit du Sacerdoce de J. C., à l'usage des Séminaires, 2 vol. in-12. | 2 | 50 |
| Esprit du Sacerdoce, par Harel ; 2 vol. in-12. | 3 | 50 |
| Esprit de S. François de Sales ; 2 vol. in-12. bonne édition. | 3 | |
| Esprit de S. Vincent de Paul ; 2 v. in-12. | 3 | |

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Esprit, Maximes & Pensées d'Young, extraits par Baudran ; in-12. | 1 | 50 |
| Essai hist. sur l'influence de la Religion en France pendant le XVII. siècle, ou Tableau des établissemens religieux, des exemples de piété, etc. 2 vol. in-8. | 13 | |
| Essai sur l'action du Philosophisme, et sur celle du Christianisme, par de Robiano de Borsbeck ; in-8. | 2 | |
| Eucharistie selon les dogmes, pat Janson ; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Evangile médité, par Duquesne ; 8 vol. in 12. nouv. & bonne édit. | 12 | |
| Examen des faits qui servent de fondement à la religion chrétienne, par François ; 3 v. in-12. | 6 | |
| Examen des *Epoques de la nature de Buffon*, par Feller ; in-12. | 1 | 50 |
| Excellence de la Messe, etc. par Pinamonti ; in-12. | 1 | 25 |
| Excellence de la Religion catholique, trad. de Milner ; 2 v. in-8. | 9 | |
| Exercices spirituels, ou Heures dites *à la Chancellière ;* gros vol. in-18 de 828 pages. | 2 | |
| Exercices de piété & règles de conduite pour un Séminariste ; gros vol. in-32. | 1 | |
| Exercices de piété pour la communion, par Griffet ; in-18. | | 80 |
| Exercices pour les Stations du Jeudi saint & l'Adoration perpétuelle du S. Sacrement ; in-24. | | 60 |
| Exercice des vertus de la religion, par Gallifet ; in-12. | 1 | |
| Exercices de la vie chrétienne ; in-12. | 1 | 25 |
| Existence de Dieu, par Fénélon, avec notes d'A. Martin ; in-12. | 1 | 25 |
| Existence de Dieu, par Fénélon, suivie des Lettres sur la Religion ; in-12. | 1 | 75 |
| Explication des Evangiles, par M. de la Luzerne ; 4 vol. in-12. | 6 | |
| Famille sainte, ou l'Histoire de Tobie ; in-18. | | 80 |
| Fins dernières de l'homme, par le P. Pallu ; in-12. | 1 | 75 |
| Fleurs de la dévotion ; in-12. | 1 | 25 |
| Formulaire de prières, pour les Pensionnaires des Ursulines ; gros vol. in-12. | 1 | 50 |
| Grandeurs de Marie, par Duquesne ; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Héroïnes chrétiennes, par Carron ; in-18. | 1 | 25 |
| Heureux effets du Christianisme sur la félicité temporelle du genre humain, par Beilby Porteus ; in-12. | 2 | 50 |
| Histoire de la vie de N. S. Jésus-Christ, par le P. de Ligny, avec 76 belles gravures ; 2 vol. in-4. | 60 | |

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Hiſtoire de l'ancien & du nouveau Teſtament, & des Juifs, par Calmet; 3 vol. in-8. | 18 | |
| Hiſtoire de la Religion, par Lhomond; in-12. | 1 | 50 |
| Hiſtoire de l'Egliſe, par Lhomond; in-12. | 1 | 25 |
| Hiſtoire Sainte, par D. et R. in-12. | | 50 |
| Hiſtoire Sainte, à l'uſage de la jeuneſſe, par M. de Proplac; 2 vol. in-12, fig. | 4 | |
| Hiſtoires choiſies de l'ancien & du nouveau Teſtament, par Lambert; in-12. | 1 | 25 |
| —— les mêmes, avec 16 planches en taille douce repréſentant 31 ſujets; in-12. | 1 | 75 |
| Hiſtoires choiſies, ou Livre d'exemples; in-12. | 1 | 50 |
| Hiſtoires édifiantes, par Baudran; in-12. | 1 | 25 |
| Hiſtoire de Malte, par Vertot; 7 vol. in-12. | 14 | |
| Hiſtoire de Stanislas I, roi de Pologne, par Proyart; 2 vol. in-12. | 3 | 50 |
| Hiſtoire de Théodoſe le grand, par Fléchier; in-12. | 1 | 75 |
| Hiſtoire de la vertueuſe Portugaiſe, par l'abbé Maydieu; in-12. | 1 | 50 |
| Imitation de la ſainte Vierge, ſur le modèle de celle de J. C. in-18. | | 90 |
| Inſtruction pour la Confirmation, par Regnault; in-18. | | 80 |
| —— les mêmes, en abrégé; in-18. | | 40 |
| Inſtructions pour la Communion, par Regnault; in-18. | | 80 |
| Inſtructions chrétiennes pour les jeunes gens; in-12. | | 80 |
| Inſtruction ſur l'excellence de la Religion, par M. de la Luzerne; in-12. | 1 | 75 |
| Inſtruction ſur le Schisme, par M. de la Luzerne; 2 v. in-12. | 3 | |
| Inſtructions ſur les principales vérités de la Religion et ſur les principaux devoirs du chriſtianiſme, (dit. *de Toul.*) in-12. | 1 | 25 |
| Inſtructions ſur les fonctions du Miniſtère Paſtoral (dites *de Toul*); 5 vol. in-12. | 7 | 50 |
| —— les mêmes, abrégées, et réduites en un gros vol. in-12. | 2 | |
| Inſtructions ſur le Symbole, par Lambert; 3 vol. in-12. | 6 | |
| Inſtructions ſur la Pénitence et la Communion, par Gobinet; in-12. | 1 | 50 |
| Inſtructions ſpirituelles et Penſées conſolantes pour les ames affligées, ou timides, ou ſcrupuleuſes, traduites du latin de Louis *Bloſius* (de Blois), par le P. Brignon; in-12. | 1 | 50 |
| Inſtruction abrégée ſur la dévotion au Sacré Cœur de Jéſus. | | 25 |
| Leçons de la Sageſſe, ſur les défauts des hommes, par Debonnaire; 3 vol. in-12. | 6 | |

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Leçons ſur la poéſie ſacrée des Hébreux, trad. du latin de Louth; 2 vol. in-8, belle édition. | 9 | |
| Lectures et inſtructions pour le Carême, etc. 2 vol. in-12. | 4 | |
| Lectures (nouvelles) de piété, convenables à tous les états, par l'abbé Champion - Pontalier; 4 vol. in-12. | 7 | |
| Lettres de S. François de Sales à des perſonnes vivant dans le monde; 2 vol. in-12. | 3 | 50 |
| Lettres ſpirituelles ſur la paix intérieure, par Lombez; in-12. | 1 | 50 |
| Lettres (nouvelles) édifiantes des Miſſions de la Chine et des Indes orientales; 8 vol. in-12. | 20 | |
| Lettres de quelques Juifs à M. de Voltaire, par M. l'abbé Guénée; 3 vol. in-12. | 5 | |
| Livre des Elus, ou Jéſus-Chriſt crucifié; par Saint-Jure; in-12. | 1 | 75 |
| Livre d'or, augmenté des pratiques des Saints à l'égard des vertus chrétiennes; in-32. | | 35 |
| Manuel des cérémonies romaines; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Manuel du Chrétien pour le temps des Miſſions, etc. in-12. | 1 | 50 |
| —— le même; gros vol. in-18. | 1 | 25 |
| Manuel du Chrétien, contenant les *Pſaumes*, le *Nouveau Teſtament*, l'*Imitation de J. C.*, etc. un gros vol. in-18. | 2 | |
| Manuel de dévotion, ou Exercices de piété; in-18. | | 80 |
| Manuel (petit) des Dévots à la ſainte Vierge, contenant le Petit Office, les Prières pendant la Meſſe, etc. in-32. | | 50 |
| Manuel du Pénitent, ou Motifs de contrition réduits en actes, etc. par l'abbé de S.; in-18. | 1 | |
| Manuel des Prêtres, par Coſtes; 2 vol. in-12. | 2 | 50 |
| Maximes tirées de l'Ecriture ſainte: *Ancien Teſtament*; in-18. | | 10 |
| —— *Nouveau Teſtament*; in-18. | | 10 |
| Maximes ſpirituelles du P. Niéremberg; in-12. | 1 | |
| Maximes des Pères pour la prédication évangélique. in-12. | 1 | 25 |
| Maximes et devoirs des pères et mères, par Arviſenet; in-12. | 1 | |
| Méditations d'Abelly ſur les Evangiles; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Méditations d'Avrillon ſur la ſainte Communion; in-12. | 1 | 50 |
| Méditations de Beuvelet, ſur les vérités chrétiennes et eccléſiaſtiques; 5 vol. in-12, b. éd. | 10 | |
| Méditations de Boiſſieux, ſur les Evangiles; 4 vol. in-12. | 6 | |
| Méditations (Abrégé des) du P. Dupont, par le P. Frizon; nouv. éd. augm. 4 vol. in-12. | 7 | |
| Méditations de Fraiſſé, ſur les Dogmes et les Myſtères; 2 vol. in-12. | 3 | |

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Méditations de Griffet, sur les devoirs du Christianisme; in-12. | 1 | 75 |
| Méditations de Médaille, sur les Evangiles; in-24. | 1 | |
| —— les mêmes, édition augmentée par d'anciens Missionnaires de Besançon; 2 vol. in-18. | 2 | 50 |
| Méditations eucharistiques, par Madame Louise de France; in-12. | 1 | 50 |
| Méditations évangéliques, pour tous les jours de l'année, par l'abbé Reyre; 3 vol. in-12. | 6 | |
| Méditations sur la Passion; in-24. | | 40 |
| —— les mêmes; in-32. | | 30 |
| Méditations pour les Prêtres, avant et après la Messe, et pour chaque jour du mois, sur les principales qualités de Jésus-Christ dans l'Eucharistie; in-32. *jolie édition.* | | 70 |
| Méditations sur les vérités fondamentales de la Religion chrétienne, in-12. | 1 | |
| Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique du XVIII siècle, par M. Picot, 4 gros vol. in-8. | 30 | |
| Mémoires historiques sur les affaires ecclésiastiques de France pendant les premières années du XIX siècle; 3 vol. in-8. | 19 | |
| Mémoires pour servir à l'Histoire du Jacobinisme, par Barruel; 4 vol. in-8. bonne édition. | 16 | |
| Mentor chrétien, ou Catéchisme de Fénélon; in-18. | 1 | |
| Méthode pour bien faire le Catéchisme; in-12. | | 40 |
| Méthode chrétienne pour finir saintement la vie; in-12. | 1 | 25 |
| Méthode du Plainchant, par la Feillée; nouvelle et bonne édition, in-12. | 2 | |
| Miroir des ames, avec 15 gravures en taille douce; in-12. | 1 | 40 |
| Miroir du Clergé; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Missionnaire paroissial, par Chevassu; 4 vol. in-12. | 6 | |
| Modèle des jeunes gens, par Proyart; in-18. | | 80 |
| Modèles de perfection chrétienne, ou Vies de sainte Thérèse, sainte Chantal, saint Vincent de Paul, saint Ignace, saint François de Sales, saint Louis; in-12. | 1 | 75 |
| Mœurs des Israélites et des Chrétiens, par Fleury; in-12. | 1 | 50 |
| —— les mêmes; in-8. | 5 | |
| Mois (le) consacré à Marie, etc. par La Lomia; in-32. | | 50 |
| —— le même, par Muzzarelli; in-18. | | 60 |
| Mois (le) de Jésus; in-18. | 1 | 50 |
| Morale tirée des *Confessions de S. Augustin*, par Grou; 2 vol. in-12. | 3 | 50 |
| Morceaux choisis de Bossuet; in-12. | 1 | 75 |
| —— de Bourdaloue, in-12. | 1 | 75 |
| Morceaux choisis de Fénélon; in-12. | 1 | 75 |
| —— de Massillon; in-12. | 1 | 75 |
| —— les mêmes; in-18. *chaq. vol.* | 1 | 25 |
| Motifs de confiance dans la protection de la sainte Vierge; in-24. | | 80 |
| Neuvaine à l'honneur de l'Assomption glorieuse de la sainte Vierge; in-12. *la douzaine* | 1 | 50 |
| Neuvaine avant la Pentecôte, et prières diverses; in-18. *la d.* | 1 | 50 |
| Neuvaine des Saints Anges; in-12. | | 20 |
| Neuvaine aux neuf Chœurs des Anges; in-12. *la douzaine* | 1 | 80 |
| Neuvaine en l'honneur des Saints de la Compagnie de Jésus, S. Ignace, S. François-Xavier, S. François de Borgia, S. François Régis, S. Louis de Gonzague, S. Stanislas Kostka; in-12. 8 portraits. | 2 | 25 |
| Neuvaine de saint François-Xavier, suivie de la Dévotion des dix Vendredis, du petit Office du Saint, etc. in-18. | | 50 |
| Instructions et Prières pour la Neuvaine de saint François-Xavier; in-18. *la douzaine* | 1 | 80 |
| Neuvaine de saint François Régis; in-12. *la douzaine* | 1 | 80 |
| Neuvaine de sainte Thérèse; in-18. | | 15 |
| —— la même, avec l'Office et l'abrégé de sa vie; in-12. | | 40 |
| Nouveau testament, traduit par Amelotte; in-12, pet. caract. | 1 | 25 |
| —— le même; gros in-12. | 1 | 50 |
| —— le même; in-8. | 2 | |
| —— le même, avec notes; 2 vol. in-4. | 12 | |
| Nouveau Testament, traduit par Sacy; in-18. | 1 | 25 |
| —— le même, latin-français, avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel; 8 vol. in-8. | 36 | |
| Nouveau testament, avec notes; in-8. | 3 | 50 |
| Nouveaux Justes dans les conditions ordinaires, par l'abbé Carron; in-12. | 2 | |
| Œuvres de M. de Bonald; 12 vol. in-8, | 66 | |
| Œuvres choisies de Bossuet; 8 vol. tirés in-4. papier fin. | 64 | |
| Œuvres de Fénélon; 19 vol. in-12. | 38 | |
| —— les mêmes; 10 gros v. in-12. | 25 | |
| —— les mêmes; 10 vol. in-8. | 40 | |
| Œuvres de Fléchier; 10 vol. in-8. | 40 | |
| Œuvres spirituelles et pastorales de Carrelet; 7 gros vol. in-12. | 14 | |
| Œuvres choisies de d'Aguesseau; 6 gros vol. in-8. | 30 | |
| Œuvres de Proyart; 17 vol. in-8. *avec carte et portraits.* | 45 | |
| Office divin, à l'usage de Rome; un vol in-18 de 900 pages, sur papier grand raisin. | 2 | |
| Opuscules de Fleury; 5 vol. in-8. | 15 | |

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Opuscules (nouveaux) de Fleury; in-12. | 2 | 50 |
| Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, La Rue, et Massillon; in-12. | 1 | 50 |
| Oraisons funèbres (Recueil d'); 4 vol. in-12. | 6 | |
| Paix intérieure de l'ame, par Tonier; in-12. | 1 | |
| Palais de l'amour divin; in-24. | | 40 |
| Paraboles et histoires du P. Bonaventure Giraudeau; in-18. | | 80 |
| Paraboles [nouvelles] fondées sur des fictions et sur des traits d'histoire, par Champion-Pontalier; 2 parties en 1 v. in-12. | 1 | 75 |
| Paraphrase des Psaumes, par Gossard; in-12. | 1 | |
| Parfait Notaire Apostolique; 2 vol. in-4. | 9 | |
| Parfaite Religieuse, par le P. Marin; gros vol. in-12. | 2 | |
| Parfait adorateur du Sacré Cœur de Jésus; in-12. | 1 | 50 |
| Pélerinage de *Chrétien*; in-18. | 1 | |
| Pensées chrétiennes, du P. Bouhours; in-32. | | 30 |
| Pensées de Bourdaloue; 3 vol. in-12. | 4 | 50 |
| Pensées de Massillon; in-12. bonne édition. | 2 | |
| Pensées et Réflexions chrétiennes pour tous les jours de l'année; par le P. Nepveu; 4 v. in-12. | 5 | |
| Pensées de Pascal, sur la Religion; Discours sur les Preuves des Livres de Moïse, et Traité où l'on fait voir Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la Géométrie; in-8. | 4 | |
| —— les mêmes, in-12. | 1 | 50 |
| Pensées et prières tirées de l'Ecriture, des Pères, etc. par l'auteur des *Lectures chrétiennes*; gros vol. in-12. | 2 | |
| Pensées sur la solitude chrétienne, par le P. Toussaint; in-12. | 1 | 25 |
| Philosophes des premiers siècles de l'Eglise, par Nonnotte; in-12. | 1 | 75 |
| Pieuse Paysanne, in-18. | | 75 |
| Politique tirée de l'Ecriture sainte, par Bossuet, in-8. | 3 | 50 |
| Pratique de dévotion pendant la Quarantaine de Noël, in-12. | | 15 |
| Pratique de la Perfection chrét. par Rodriguez; 6 vol. in-12. | 12 | |
| —— la même, abrégée par Tricalet; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Précis de la vie des Saints; in-24. | 1 | 25 |
| Prédicateur de l'amour de Dieu, par Surin; In-12. | 2 | |
| Prières du prône; In-12. | | 40 |
| Prières de Sanadon; in-18. | 1 | |
| Principes de la pénitence et de la conversion, par Besongne; 2 vol. in-12. | 2 | 50 |
| Principes de la vie spirituelle, par Saulger; in-12. | | 80 |
| Projets de prônes, par Grisot; 4 vol. in-12. bonne édition. | 7 | |
| Prônes ou Instructions familières par Girard; 4 vol. in-12. | 5 | |
| Psautier distribué suivant le Bréviaire de Paris, etc. in-18. | 1 | 50 |
| Psautier traduit par La Harpe; in-8. | 4 | |
| —— le même; in-12. | 2 | |
| Réalité des figures de la Bible; in-8. | 4 | |
| Réflexions spirituelles du P. Berthier, et Œuvres diverses de piété; 5 gros vol. in-12. | 8 | |
| Réflexions, sentimens et pratiques de piété, par Baudran; in-12. | 1 | 50 |
| Religieux et Religieuse méditant leurs devoirs; in-12. | 1 | 75 |
| Religion, poème, par Louis Racine; pet. in-12. | 1 | 25 |
| Religion vengée, poème, par le cardinal de Bernis, avec les notes du cardinal Gerdil; in-12. | 1 | |
| Relation d'une Mission donnée, en 1743, par le P. Brydayne; in-8. | | 75 |
| Relation d'un Voyage à l'île de la Vertu; in-18. | | 80 |
| Retraite spirituelle, par Le Large; 2 vol. petit in-12. | 2 | 50 |
| Retraite spirituelle du P. Judde; 2 vol. in-12. | 3 | 50 |
| Retraite et Neuvaine sur les vertus du Sacré Cœur de Jésus; in-12. | 1 | 25 |
| Rituel de Lyon; 3 vol. in-12. | 5 | |
| Sage dans la solitude, par l'abbé Pey; in-18. | | 60 |
| Sages entretiens d'une ame qui désire sincèrement son salut; in-18. | | 80 |
| Sagesse chrétienne, traduction abrégée du *Sapientia Christiana*, de M. Arvisenet; in-12. | 2 | |
| Saint Louis de Gonzague, proposé pour modèle; in-32. | | 40 |
| Sainteté de l'épiscopat. 3 vol. in-12 | 3 | 75 |
| Science de l'oraison mentale; in-12. | 2 | |
| Secours spirituels que l'on doit aux malades, par Lattaignant; in-12. | 1 | 25 |
| Sentences pratiques, par le P. Marin; in-32. *la douzaine.* | 1 | 80 |
| Sentimens chrétiens propres aux personnes malades & infirmes; in-12. | 1 | 75 |
| Sentimens d'une ame pénitente, par Besombes; 2 vol. in-12. bonne édition. | 3 | 50 |
| Sentimens d'une ame pénitente sur le *Miserere*; gros vol. in-18. | 1 | 25 |
| Sermons & Discours de M. de Boulogne; 4 vol. in-8. | 28 | |
| Sermons de Bourdaloue; 16 gros vol. in-12. bonne édition. | 32 | |
| —— les mêmes, 22 gros vol. in-18. *stéréotype.* | 27 | 50 |
| Sermons de Cambacerès; 3 vol. in-12. | 4 | 50 |
| Sermons de Clément; 9 v. in-12. | 13 | 50 |
| Sermons de Dufay; 8 vol. in-12. | 12 | |
| Sermons de P. Elisée; 4 v. in-12. | 6 | |

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Sermons de Geoffroy; 4 vol. in-12. | 6 | |
| Sermons de Giroust; 3 v. in-12. | 6 | |
| Sermons de Legris-Duval; 2 vol. in-12. | 6 | |
| Sermons de Massillon. 12 gros vol. in-12. bonne édition. | 24 | |
| —— les mêmes; 14 gros vol. in-18. *stéréotype.* | 17 | 50 |
| Sermons de l'abbé Poulle; 2 vol. in-12. bonne édition. | 3 | |
| Sermons de l'abbé Richard; 4 vol. in-12. | 12 | |
| Sermons de Surian; in-12. | 1 | 50 |
| Soliloques du pécheur pénitent; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Souffrances de J. C. par Alleaume; 2 vol. in-12 | 3 | 50 |
| Souvenir de la première Communion; in-18. *la douzaine.* | 1 | 80 |
| Tableau de la doctrine des Pères de l'église; 2 vol. in-8. | 6 | |
| Tableau de la Miséricorde divine, ou motifs de confiance en Dieu, pour la consolation des ames timides; ouvrage posthume de Bergier; in-12. | 2 | |
| Théodule, ou l'enfant de bénédiction, par le P. Marin; in-18. | | 60 |
| Théologie familière, par Mallebranche; in-8 | 2 | 50 |
| Théotrescie, ou la seule véritable Religion, par Hespelle; 3 vol. in-12. | 7 | 50 |
| Tradition de l'Eglise sur l'institution des Evêques, par M. de la Mennais; 3 vol. in-8 | 18 | |
| Traité de l'Abus, par Fevret; 2 vol. in-folio. | 20 | |
| Traité des Bénéfices, par Gohard; 7 vol. in-4. | 32 | |
| Traité du gouvernement des Paroisses, par Jousse; in-12. | 1 | 25 |
| Traité de la Confiance en la miséricorde de Dieu, par M. Languet, Evêque de Soissons; in-12. | 1 | 25 |
| Traités de la Confession, à l'usage des Séminaristes & des Communautés religieuses, tirés des Œuvres spirituelles du P. Judde; in-18. | 1 | 25 |
| Traité des devoirs des pénitens & des Confesseurs; in-12. | 1 | 25 |
| Traité de la différence du temps & ds l'éternité, par Nieremberg; in-12. | 1 | 50 |
| Traité de la discipline religieuse, trad. du latin de Thomas à Kempis; in-12. | 1 | |
| Traité des études, par Fleury; in-12. | 1 | 50 |
| Traité des études, par Rollin; 4 vol. in-12. *stéréotype.* | 8 | |
| Traité de l'amour du mépris de soi-même; in-12. | 1 | 50 |
| Traité du Sacrifice de la Messe, par Plowden; 3 vol. in-12. | 6 | |
| Traité des Saints Mystères, par Collet; 2 vol. in-12. | 3 | |

| | fr. | c. |
|---|---|---|
| Traité des saints Ordres; par Olier. in-12. | 2 | |
| Trésor clérical, par Demia; in-8. | 3 | |
| Trésor des Pauvres, par Me. Le Prince de Beaumont; in-12. | 2 | |
| Trésor du chrétien, par Champion-Pontalier; 3 gros vol. in-12. | 7 | 50 |
| Véritable système de la nature, par Paulian; 2 vol. in-12. | 2 | 50 |
| Vie dévote, de S. François de Sales; in-12. ou in-18. | 1 | 50 |
| Vie réglée du Chrétien, par le P. Roignan; in-12. | 1 | |
| Vie de Jesus-Christ, trad. de l'italien; gros volume in-12. | 3 | |
| Vie de Jesus-Christ, tirée de l'Evangile, par Lasausse; 2 vol. in-12. | 4 | 50 |
| Vies des Saints, par M. de Beaumont; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Vies des Saints, abrégées de Godescard; 4 vol. in-12. | 6 | |
| —— les mêmes, en gros caractère; 4 gros vol. in-12. | 8 | |
| Vies des Saints, par Mésenguy; gros vol. in-12. | 1 | 75 |
| —— les mêmes; 2 gros vol. in-12. gros caractère. | 4 | |
| Vies des Saints, avec réflexions & prières; 2 gros vol. in-12. | 4 | 50 |
| Vie & royaume de Jesus dans les ames, par le P. Eudes; in-12. | 1 | 50 |
| Vie de S. François de Sales; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Vie de Sainte Chantal; 2 v. in-12. | 4 | |
| Vie de S. Jean de la Croix; in-12. | 2 | |
| Vie du Bienheureux Labre; in-12. | | 90 |
| Vie de S. Jean Népomucène; in-18. | | 80 |
| Vie de S. Louis, roi de France; in-8. | | 80 |
| Vie du Dauphin, père de Louis XVI, par Proyart; in-12. | 1 | 50 |
| Vie de Madame Louise de France, par Proyart; 2 vol. in-12. | 4 | |
| —— Autre Vie de Madame Louise de France; in-12. | 3 | 50 |
| Vie de Marie-Clotilde-Xavier, sœur de Charles X; in-12. | 2 | |
| —— la même; in-8. | 3 | 50 |
| Vie de Fénélon, d'après celle de M. de Beausset; in-12. | 1 | 75 |
| Vie de M. d'Orléans de la Motte, par Proyart; in-12. | 1 | 50 |
| Vie de Messire J. B. de la Salle, instituteur des Frères des Ecoles chrétiennes, par Garreau; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Vies des Dames françaises qui ont été les plus célèbres dans le XVII siècle, par leur piété, etc. in-12. | 2 | 25 |
| Virginie, ou la Vierge chrétienne, par le P. Marin; 2 vol. in-12. | 3 | |
| Visites au S. Sacrement & à la Ste. Vierge, par de Liguori; édition complète; in-12. | 1 | 25 |
| —— les mêmes, édition complète, avec la Messe, les Vêpres, etc. in-32. | | 80 |